

هكذا من الأصل

étranger

LES CONFLITS DU PROCHE-ORIENT

L'ÉPREUVE DE FORCE DE BEYROUTH
Les conservateurs chrétiens exigent le départ des troupes syriennes

L'accalmie qui a prévalu à Beyrouth... Est depuis 23 heures mardi soir 4 juillet... se maintenant ce mercredi en fin de matinée...

pour parvenir à un arrêt des combats... Aucun bilan des victimes de l'après-midi... de mardi n'a été publié. La radio phalangiste...

ses émissions mercredi matin. Les communications téléphoniques avec les quartiers de Beyrouth... de mardi n'a pas été rétabli, demeurant extrêmement difficile.

De notre correspondant

Beyrouth. — Coïncidence ou réplique? Le plomage de Beyrouth-Est a repris mardi... chef du Front libanais, en... dans une déclaration diffusée...

multiplient à Beyrouth-Est et commencent à atteindre le secteur occidental relié aux mêmes réseaux... Cherchant désespérément à briser le cycle infernal des trêves rompues...

Libanaise que les Syriens jugent inféodés aux phalanges... la reconstruction de cette armée... des facilités militaires contre Israël en territoire libanais.

L'affluence des musulmans

République démocratique du Yémen
LE CHEF DE LA DIPLOMATIE D'ADEN N'EXCLUT PAS UNE ADHÉSION AU COMECON

Dans une interview accordée à l'envoyé spécial de l'A.F.P. à Aden, M. Mohamed Mounié, ministre sud-yéménite des affaires étrangères...

Interrogé sur les relations entre les deux Yémens, M. Mounié a, en substance, déclaré qu'Aden avait pris toutes les mesures nécessaires pour rejoindre l'ancien président Salem Robaye Ali...

« NUMÉRO DEUX » DU FATH
Abou Ayad critique vivement à Alger la politique du Maroc et de la France

Alger. — Au cours d'une conférence de presse tenue à Alger mardi 4 juillet, Abou Ayad, « numéro deux » du Fath, a fait des déclarations d'un ton très vif...

La Cour suprême israélienne refuse à un Arabe le droit d'habiter le quartier juif de Jérusalem

Jérusalem. — Parce qu'il est arabe et musulman, M. Mohamed Saïd Bourkan, trente-deux ans, peintre en bâtiment, ne pourra pas être rélogé dans le quartier juif de la ville de Jérusalem...

LE « PLAN DE PAIX » ÉGYPTIEN A ÉTÉ REMIS À ISRAËL

Le Caire (U.P.). — La presse égyptienne a révélé ce mercredi 5 juillet, les grandes lignes du nouveau plan de paix du président Sadate, dont le texte a été remis aux Israéliens par l'intermédiaire des États-Unis.

A TRAVERS LE MONDE

États-Unis

LE CONSUL DU CHILI à San Juan (Porto Rico), M. Ramon Gonzalez Ruiz, et une autre personne qui étaient retenus en otages au consulat depuis lundi par des militants nationalistes portoricains ont été libérés mardi 4 juillet...

Portugal

ENVIRON DEUX CENTS PRISONNIERS de droit commun de la prison d'Alcoentre, située dans le centre de Lisbonne, observent depuis six jours une grève de la faim pour protester contre leurs conditions de détention.

Tunisie

LA COMMISSION MIXTE DE COOPÉRATION FINANCIÈRE FRANCO-TUNISIENNE, qui s'est réunie les 3 et 4 juillet à Tunis, a abouti à l'accord de la Tunisie, au titre de 1978, d'une aide publique sous forme de prêt d'un montant de 178 millions de francs...

Guinée Équatoriale

SIX PRÊTRES ESPAGNOLS qui avaient été arrêtés en Guinée-Équatoriale après l'interdiction du culte catholique (le Monde daté 2-3 juillet) ont été expulsés et sont arrivés lundi 3 juillet à Douala, au Cameroun...

Zambie

LE GOUVERNEMENT DE LUSAKA a annoncé, mardi 4 juillet, que l'aviation zambienne a abattu, jeudi dernier, un appareil privé qui survolait Seshete, près de la frontière namibienne...

LAUTOGESTION C'EST PAS DE LA TARTE! Un rebelle. C'est une espèce que j'aime. Un témoignage humain comme il n'en paraît guère... d'une authenticité éclatante... et tout grouillant de tous les problèmes d'aujourd'hui... Jean Guéhenno, de l'Académie française.

STAGIAIRES BARRÉS MAL AU CŒUR

par JEAN BUR... L'accalmie qui a prévalu à Beyrouth... Est depuis 23 heures mardi soir 4 juillet...

LA TUNISIE Des prix élevés Des voyages à la carte TUNISIE CONTACT des vocations en Tunisie préparées par des guides tunisiens TUNISIE CONTACT

LA TUNISIE Des prix élevés Des voyages à la carte TUNISIE CONTACT des vocations en Tunisie préparées par des guides tunisiens TUNISIE CONTACT

EUROPE

Union soviétique

Le Soviet suprême est saisi d'une loi réorganisant le conseil des ministres

De notre correspondant

Moscou. — Le Soviet suprême de l'Union soviétique, qui se réunit ce mercredi 6 juillet, pour sa session ordinaire d'été, devait adopter une loi sur la réorganisation du conseil des ministres en fonction des tâches désignées par la nouvelle Constitution.

Le plénum du comité central du P.C. soviétique, qui a réuni les 24 et 25 juillet, a été entièrement consacré, pour sa part, aux problèmes agricoles. Le comité central a adopté une résolution qui, pour l'essentiel, reprend les thèses du rapport de M. Brejnev.

Le «Parlement du parti» n'a pris aucun message présidentiel d'importance importante. Il a seulement nommé M. Boris Pastoukhov, premier secrétaire du Komkomol (jeunesse communiste), qui, de plus, devient membre du parti.

M. Pastoukhov, âgé de quarante-cinq ans, a été nommé à la tête du Komkomol en mai 1977 et il a été réélu en avril dernier lors du congrès de l'organisation de la jeunesse.

Il n'est pourtant pas exclu que ce plénum ait des conséquences pour un certain nombre de dirigeants locaux du parti qui ont été indirectement critiqués par M. Brejnev pour les mauvais résultats agricoles enregistrés dans leur région.

La résolution du comité central et le rapport de M. Brejnev confirment que la situation de

l'agriculture est toujours préoccupante. Pourquoi la direction du parti soviétique a-t-elle éprouvé le besoin de rappeler actuellement ? Sans doute l'approvisionnement de la consommation laisse-t-il à désirer, surtout en province. Mais cette pénurie endémique dure depuis des années et aucune aggravation brutale n'a été signalée. Elle n'est que la réédition de cette année, elle ne s'annonce ni exceptionnelle ni catastrophique.

Rien après cette session du comité central n'indique un changement de politique pouvant laisser espérer une amélioration radicale. Au contraire, les dirigeants insistent sur la continuité d'une politique choisie en 1965 qui, si elle échoue, au moins montre ses insuffisances en ce qui concerne la satisfaction des besoins alimentaires des citoyens.

M. Brejnev a simplement mis en cause la manière — mauvaise — dont cette politique est appliquée, non seulement par les organisations d'état, mais aussi par le ministère de l'Agriculture et par le Gosplan, c'est-à-dire par le gouvernement.

C'est aussi au Gosplan que M. Brejnev impute en grande partie la responsabilité dans la situation difficile de l'industrie soviétique. Mais son discours sur ce sujet, prononcé au plénum de décembre dernier, n'a jamais été publié. La publication immédiate du rapport sur l'agriculture incite à penser que l'opinion publique soviétique est beaucoup plus sensible à ce thème.

L'ASSASSIN DU MINISTRE DE L'INTERIEUR D'AZERBAÏDJAN APPARTENAIT A L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE.

DANIEL VERNET.

Moscou (A.F.P., Reuter). — Un porte-parole du ministère de l'Intérieur d'Azerbaïdjan a confirmé que le général Arto Nazak Ghindanov, ministre de l'Intérieur de cette république soviétique, avait été assassiné le 29 juin (Le Monde du 5 juillet).

Deux collaborateurs du ministre, M. Saladin Kyzimov, vice-ministre, et le colonel Aziz Sfikhanov ont également été tués. L'auteur du triple meurtre n'est encore que le numéro un dans la liste des suspects.

Le porte-parole a indiqué que l'assassin, nommé Mouratov, âgé de vingt-neuf ans, était responsable des services administratifs de la prison de Choucha, ville située au sud de l'Azerbaïdjan, à une soixantaine de kilomètres de la frontière soviéto-iranienne. Les mobiles du meurtre n'ont pas été précisés. Selon certains bruits, Mouratov serait récemment libéré.

Une rencontre franco-soviétique consacrée aux problèmes de la bombe à neutron et du désarmement nucléaire à Moscou les 14 et 15 juin a l'initiative notamment de l'association France-U.R.S.S. et du comité soviétique pour la coopération et l'entraide internationale. Un communiqué adopté à l'issue des travaux affirme que « la réalisation des plans dangereux concernant la menace nucléaire a entraîné la menace militaire et bloquerait le progrès de la détente en Europe ». Du côté français, le général Gambiez, ambassadeur à Moscou, tous deux du cadre de réserve, et M. Louis Baillet, responsable des problèmes de défense au comité central du P.C.F., ont participé à cette réunion, sur côtés de représentants de scientifiques soviétiques.

La démocratie turque à l'épreuve du feu

III. — UN PLAN DE DÉSTABILISATION ?

De notre envoyé spécial BERNARD BRIGOLEIX

La multiplication des attentats et d'autres actes de violence en Turquie, qui continue de faire de très nombreuses victimes dans les principales villes du pays, a pour cause principale l'affrontement des formations d'extrêmes droites et d'extrêmes gauches (Le Monde des 4 et 5 juillet). L'ampleur du phénomène terroriste conduit cependant à se demander s'il n'existe pas, au-delà des apparences, une véritable « plan de déstabilisation » de la Turquie.

Ankara. — Le 13 juillet prochain prendra ses retraites un haut fonctionnaire dont beaucoup, en Turquie et même ailleurs, aimerait recueillir les confidences, égrenant en particulier le détail de la genèse de la « crise turque ». Il avait été nommé, voici quelques années, à la tête du MIT — les services secrets turcs, mi-SDS, mi-RENSEIGNEMENTS généraux — pour en assurer la continuité et la modernisation nécessaires. On doit cependant s'attendre à une certaine discrétion de la part d'un homme qui a choisi, après le métier des armes, celui du secret. Des gens regrettent son départ, d'autres s'en félicitent : ses

révélation auraient le mérite de mettre un frein, et peut-être une sorte d'arrêt de la vague de violence à l'œuvre. Y compris à propos de ses propres services.

Tout ce qui est simple, traditionnel, en effet, s'interroge sur les raisons profondes d'affrontements dans lesquels la plupart de ses membres violent avec chose que de simples manifestations d'intolérance de la part de l'extrême droite ou de l'extrême gauche. Interrogés sur les causes réelles de la violence, beaucoup déclarent les bras au ciel et estiment la situation « incompréhensible, insaisissable ». D'autres, responsables, au contraire, veulent voir dans les sanglants événements qui ont lieu depuis plus d'un an, la confirmation de leurs analyses, en particulier à l'extrême gauche, sur un point au moins : beaucoup s'accordent par-delà les divergences idéologiques, la Turquie, estiment-ils, est aujourd'hui victime d'un véritable « plan de déstabilisation ».

Pour rendre les explications d'ensemble, se recouper ou se contredire, sans qu'aucune explication vraiment, à elle seule, satisfaisante puisse être donnée dans le jeu des partis, vient peut-être interférer celui, plus discret, des services secrets.

de faire silence sur celle de l'extrême gauche. Nous cherchons encore le fils conducteur de tout cela, reconnaît M. Orhan Kologlu, directeur général de l'information et porte-parole de M. Evren. « Nous le trouverons certainement. Mais, pour l'instant, c'est l'inconnu. A l'inverse de ce qui se passe en Italie ou en R.F.A., ce ne sont pas des personnalités de premier plan qui sont visées, en général, mais des militants inconnus, des policiers, voire de simples passants sans aucune affiliation politique. Heureusement, la démocratie est bien enracinée dans la conscience populaire. La tension que les extrémistes cherchent à susciter ne « monte » manifestement pas ».

Pour chercher ce mystérieux « fil conducteur », sur lequel de nombreux observateurs étrangers s'interrogent sans succès, le gouverneur turc dispose, il est vrai, d'un instrument qui n'est pas négligeable : le MIT. Les services secrets ont été profondément réorganisés après que fut révéle le parti qu'ils avaient prise au cours de leur enquête. Un certain nombre de limes ont été décidées. Non sans imprudence parfois : certains agents a remarqué à Ankara, assure-t-on dans différents milieux de la capitale, « ont été armés et passés à l'éponge ». Mais, dans l'ensemble, le personnel de ce service bien associé au parti serait aujourd'hui d'un réalisme satisfaisant. Il est, en tout cas, jugé beaucoup plus sûr politiquement que celui de la police politique de gauche, la « police politique », qui, pour le moment, n'est pas encore, par ailleurs, le parti qui, à la fin de la semaine dernière, a été officiellement dissoute.

L'autre, le POL-DER, est considéré comme très marquée à droite.

Le MIT, d'autre part, s'est profondément modernisé. Dans ses locaux remis à neuf, l'informaticien règne désormais sur un impressionnant fichier. Le clinquant l'emporte parfois sur l'efficacité policière, cependant. Tel haut fonctionnaire, convoqué à visiter les installations de recherches les plus récentes, s'était amusé à demander s'il y avait une fiche à son nom. Consulté devant lui par des propos un peu embarrassés, l'ordinateur en a produit une sur laquelle il était simplement mentionné que ce haut fonctionnaire n'avait pas participé, jadis, à telle manifestation. C'est tout, et la fiche avait un jour soupçonné de s'être méfié. A bon droit, avoue-t-il. Le reste de la fiche était entièrement blanc.

Les politiques ne tiennent pas toujours compte de nos renseignements, se plaint, de son côté, un ancien responsable des services secrets. Ils croient toujours que nous sommes toujours par nous-mêmes, et nous nous mettons en valeur. En outre, chaque ministère a tendance à créer ses propres services de renseignements. Ceux-ci, en principe, travaillent en liaison avec le MIT, mais dans la pratique les rivalités administratives battent souvent en brèche cette bonne volonté coopérative. C'est théoriquement le Conseil supérieur de la sécurité nationale, coiffé directement par le premier ministre, qui peut centraliser et analyser les renseignements rapportés par des filiales des milieux extrémistes par des spécialistes de la police, si elle va bon train depuis 1971, n'est pas encore, par ailleurs, le parti qui, à la fin de la semaine dernière, a été officiellement dissoute.

Le jeu des partis politiques

La remise en cause générale des valeurs traditionnelles dont la Turquie est aujourd'hui le théâtre se superpose dans un registre plus prosaïque, une crise politique larvée, et le jeu des partis se donne libre cours. Le glissement parlementaire qui a permis à M. Evren, en décembre dernier, de contraindre la victoire de son adversaire, dont il avait été frustré de justice en juin, n'a pas permis de trancher véritablement entre les deux principaux candidats à la présidence de la République. M. Evren a obtenu la majorité numérique, mais les voix vaines ont été trop étroites : tous les arguments sont bons pour tenter de provoquer, dans un sens ou dans l'autre, un sursaut salvateur.

C'est pourquoi, jour après jour, les porte-parole du parti républicain du peuple d'un côté, ceux du Parti de la justice de l'autre, expliquent avec énergie les raisons de leur position. Les uns ont l'air de faire pour leur propre compte de la « propagande », mais les deux camps ont l'air de croire à l'existence d'un « plan de déstabilisation » de la Turquie.

Au parti ouvrier turc (TİP), on fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile.

L'autre, la foire aux espions

Des services secrets turcs à leurs homologues étrangers, il n'y a guère de différences. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile.

La foire aux espions

Des services secrets turcs à leurs homologues étrangers, il n'y a guère de différences. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile.

La foire aux espions

Des services secrets turcs à leurs homologues étrangers, il n'y a guère de différences. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile. Les services secrets turcs ont fait une analyse plus subtile.

Espagne

Les députés ont commencé le débat sur la Constitution

Madrid (A.F.P., Reuter, U.P.I.). — Le Congrès des députés espagnols a commencé, mardi 4 juillet, en séance plénière, l'examen de l'avant-projet de Constitution élaboré par une commission parlementaire. Pour accélérer leur travail, les députés ont pris d'accord pour limiter à quinze minutes la durée de chaque intervention. Le parti gouvernemental, l'U.D.C., et le parti socialiste ouvrier espagnol, le P.S.O.E., conformément à leur politique de consensus, ont retiré tous les amendements qu'ils avaient déposés.

octobre. A l'exception de l'Alliance populaire (droite) et de la gauche démocrate et progressiste (gauche), les autres députés ont soutenu l'avant-projet de Constitution. Le débat devrait durer environ deux semaines au Congrès. L'avant-projet sera ensuite soumis au Sénat et devra faire l'objet d'un référendum, vraisemblablement en septembre ou en

Une monarchie parlementaire

Le premier article de l'avant-projet, qui définit l'Espagne comme une monarchie parlementaire, a été approuvé mardi. Les socialistes, dont la doctrine reste républicaine, mais qui ont perçu la bataille en commission, se sont abstenus sur ce point. M. Gregorio Peces Barba, a déclaré, au nom du P.S.O.E. que son parti acceptait le résultat du vote de l'Assemblée. Le P.S.O.E. a approuvé le reste du premier article, qui indique notamment que « la souveraineté nationale réside dans le peuple espagnol, auquel émanent tous les pouvoirs de l'Etat ».

Le débat devrait durer environ deux semaines au Congrès. L'avant-projet sera ensuite soumis au Sénat et devra faire l'objet d'un référendum, vraisemblablement en septembre ou en

L'attentat contre M. Echaive

Le branle-bas de l'organisation séparatiste ETA, dans un communiqué récent publié mardi 4 juillet à Bilbao, a accusé le gouvernement espagnol d'avoir organisé, avec l'accord du gouvernement français, l'attentat de lundi à Saint-Jean-de-Luz. Les gardes armés, dirigés par M. Juan José Echaive, ancien dirigeant de l'ETA, M. Echaive a été gravement blessé par balles et son épouse a été tuée (Le Monde du 4 juillet).

L'attentat a été revendiqué par un mouvement d'extrême droite, l'Alliance apostolique anticomuniste (de « tropes A »), mais l'authenticité du communiqué de cette organisation est contestée par la police espagnole.

Pinsuertes cotisations Molotov ainsi que des pierres ont été lancées mardi dans la soirée contre les consulates de France à Saint-Sébastien. Des arceaux de travail et des manifestations de solidarité avec l'ancien dirigeant de l'ETA ont eu lieu mardi dans une dizaine de villes basques espagnoles, notamment à Mondragón, d'où M. Echaive est originaire.

Deux gardes armés ont été, d'autre part, gravement blessés dans la nuit de mardi à mercredi à Fontarabie, dans la province de Guipuzcoa, par l'explosion d'une bombe qui a détruit leur véhicule, a annoncé l'agence Europa Press. (A.F.P., U.P.I.)

L'ETA ACCUSE LE GOUVERNEMENT

Le branle-bas de l'organisation séparatiste ETA, dans un communiqué récent publié mardi 4 juillet à Bilbao, a accusé le gouvernement espagnol d'avoir organisé, avec l'accord du gouvernement français, l'attentat de lundi à Saint-Jean-de-Luz. Les gardes armés, dirigés par M. Juan José Echaive, ancien dirigeant de l'ETA, M. Echaive a été gravement blessé par balles et son épouse a été tuée (Le Monde du 4 juillet).

L'attentat a été revendiqué par un mouvement d'extrême droite, l'Alliance apostolique anticomuniste (de « tropes A »), mais l'authenticité du communiqué de cette organisation est contestée par la police espagnole.

Pinsuertes cotisations Molotov ainsi que des pierres ont été lancées mardi dans la soirée contre les consulates de France à Saint-Sébastien. Des arceaux de travail et des manifestations de solidarité avec l'ancien dirigeant de l'ETA ont eu lieu mardi dans une dizaine de villes basques espagnoles, notamment à Mondragón, d'où M. Echaive est originaire.

Deux gardes armés ont été, d'autre part, gravement blessés dans la nuit de mardi à mercredi à Fontarabie, dans la province de Guipuzcoa, par l'explosion d'une bombe qui a détruit leur véhicule, a annoncé l'agence Europa Press. (A.F.P., U.P.I.)

L'attentat contre M. Echaive

Le branle-bas de l'organisation séparatiste ETA, dans un communiqué récent publié mardi 4 juillet à Bilbao, a accusé le gouvernement espagnol d'avoir organisé, avec l'accord du gouvernement français, l'attentat de lundi à Saint-Jean-de-Luz. Les gardes armés, dirigés par M. Juan José Echaive, ancien dirigeant de l'ETA, M. Echaive a été gravement blessé par balles et son épouse a été tuée (Le Monde du 4 juillet).

L'attentat a été revendiqué par un mouvement d'extrême droite, l'Alliance apostolique anticomuniste (de « tropes A »), mais l'authenticité du communiqué de cette organisation est contestée par la police espagnole.

Pinsuertes cotisations Molotov ainsi que des pierres ont été lancées mardi dans la soirée contre les consulates de France à Saint-Sébastien. Des arceaux de travail et des manifestations de solidarité avec l'ancien dirigeant de l'ETA ont eu lieu mardi dans une dizaine de villes basques espagnoles, notamment à Mondragón, d'où M. Echaive est originaire.

Deux gardes armés ont été, d'autre part, gravement blessés dans la nuit de mardi à mercredi à Fontarabie, dans la province de Guipuzcoa, par l'explosion d'une bombe qui a détruit leur véhicule, a annoncé l'agence Europa Press. (A.F.P., U.P.I.)

Préparation à l'entrée en **Médecine** (et PHARMACIE-DENTAIRE)

Stages académiques de pré-entrée en septembre ou après préparation NEULLY ou QUARTREY LATRE

CPBS Compagnie des Préparateurs de la Faculté de Médecine de Bordeaux

722.94.94 et 765.88.19

10% EN MOINS SUR TOUTS LES ENCADREMENTS

PROTEZ DE CETTE OFFRE (JUSQU'AU 31 SEPTEMBRE) POUR APPORTER A NOTRE ATTELER VOS MOTIFS A ENCADRER :

PEINTURES, DESSINS, TAPISERIES

centre de encadrement

34, RUE RENÉ BOULANGER PARIS-REPUBLIQUE TEL. 202.11.53

* EX. 1960/49 49 X 38 cm BONS PASTELS 232 E

Édité par la S.A.R.L. Le Monde, 10, rue de Valenciennes, Paris.

Directeur de la publication : Jacques Barrot.

Directeur adjoint : Jacques Barrot.

Imprimé en France par Imprimerie de la Presse, 11, rue de Valenciennes, Paris.

Reproduction interdite de tout ou partie sans l'autorisation écrite de l'éditeur.

Communiste, pastiche des journaux et publications : n° 5743.

Le Monde

LE

Le premier d'une campagne

Je l'ai... avant 12 ans. Depuis lors, n'a plus tourné de lui et la orientée que à moi... Son cœur, et mon cœur.

ROGER PEYRI

La solidar

Je l'ai... avant 12 ans. Depuis lors, n'a plus tourné de lui et la orientée que à moi... Son cœur, et mon cœur.

ROGER PEYRI

سكزا من الأصل

EUROPE

LA LUTTE CONTRE LE TERRORISME EN ALLEMAGNE FÉDÉRALE

Des contrôles renforcés

(Suite de la première page.)

Selon le principe de l'Amahlife — aide et coordination entre les offices... (Suite de la première page.)

six volumes de listes noires, comportant les noms de sept cent quatre-vingt-deux extrémistes de gauche... (Suite de la première page.)

faut tout de même noter que certaines bibliothèques ont reçu des lettres de quelques usagers démodés... (Suite de la première page.)

vers l'extrême gauche. Ces listes avaient été remises aux employés du Bundesgrenzschutz... (Suite de la première page.)

Les pays d'Europe de l'Est seraient incités par Moscou à aider Bonn

De notre correspondant

Bonn. — M. Pézar Mladenoff, ministre des affaires étrangères de Bulgarie, vient de terminer une visite de deux jours dans la République fédérale où il a trouvé un accueil nettement plus cordial que celui normalement réservé à un représentant du bloc de l'Est.

A en croire des témoignages toujours sujets à caution, il est vrai, de certains voyageurs, les postes douaniers de plusieurs pays de l'Est — de la Pologne notamment — disposeraient désormais des listes et des photos de terroristes ouest-allemands diffusées par l'office fédéral du crime de la R.F.A.

Une reconnaissance renouvelée

Le président Scheel, en recevant M. Mladenoff mardi n'a donc pas manqué d'adresser au gouvernement bulgare des remerciements qui ont été renouvelés un peu plus tard par le chancelier Scheel.

Une conséquence inattendue de cet état de choses est que la Yougoslavie se trouve placée ainsi dans une situation quelque peu embarrassante, ce qui correspond sans doute au vœu de Sofia comme de Moscou.

An en croire des rumeurs qui à vrai dire, sont très difficilement vérifiables, Sofia aurait dans cette affaire suivi les mots d'ordre émanant du Kremlin.

Les premiers cas d'espionnage des lectures (Leseschiff) remontent, dit le bibliothécaire, à l'application du décret sur la censure, mais, d'ici la production dans le code pénal, en 1976, des § 88 et 130 a, condamnant les écrits prônant la violence, a provoqué une escalade de la censure.

ALBIN MICHEL Je l'ai connu quand il avait 12 ans 1/2. Depuis lors, mon existence n'a plus tourné qu'autour de lui et la sienne ne s'est orientée que par rapport à moi... Son cœur, c'était moi, et mon cœur, c'était lui. Roger Peyrefitte, L'enfant de Cœur, Albin Michel

Le cas des bibliothèques

Ces derniers faits s'inscrivent dans l'aggravation générale de la censure et de la surveillance exercée par l'Etat, que l'on remarque en Allemagne fédérale depuis environ cinq ans.

Parmi les plus actifs dénonciateurs de la censure, on retrouve Anton-Andreas Guha, et un bibliothécaire de Francfort. Ils disposent d'une documentation établie avec rigueur et les faits qu'ils relèvent ne semblent pas avoir été démentis.

Les cas de répression directe envers les employés des bibliothèques sont rares. Il est d'autant plus remarquable de voir qu'ils sont jugés inadmissibles en tant que tels.

Quelles sont ces « autorités » d'où émanent l'intimidation et la censure ? Le bibliothécaire de Francfort en a dressé la liste : quelques fractions du Parlement, en majorité des députés C.D.U.-G.S.U. Ou bien des représentants isolés de ces partis.

Si l'on en croit le directeur de la bibliothèque de Francfort, M. Dietrich Walthe, la plus conséquente est l'artocensure que tous ces distributeurs de livres exercent sur eux-mêmes, car elle est impalpable, dissimulée dans les souplesse de conscience, et représente la plus insaisissable des entraves.

L'intervention de l'Office de protection de la Constitution dans les affaires intérieures des bibliothèques est également difficile à prouver. Anton-Andreas Guha a relevé cependant des faits précis (Frankfurter Rundschau, 30 mars). Un jeune drogé a été trouvé chez lui des livres considérés comme de « gauche » : un roman dû à l'écrivain communiste Willi Bredel (sous la république de Weimar), un volume sur la guerre du Vietnam, des œuvres de Graham Greene et 1984, d'Orwell. La Kripo (police criminelle) a alors transmis le cas à l'Office de protection de la Constitution, qui s'est fait remettre par la bibliothèque la liste des ouvrages empruntés par l'adolescent. Les avocats du jeune drogé ont porté plainte contre l'Office et le directeur de la bibliothèque.

que ces listes ne sont utilisées que pour les besoins du service. Mais au sein du V.F.B. (l'Union des bibliothécaires), on demeure persuadé que l'Office de protection de la Constitution a eu accès à ces micro-films, au demeurant mal gardés. On rappelle enfin qu'en 1978, deux employés de cet Office se sont introduits dans la bibliothèque de la F.U. l'université libre de Berlin. Il faut quand même dire que le président de la F.U. les a fait immédiatement arrêter.

Troisième volet de la censure, ou troisième catégorie de victimes : les livres eux-mêmes. De 1976 à 1978, trente-deux cas de censure exercée contre les livres auraient été relevés, dans vingt-six bibliothèques, dont trois bibliothèques scientifiques et treize réservées à l'enfance. Cette censure serait appliquée de différentes manières : retrait d'ouvrages du rayon, passages collés ou rendus illisibles, compilation des modalités d'emprunt, contrôle des réserves, etc. ; quinze catégories en tout.

Quels sont les ouvrages menacés ? Si la déclaration d'un professeur d'Ulm, concernant les écrits de Emil Grass, Willy Brandt, Brecht et autres, paraît exceptionnelle et extravagante, il

ne faut pas se laisser impressionner par l'ampleur de la censure. Les bibliothèques de Francfort, dont le directeur est connu pour son libéralisme, ne m'a pas surpris grandement. J'ai constaté l'absence de fichier de Bonni Baumann. J'ai feuilleté l'un des ouvrages incriminés (Wo gestern heute ist?, de Canjé) : la République fédérale y est dépeinte dans un contexte de propagande communiste vulgaire et d'une rare épaisseur.

Les intellectuels, écrivains, artistes, tous conscients des faits, irrités et prêts à agir. Le seul exemple des bibliothèques publiques prouvant déjà que l'opinion allemande est au moins à la hauteur du danger où l'Etat l'expose ; curieux renversement de perspective, où les masses « deviendraient plus fines que leur gouvernement ».

Une autre maladresse gouvernementale, annonçant celle, plus grave encore, que nous révisions en tête de cet article, avait également été dévolue par Anton-Andreas Guha dans la Frankfurter Rundschau du 16 mai.

Sous la responsabilité de Ginter Romann, directeur du Bundesgrenzschutz (police des frontières), et de son représentant Stapel, on avait dressé une liste de 287 revues et journaux et une liste de 239 organisations, globalement suspectées de sympathie en-

vers l'extrême gauche. Ces listes avaient été remises aux employés du Bundesgrenzschutz. Tout voyageur allemand trouvé à la frontière ou dans un aéroport, en possession d'une de ces publications ou d'une carte d'adhésion à l'un de ces groupes, était signalé à l'Office de protection de la Constitution, qui enquêtait alors pour déterminer jusqu'où allaient les activités anticonstitutionnelles du suspect.

Les deux listes ont été publiées in extenso par la presse et l'affaire elle-même dévolue à A. A. Guha par les milieux du Bundesgrenzschutz, comme celle des « BePa-7-K-personnes ».

La lecture de ces listes est consternante et burlesque. On y trouve de tout, le célèbre Kurzbuch, qui fut un axe du mouvement étudiant allemand, des initiatives de citoyens, le Frauentrum (Centre de femmes), l'Union des persécutés du régime nazi.

La vague d'indignation avait été, cette fois déjà, rapide et puissante. Le député S.P.D. Conradt fit une interpellation au Parlement, tandis que le secrétaire d'Etat Fröhlich déclarait que ces mesures n'étaient ni « un heureux processus » ni même « une bonne idée ». Quant au ministre de l'Intérieur, M. Maifer, il commença par démentir, comme il avait dément les tables d'écoute posées chez le docteur Traube. Mais ses protestations échouèrent devant une incrédulité générale, et l'on sait qu'il dut se retirer. M. Conradt, le nouveau ministre de l'Intérieur, a lancé un procès disciplinaire contre Romann et Stapel, et les listes ont été officiellement détruites le 26 avril.

Dans ce cas également, les instructions avaient très souvent été boycottées par les employés du Bundesgrenzschutz. L'article dans lequel A. A. Guha dénonçait l'affaire lui a valu de nombreuses lettres de lecteurs révoltés. « Une bonne réaction, dans le cadre des possibilités allemandes », m'a dit Anton-Andreas Guha.

Il semble que les ordinateurs allemands devaient désormais engranger un élément nouveau : la capacité d'auto-défense de la population, parvenue à majorité devant un Etat à la fois autoritaire et incohérent.

NICOLE CASANOVA.

SOCIÉTÉ DE BANQUE ET D'INVESTISSEMENTS Quand le temps joue doublement. Pour nous qui prêtons à long terme pour l'achat de résidences principales ou secondaires, le temps sécurise nos garanties par la valorisation de la "pierre construite". Pour les déposants, le temps récompense leur patience, car plus longue est la durée du placement, plus forte est la rémunération. En 20 ans d'expérience, une double constatation : qualité de nos emprunteurs et fidélité de nos déposants. Actuellement, 5 formules de placement sont à votre disposition vous offrant de 8,25 à 11,60% Taux annuel actuariel brut. Adressez-nous cette carte de visite complétée, vous recevrez sans engagement le dossier Epargne SOBI.

AFRIQUE

Zaire

M. Simonet révèle à Rabat que les troupes belges seront retirées le 10 juillet

De notre correspondant

Rabat. - Les troupes belges commandées par le général de la 10e division militaire... M. Simonet a déclaré à Rabat que les troupes belges seront retirées le 10 juillet...

Tchad

LA CONFÉRENCE DE TRIPOLI DEMANDE LE RETRAIT DES TROUPES FRANÇAISES

Le retrait des troupes françaises du Tchad a été réaffirmé mardi à Tripoli... La conférence de Tripoli a demandé le retrait des troupes françaises...

ASIE

La mise en garde de Hanoi contre l'« expansionnisme chinois »

(Suite de la première page.)

La radio a précisé que les chutes de Ban-Goc, au nord-ouest de Cao-Bang... Hanoi a mis en garde contre l'expansionnisme chinois...

Le voyage de M. Phan Hien

Longue de 1200 kilomètres, la frontière sino-vietnamienne n'est pas délimitée avec précision... M. Phan Hien a effectué un voyage de 1200 kilomètres...

DIPLOMATIE

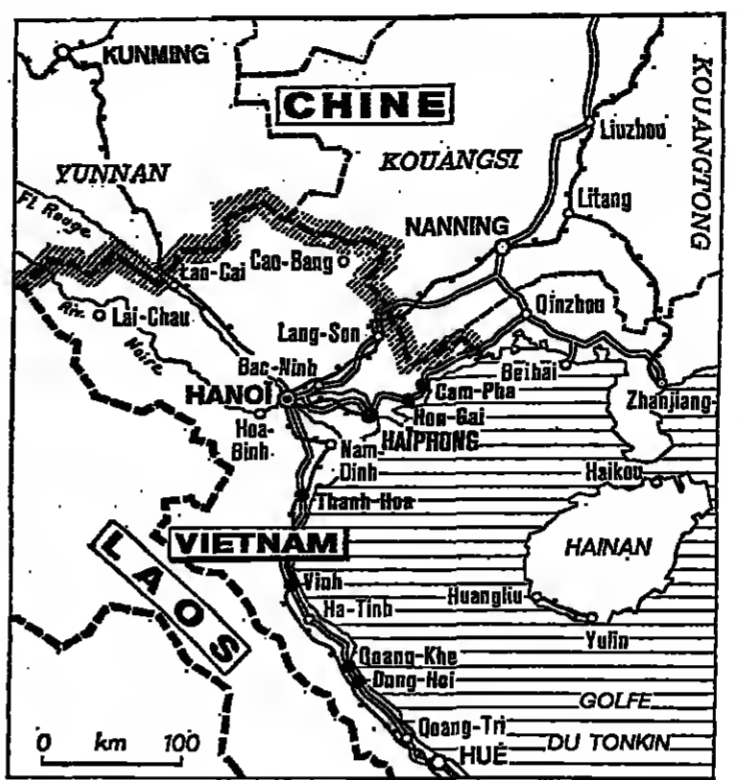
La visite en France de M. Wojtaszek... Le ministre polonais des affaires étrangères...

Hongkong

LES AUTORITÉS SÉVISSENT CONTRE LES COMPLICES DES IMMIGRANTS CHINOIS ILLÉGAUX

(Correspondance.)

Hongkong. - M. Yau Ying-fu, âgé de soixante-deux ans, habitait les nouveaux territoires... Les autorités séviennent contre les complices des immigrants chinois illégaux...



M. Keng Piao, vice-premier ministre va s'informer en Afrique et aux Caraïbes de l'évolution des pays « non-alignés »

De notre correspondant

Pékin. - M. Keng Piao, vice-premier ministre et membre du bureau politique du P.C. chinois... M. Keng Piao va s'informer en Afrique et aux Caraïbes...

WASHINGTON VEUT ASSOCIER TOKYO A LA DÉFENSE DES VOIES MARITIMES DANS LE PACIFIQUE

Tokyo (A.F.P.). - Le secrétaire américain à la défense, M. Brown... Washington veut associer Tokyo à la défense des voies maritimes...

TRECA EPEDA SIMMONS Les 3 grands noms de la literie exposent leur gamme complète chez CAPELOU

ne restez plus chauve ! Adoptez la nouvelle technique d'HAIR SERVICE. Vous seul connaissez le secret de votre chevelure.

2 fois par semaine, tous les médecins généralistes et spécialistes lisent Tonus

SCIENCES-PO Examen d'entrée en A.P. Procédure d'admission 7e année

PROMOTION 15 % Jusqu'à fin août sur nos modèles CABBERRA et CABBERRA luxe

La Boutique du Brésil 50, rue de l'Université (coin rue du Bac) 544.18.20

L'ENLÈVEMENT DE Mme MASCHINO Le gouvernement canadien fait remettre un message aux autorités algériennes

De notre correspondant

Algérie. - Une dépêche de l'agence A.P.S. a annoncé mardi à Ottawa... Le gouvernement canadien fait remettre un message aux autorités algériennes...

PAUL BALTA.

LES DIFFICULTÉS Le premier ministre d'une campagne d'inter...

Le premier ministre d'une campagne d'inter... Les difficultés rencontrées par le gouvernement...

La solidarité majoritaire

La solidarité majoritaire... Interview de M. Keng Piao...

Tonus bi-hebdomadaire journal de la presse médicale

مكتبة من الأصل

هكذا من الأصل

Le Monde politique

LES DIFFICULTÉS AU SEIN DE LA MAJORITÉ

Le premier ministre s'estime victime d'une campagne d'intoxication et de dénigrement

Dans une interview publiée mercredi 5 juillet par le quotidien *"Rhône-Alpes"*, le premier ministre répond aux critiques que suscite sa politique économique et sociale et notamment aux propos tenus le dimanche 25 juin par M. Jacques Chirac au Club de la presse d'Europe.

Pour M. Barre, « l'inflation reste le plus grand péril », mais elle ne se résume pas à la hausse des prix. « Il est capital de comprendre que l'inflation peut être maîtrisée, même si la décelération des prix n'est pas immédiate ou rapide », dit-il. Soulignant que la politique mise en œuvre par le gouvernement depuis septembre 1976 vise à agir sur les causes de l'inflation, le premier ministre indique : « Cette politique globale a eu jusqu'ici pour résultats d'éviter le dérapage massif des prix, qui s'annonçait à l'été 1976 — et ceux qui le nient aujourd'hui avec une certaine audace feraient bien de se souvenir de la situation que j'ai trouvée à l'époque et à laquelle le président de la République m'a demandé de faire face (1), d'assurer le redressement du commerce extérieur, de stabiliser le franc, en dépit des effets de la période préélectorale et électorale. »

En 1976, le chef du gouvernement a découvert « la hausse des prix en train de se faire », mais « si les hausses des tarifs intervenues vont peser sur les prix, déclare-t-il, cela ne peut pas dire — comme le prétendent certains critiques — que l'inflation est relancée ». « Ceux-ci savent parfaitement », ajoute M. Barre, « que les hausses de tarifs publics ont pour but de réduire le déficit budgé-

taire et le recours des entreprises publiques au crédit. Autrement dit, ce sont des mesures qui permettent de mieux maîtriser les facteurs profonds de l'inflation. Les critiques d'aujourd'hui portent d'ailleurs sur le fait que la contradiction dans leur pensée, lorsqu'ils accusent les mesures gouvernementales à la fois de ralentir l'inflation — c'est-à-dire de faire monter l'indice — et d'exercer un effet déflationniste sur l'économie. »

Le gouvernement entend ainsi notamment « établir les conditions d'un rétablissement durable du niveau de l'emploi ».

« Je laisse à quelques esprits originaux, qui sont dignes de risquer en matière d'économie avec les Préceuses ridicules, le soin de soutenir que le chômage est source d'inflation (2), déclare M. Barre. Je préfère, sur ce point, partager l'opinion que le premier ministre britannique, M. Callaghan, exprimait vendredi devant les syndicats de son pays : « L'inflation est à la fois le père et la mère du chômage. Vous êtes responsables de vos emplois. »

Le gouvernement « aidera toutes les entreprises qui feront un effort de redressement », mais il « ne saura pas être en faveur de ceux qui recommandent une politique de relance dont la seule conséquence serait de compromettre le rétablissement de nos équilibres sans aucun effet sur l'emploi ».

Réaffirmant que « la libération des prix est irréversible », le premier ministre déclare :

« Je sais bien qu'on alimente la chronique avec des informations selon lesquelles la hausse de l'indice serait si forte à la fin de l'année que le gouvernement

serait contraint de recourir au blocage des prix. »

« On murmure que je me suis lancé aveuglément dans la politique de libération des prix industriels et que le président de la République considérerait mon action avec réserve et suspicion. »

« Soyons sérieux. Peut-on croire un seul instant que dans la situation difficile où se trouve notre pays je jouerais au poker par attachement doctrinal à ce que l'on nomme le libéralisme ? Peut-on penser que de telles décisions relèvent de ma seule autorité et que le gouvernement tout entier ne pourrait observer qu'un silence

réprobateur ? Peut-on admettre un seul instant qu'une politique économique et sociale aventureuse pourrait être menée par le premier ministre et le gouvernement sans l'approbation du chef de l'Etat ? »

« Je n'ignore pas la campagne d'intoxication et de dénigrement qui est actuellement menée dans certains milieux à mon égard — par certains de ceux qui ne peuvent tromper personne, poursuit M. Barre. On pense à susciter chez les chefs d'entreprises une inquiétude qui entraînerait des hausses de production et une flambée des prix. »

En conclusion, le premier ministre souligne l'importance de la continuité dans l'action gouvernementale :

« On ne gouverne pas aujourd'hui à six mois ou à un an, même si l'on ignore de quel temps on peut disposer. Cette attitude dérange — et souvent trahit — la classe politique ; sans parler des commentateurs qui décrivent mon auto-satisfaction, ma superbe et mon « baratin » à visage humain » et se réjouissent dans leur style inimitable, de ce qu'ils appellent ma solitude. Ils s'imbrotent bien par compréhension un jour que ce n'est pas mon jeu que je joue, et que j'ai une autre ambition que ma propre réussite. »

« On finira bien par comprendre »

Les représentants de l'U.D.F. reçus à l'Élysée

M. Lecanuet critique l'attitude de M. Chirac au sujet de l'entrée de l'Espagne dans la C.E.E.

La série des consultations politiques auxquelles M. Valéry Giscard d'Estaing procède, avant de participer aux réunions internationales de Brème et de Bonn, a été ouverte, le mardi 4 juillet, par un entretien du chef de l'Etat avec MM. Jean Lecanuet, président de l'U.D.F., et Roger Chirac, président du groupe U.D.F. à l'Assemblée nationale. Après cette entrevue, qui a duré trois quarts d'heure, M. Lecanuet a déclaré : « Nous avons exprimé au président de la République nos préoccupations et les espoirs que nous plaçons dans les rencontres internationales qui vont se dérouler prochainement. »

Le président de l'U.D.F. a poursuivi : « Notre préoccupation, c'est l'activité économique et donc l'emploi. Il est clair que des solutions ne peuvent y être apportées que dans un cadre international et, en particulier, européen. Nous formons donc des vœux pour que les projets qui ont été esquissés entre la France et l'Allemagne trouvent leur conclusion au cours de cette conférence européenne, de telle sorte que se constitue un espace monétaire européen apportant la stabilité aux échanges et aux activités industrielles et agricoles. (...) »

« Notre deuxième préoccupation touche à nos rapports avec les Etats-Unis d'Amérique. Nous considérons à l'U.D.F. que nos alliés américains portent une responsabilité dans la situation monétaire internationale et que les Etats-Unis, par la politique qu'ils ont pratiquée, ont laissé se développer l'inflation. Nous souhaitons donc que la rencontre

entre les pays européens et nos alliés américains permette de dégager de nouvelles perspectives. Mais — j'y insiste — le premier point, qui concerne une étape pour la création d'une zone monétaire européenne, nous paraît capital. »

M. Lecanuet a indiqué que le problème de l'entrée de l'Espagne dans la C.E.E. n'avait pas été abordé au cours de l'entretien. Il a ajouté : « Nous considérons [ce problème] par deux textes, que nous approuvons entièrement : le discours de Carpentras, où le président de la République a indiqué la nécessité d'une négociation, et d'une négociation, de manière à tenir compte de nos intérêts, notamment pour l'agriculture européenne, et (...) le discours du président de la République en Espagne, indiquant que, au terme de cette négociation, satisfaisant les besoins de la France, l'Espagne devrait être naturellement, dès lors qu'elle est devenue un grand pays démocratique, trouver sa place dans la famille européenne. »

Faisant allusion aux propos tenus par M. Jacques Chirac, président du R.P.R., contre l'entrée de l'Espagne dans la Communauté européenne, M. Lecanuet a déclaré : « Je m'étonnerai simplement que l'on puisse mettre en cause, au sein de la majorité, la position de la France, que seul le chef de l'Etat peut définir — et en conformité avec toutes ses déclarations antérieures, — au moment même où il est présent à l'étranger pour représenter notre pays. »

La « solidarité majoritaire »

Au terme d'une interview accordée lundi 3 juillet au journal *"Rhône-Alpes"* et publiée ce mercredi, M. Raymond Barre proclame, une fois de plus, son loial désintéressement (« J'ai une autre ambition que ma propre réussite ») et la pureté de ses intentions : « Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

« Je souhaite que les partis qui composent la majorité... »

Catherine la Grande d'Henri Troyat.

Le talent du biographe. Le style du romancier. La majesté du modèle.



« Combien de romans, cette saison, donneront à leurs lecteurs autant de plaisir que cette biographie de Catherine de Russie, où les extravagances d'une réalité rigoureusement étayée, passent les ficelles les plus baroques ? »

Jacqueline Pizier - *Le Monde*.

« Troyat possède mieux que jamais le rare talent de rendre les jeux de lumière les plus subtils avec un style sans ombres. »

Alain-Gérard Slama - *Le Point*.

« Henri Troyat nous fait partager son passion, et on se prend à aimer cette épouse vindicative, cette mère dénaturée, cette despote absolue. On participe à la course ou trésor de cette ambitieuse effrénée : le trône où s'assit Pierre le Grand. »

Gilles Rosset - *Le Quotidien de Paris*.

« Quel roman que cette vie ! Quelle femme que cette Catherine ! Et comme Troyat nous la raconte bien ! »

Thérèse Hamel - *Marie-France*.

« Catherine la Grande », d'Henri Troyat, quel sacré « Homme d'Etat ! »

Marie-Louise Couderc - *L'Humanité Dimanche*.

Catherine la Grande. Henri Troyat de l'Académie Française. 558 pages, broché 68 F, relié 90 F.

Tonus bi-hebdomadaire
1^{er} journal de la presse médicale
Tél. 241.33.13

Le Monde
dossiers et documents
Numéro de juillet-août-septembre
LE CHOMAGE EN FRANCE
LES ÉNERGIES NOUVELLES
Le numéro : 3 F
Abonnement un an (10 numéros) : 30 F

Berty catalogue pour la province
notre prêt à porter commence là où les autres l'arrêtent
tout l'habillement et les chaussures pour les grands (1 m 85 à 2 m 15) et les costards.
86 avenue Ledru-Rollin Paris 12^e - Tél. : 628.18.24
79 avenue des Ternes Paris 17^e - Tél. 574.35.43
OUVERT EN AOUT

FLAMMARION
Groupe Tonus Santé*

POLITIQUE

Gauchisme an X

(Suite de la première page.)

C'était la fin des années 60... L'Allemagne fédérale, l'Italie renaissant à peine de son miracle, la France s'épanouit...

Une mèche tendue à Amsterdam, l'étoile dans les faces de Berlin et mai embrasse Paris avant d'aller ramper en Italie (11). Même Madrid et Lisbonne, encore ballonnées, voient sourdre la contestation. Là, les étudiants créent leur « zone de liberté », mais l'état d'exception vient brutalement museler des voix trop audacieuses. Ici apparaissent, dans les refus de guerres honteuses, quelques-unes des figures qu'on retrouvera bientôt, à l'avant-scène, aux heures les plus chaudes du maoïsme portugais.

Après, la contestation engendre et nourrit une extrême gauche qui continue, elle aussi, de faire à des frontières « des autres ».

L'effroi de la clientèle

A ne lire qu'en surface les sobres traits de cette fin de décennie tourmentée, à n'en retenir, selon les goûts, que le frisson d'une jeunesse « commune » ou l'effroi de la clientèle, le gauchisme semble sortir du néant, réinventé indolent d'une génération spontanée. Trompeuse apparence. Non, il n'y eut pas de génération spontanée. En fait l'accouchement, aussi brutal qu'insensible, fut un peu oublier les conditions de la conception. Né de la rébellion contre les valeurs existantes et émises par une société qu'il conteste, le gauchisme européen est aussi le fruit de craquements sourds et des fractures qui ont affecté le mouvement communiste international avant et surtout après la mort de Staline.

Il y avait la Chine et l'homme-germe fécond de sa « grande révolution culturelle » pro-létarienne. Il y avait Cuba et l'aventure de ses « barbudos » — des petits bourgeois, après tout — acteurs d'une révolution au nez... et à la barbe d'un parti communiste débordé et discrédité. Il y avait le « Che », héros d'une nouvelle offensive qui, de son cas québécois, récapitulait l'efficacité conciliante de la conscience pacifique. Il y avait, dans le « Che », héros d'une nouvelle offensive qui, de son cas québécois, récapitulait l'efficacité conciliante de la conscience pacifique.

Mais cette fois, le vent soufflait. Bientôt Mao, le « Che » et l'Onelie Ho, « postérieurs », défilèrent dans les rues des grandes capitales : héros à part entière de l'exploration, à leur tour et leur exemple, avaient déjà émis, tout au long d'un lent mûrissement, les « groupuscules » naissants. En France, le tourbillon de mai, la spontanéité du 22 mars ne peuvent faire oublier que, deux années plus tôt, des élèves d'Althusser, sensibles à la pensée du Grand Timonier, des élèves de Trotski, redécouvrant dans le nouvel internationalisme des Cubains le bien-fondé des analyses du « vieux », et d'autres enfin, séduits par l'ouverture des communistes italiens, avaient, en ordre dispersé, remis en cause la ligne officielle du P.C.F. et violemment affirmé ses dirigeants.

Ce « dissidence idéologique », déjà importante pour la contestation d'une extrême gauche composite dans les pays où la contestation avait eu lieu, se traduit en France par la naissance de larges mouvements de masse, ont constitué un facteur plus décisif encore pour l'émergence des nouvelles avant-gardes : la naissance de ces mouvements, ont constitué un facteur plus décisif encore pour l'émergence des nouvelles avant-gardes.

Mme Régine Denis-Judicis (N.A.F. royaliste) annonce qu'elle sollicitera à nouveau les suffrages des électeurs à l'occasion de la défection législative partielle qui doit avoir lieu dans la première circonscription de Meurthe-et-Moselle, à la suite de l'annulation des résultats du scrutin de mars par le Conseil constitutionnel (12). Mme Denis-Judicis, qui s'était déjà présentée en mars dernier, avait recueilli au premier tour 379 suffrages et s'était désistée en faveur du candidat P.C.F. Jean Tardieu, lequel n'avait été battu que de 22 voix par M. Servan-Schreiber, cet écart étant ramené à 4 voix après les rectifications apportées par le Conseil constitutionnel.

sous-produits du grand schisme, et non de divergences apparues dans l'orientation quotidienne du parti.

De la même manière, ce sont les « leçons » algériennes, chinoises ou cubaines qui, à intervalles réguliers, alimenteront les débats et les sécessions à l'intérieur d'un mouvement d'origine nationaliste comme l'ETA basque. Parmi les dissidents successifs, les uns, maoïstes, formeront l'essentiel du M.C.E. (Mouvement communiste espagnol), les autres, trotskistes, rallieront la section espagnole de la IV^e Internationale. Ainsi s'ébauche le labyrinthe des sigles... Mais qu'importe, pense-t-on à l'époque, grâce à Mao, Chevara et Ho Chi Minh, selon les inclinations de chacun : « une génération de militants nait sous le signe de la révolution victorieuse » (2). Victoires lointaines dont nul — ou fort peu — n'imaginait alors qu'elles pourraient, un jour, laisser un goût amer.

Non, on allait d'abord déchanter de la belle fête contestataire. Déjà, frustrés, espérés, déçus, tout est rentré dans l'ordre : les camarades ont bien couru, mais le vieux monde est resté devant. Et le « grand bazar » de Cohn-Bendit n'a point guéri la révolution de la « maladie stérile » — le communisme — dont le petit royaume de Nanterre se disait atteint.

Et les temps ont changé. Certains ne l'ont pas compris, ou pas voulu l'admettre. Outre-Rhin, omettant à l'endossement général des masses à l'intérieur d'un système sans faille, ils voudront, par des actions dites exemplaires, sonner le réveil : commence la glissade vers le terrorisme. A Paris, ils seront seulement satisfaits par le vertige du verbe : voilà la France pompidolienne plongée en plein « rétro » avec ses « bourgeois-occupants », son « peuple-occupé », ses « révolutions-kobolds » et ses « nouveaux partisans, francs-tireurs de la guerre de classe ». On enterra, par un samedi d'hiver, un jeune travailleur assassiné et, avec lui, « la guerre de classe ».

Fin d'une période de reménagement idéologique, la mort de René-Pierre Overney marque, en France, un tournant qui voit les tendances les plus organisées de l'extrême gauche prendre l'avantage sur les partisans du spontanéisme. En Allemagne, le S.D.E. — qui regroupa un temps l'essentiel de l'opposition extraparlementaire — avait déjà accouché, au grand village de Lander et... des leaders de divers groupes maoïstes/indigènes, tous pressés d'aller se « ressourcer » en retrouvant la tradition du vieux parti de Thälmann, celui qui chassait le « social-fascisme » (entendez le social-démocrate) quand Hitler grandit déjà... En Italie, enfin, des groupes aux contours plus incertains et aux discours moins rigides (mais tous, ou presque, nourris de maoïsme) s'étaient aussi partagés les dépouilles du « Movimento ».

Une « répétition générale »

Ainsi se referma la brèche, sur une phase que les déshabillés de mai dirent tristement « groupuscules ». Mais les « organisés », le vent en poupe, ne doutèrent point de leur tâche : il fallait un parti, et il fallait le construire. Pour eux, les spasmes de 1968 n'étaient qu'un signal d'alarme ; une « répétition générale » ; l'Europe restait grosse d'une crise prolongée et, pour une partie, d'une révolution. L'extrême gauche assume alors, à travers de ses multiples chapelles, un projet commun : répéter le mouvement ouvrier, dévoyé dans les ornements réformistes par ses dirigeants traditionnels : sociaux-démocrates, staliniens ou révisionnistes (selon que vous serez trotskiste ou maoïste...).

« Aux masses ! », avait dit l'Internationale de Lénine à ses partis, qui étaient parfois des groupuscules. Ceux de 68, qui connaissent leurs classiques, y adhèrent à leur tour. Dix ans après, c'est l'extrême gauche d'aujourd'hui qui disparaît, d'autres ont surgi, mais au bout du compte, et inévitablement, les gauchistes ont mis un pied dans le salariat. Dans les bureaux de la Fiat, à Mirafiori, les responsables du personnel les connaissent bien. Les tracts sont dans les coffres, « ils sont tous là, peu nombreux, mais là. Et actifs », vous assure-t-on.

Tous : les anciens de Lotta Continua (qui s'est autodissout), qui ont un peu plus d'un an), ceux d'Avanguardia Operaia, ceux de Manifesto, des autonomes aussi. Au total, une centaine ou près de cinquante mille ouvriers (les communistes y comptent et

quelque 2 000 cartes et les socialistes environ 800).

Actifs : les militants du seul Manifesto sont une trentaine. Mais ce sont aussi trente délégués (sur six cents). Et cinq d'entre eux siègent encore parmi les quarante membres du conseil de fabrique.

L'exemple — représentatif d'une certaine moyenne, en moins en Italie — démontre de la présence, marginale mais réelle, de l'extrême gauche dans nombre de centres ouvriers. Rejetés ici et tolérés ailleurs, dénoncés un jour et épargnés un autre, mis en marge souvent et s'imposant parfois, les gauchistes ont, à défaut, pour finalement trouver les faillites qui devaient leur permettre de mourir sur un terrain occupé et épreuvé défendu.

En Italie, ils ont, en partie, profité de la contagion lente que le bouillonnement étudiant suscitait dans les grandes concentrations industrielles du Nord. La création et l'extension rapide des conseils d'usines au cours de l'automne chaud, débordant du cadre syndical, répondaient aux aspirations d'un prolétariat jeune, souvent inexpérimenté et « soupe au lait », spontanément bien disposé à l'égard du radicalement — même « petit-bourgeois » — des militants. Les syndicates, en préférant à un mouvement ouvrier la rigidité doctrinale et en ouvrant les portes plutôt que de cadenasser les grilles, ont, en canalisant, puis récupérant, le mouvement des conseils au prix d'une remise en cause de leurs propres structures. Ce faisant, ils permettaient aussi à une partie non négligeable de la nouvelle extrême gauche de s'engager dans un mouvement actif et d'y nourrir un courant critique, une « gauche syndicale » dont la présence — plurielle et oblique — est admise jusqu'au sommet de la hiérarchie.

En trompe-l'œil

En Espagne, on peut être surpris de l'influence notable, voire parfois du contrôle, exercé par localement certaines fractions de la gauche révolutionnaire sur les luttes et l'encadrement de la classe ouvrière. Particulièrement sensible sur les travailleurs agricoles de l'Andalousie, en Navarre et à un moindre degré, en Guipuzcoa et en Catalogne, cette influence traduit en fait la part active que l'extrême gauche prit, au cours des dernières années du franquisme, à la relance et à la réorganisation de l'activité syndicale et politique, à l'intérieur et à l'extérieur des usines. La clandestinité, paradoxalement, précipita le rôle révolutionnaire dans son rapport aux « réformistes ». En France, le combat dans les entreprises était encore pour tous l'affaire de noyaux militants plus ou moins étouffés. « Quand nous étions environ un millier, le P.C. lui, n'avait guère « plus du double », explique M. Jordi Borja, aujourd'hui membre du secrétariat du P.C. catalan, mais à l'époque leader de Bandera roja, la plus importante alors de organisations gauchistes de Barcelone. « Corrió no pouvait, ni nous voulait d'ailleurs, nous ignorer. » De la même manière, les communistes espagnols se sont aidés, pour former les Commissions ouvrières d'un syndicat d'origine catholique dont les militants, six ans plus tard, formeront l'essentiel de l'organisation révolutionnaire des travailleurs (O.R.T.), empreinte d'une rigueur orthodoxe maoïste. La démocratie républicaine a fait place à une curieuse situation en trompe-l'œil où l'extrême gauche, privée de toute audience électorale, reste certainement l'une des plus « populaires » d'Europe occidentale.

En France, les gauchistes ont, au contraire, dû faire face à un mouvement ouvrier dont la majeure partie des cadres manifestait à leur égard une tenace hostilité. Face à l'odyssée de la Gauche prolétarienne, dont les « établis » (étudiants entrés à l'usine) durent vite renoncer à faire « raser les murs » aux côtés de la C.G.T. ; l'extrême gauche est parvenue, non sans mal, à toucher le milieu, surtout dans les couches les plus jeunes, les plus fraîchement prolétariennes.

(1) La longue période de tension sociale, à l'automne 1968, fut suivie par une phase de « rétro », qui fut suivie par une phase de « rétro », qui fut suivie par une phase de « rétro ».

ou les moins contrôlés par les syndicats (notamment les immigrés). Elle a bénéficié aussi, dans un premier temps, de l'ombrelle de la C.F.D.T. où avaient affilié nombre d'enfants de mai. Sans compter, enfin, ses propres militants, un peu vieillards, sortis des faces sans profil de carrière, et qui se sont retrouvés, un beau matin, déclarer un guichet de banque ou dans un bureau de poste...

Ainsi, des forces, ont, il y en a. Les uns vous parlent d'« avertissement large », les autres volent pointer, « dans la lutte, une gauche ouvrière ». Mais ces-ci — à la mesure des ambitions, des certitudes, exprimées voilà dix ans ? Beaucoup étaient partis, le tract avait le haut et « Que faire ? » dans la tête, pour une bataille, ardue certes, mais déjà bien engagée : le mal de l'Europe n'avait-il pas commencé à sonner le glas du réformisme ? Il faut maintenant se rendre à l'évidence : on est plutôt loin du compte.

La déstabilisation est peu à peu venue devant une marginalité aussi pesante que persistante. Des luttes, on en a eues des revendications, un en a fait passer, bien sûr. Mais tout cela valait-il donc tant d'énergie ? Et de la lassitude au doute. Car, entre-temps, vous dit-on, de Paris à Francfort et de Rome à Madrid, les bourgeois et les réformistes ont répondu à 68. « On s'est aperçu que Spring, mais les prolats, ils s'en vont à l'Espagne et à Madrid, voilà les syndicates qui dressent la liste des sacrifices nécessaires, les communistes qui font de l'austérité un concept révolutionnaire. Sans soutenir un vent de fronde !

Alors, à quoi bon ?

DOMINIQUE POUCHIN.

Prochain article :

LES MYTHES EN LOQUES

M. Poperen (P.S.) : il est manifeste que le P.C. a renoncé à l'union de la gauche

M. Jean Poperen, député du Rhône, membre du secrétariat du parti socialiste écrit dans le numéro du 30 juin de Synthèse Flash, bulletin des clubs études, recherches et Informations socialistes qu'il anime :

« Depuis quelques temps, l'affirmation de la fidélité du P.C. à l'union de la gauche se développe de plus en plus sous le mot d'ordre d'« union à la base ». Il faut bien voir que c'est en réalité tout le contraire d'un mot d'ordre unitaire. A soixante ans de distance, il marque le retour à la tactique dite de « la troisième période » adoptée par tous les partis de la III^e Internationale de 1928 à 1934. A cette époque, « le Front unique à la base » était l'abandon du front unique ou sommet entre les directions et avait pour justification la thèse du « social-fascisme ». Le national-socialisme et la social-démocratie étant considérés comme des « frères ennemis » l'objectif était d'arracher les travailleurs socialistes « abusés » à l'emprise de leurs chefs en leur expliquant trahison et la trahison de ces derniers et en les entraînant dans l'action.

« La démarche semble aujourd'hui la même sous une formulation un peu différente : « Poussez la P.S. à tourner le dos au programme commun pour faire le jeu de la bourgeoisie, puisque il franchi rapidement de nouveaux pas dans son virage à droite » (et donc jusqu'au traité d'union de la gauche chaque jour d'aujourd'hui), il faut y prendre autrement pour faire l'union. (...)

« La tactique de l'union à la base est de plus en plus, et va servir de plus en plus, à substituer complètement la stratégie de l'union du peuple de France à celle de l'union de la gauche. Quand le thème de l'union du peuple de France exprimé dès le XXI^e Congrès à Fontenay 1974, fut largement développé et placé au centre des débats du XXI^e Congrès, les socialistes soulignèrent qu'il tendait à mettre une sourdine à celui de l'union de la gauche et à rejeter

du même coup dans l'ombre leur propre parti (...). Il est manifeste aujourd'hui que le P.C. a renoncé à l'union de la gauche telle qu'elle avait été scellée en 1972, car on ne peut pas maintenir un accord entre grands partis de gauche reconnus comme des partenaires égaux en droits, tout en prétendant réaliser à soi les mérites de l'autre parti au moyen de la dénonciation calomnieuse et permanente de ses responsables. »

Le débat au sein du P.C.

« L'HUMANITÉ » : une piètre tentative de relance.

Sous le titre « Une relance difficile », l'Humanité note dans son numéro du mercredi 5 juillet, à propos de l'article de M. Jean Elieinstein paru dans le Monde et Pour le riptoste politique qu'ils ont opposé à cette entreprise, les communistes ont mis en scène les tentatives de développer à partir de l'extérieur et avec le soutien des grands moyens d'information « des courants et tendances dans le parti.

« Naturellement, il en est que cette situation ne satisfait pas. C'est pourquoi ils tentent obstinément une relance qui s'avère plus que difficile. Le semaine passée, c'était Jeanette Thorez-Vermeersch sur les antennes de la télévision. Hier, c'était à nouveau l'un nourrissant laute et interpersant Jean Elieinstein dans les colonnes du Monde. Visiblement gêné aux entournures, celui-ci tente une fois encore de justifier l'injustifiable en se présentant en champion de la « ligne » du XXI^e congrès qu'il dénature et en portant contre le parti, sa direction et l'Humanité des accusations dénuées de tout fondement.

« Ce n'est certes pas cette piètre tentative de relance qui détournera les communistes de poursuivre dans le parti, conjugués avec d'autres forces de gauche central, un débat sérieux et constructif débouchant sur une nouvelle avancée dans la voie définie par le XXI^e congrès.

DÉFENSE

LA FRANCE LIVRERA DES MOTEURS D'AVIONS MILITAIRES A L'ARGENTINE

La France a accepté de livrer à l'Argentine un nouveau lot de moteurs pour appareils de chasse. Ce lot est constitué de 200 moteurs de type Turboméca Turbo-Pré, qui sont destinés à équiper les chasseurs de la force armée de l'air argentine.

On a appris d'autre part que la France a accepté de vendre à l'Argentine cent réacteurs Martore VI, dont les derniers exemplaires ont été livrés en février 1978. Ces réacteurs ont une puissance de 400 kilowatts environ. Ils sont destinés à équiper les chasseurs de la force armée de l'air argentine.

« L'amiral Emilio Massera, membre de la junte de gouvernement argentine et commandant en chef de la marine, devait être reçu le mercredi 5 juillet à Paris par le ministre des Affaires étrangères François Mitterrand. M. Louis de Guiringaud, l'amiral Massera vient d'effectuer une visite officielle en Roumanie. Il s'est également rendu en Grande-Bretagne.

Sur les Champs-Élysées à Paris

Les dix mille hommes de la 27^e division alpine composeront l'essentiel du défilé du 14 juillet

Le défilé militaire du vendredi 14 juillet, sur les Champs-Élysées à Paris, ne se fera pas au pas de chasseur, même si, pour l'essentiel, cette manifestation, présidée par le chef de l'Etat, sera l'occasion de présenter les dix mille hommes de la 27^e division alpine, commandée par le général Laurent. La cadence de ce défilé, donnée par les musiques et tentures, sera, en effet, de cent seize pas à la minute, alors que, traditionnellement, les chasseurs alpins marchent au rythme de cent soixante-quinze pas à la minute. Même uniformisés, cette cadence, choisie pour rendre compatible le défilé des chasseurs alpins avec celui d'autres unités à pied de trois armées, imposera néanmoins des vitesses différentes aux femmes et aux hommes, soit 4 200 mètres à l'heure pour les premiers et 5 200 mètres pour les seconds.

C'est à la demande du président de la République que l'accant est mis, cette année, sur la 27^e division alpine, stationnée principalement dans les Alpes du Sud, comme il l'a été déjà, en 1976, sur une grande unité du corps de bataille (le 10^e brigade mécanisée) et, en 1977, sur les formations orientées vers les interventions aériennes.

En garnison sur la territoire de la 5^e région militaire (le département de Granoble, comprenant deux demi-brigades (la 5^e et la 7^e) et une brigade d'aviation (la 3^e), et la 27^e division alpine, dont l'état-major est à Granoble, comprenant deux demi-brigades (la 5^e et la 7^e) et une brigade d'aviation (la 3^e), et la 27^e division alpine, dont l'état-major est à Granoble, comprenant deux demi-brigades (la 5^e et la 7^e) et une brigade d'aviation (la 3^e).

Le défilé militaire du vendredi 14 juillet, sur les Champs-Élysées à Paris, ne se fera pas au pas de chasseur, même si, pour l'essentiel, cette manifestation, présidée par le chef de l'Etat, sera l'occasion de présenter les dix mille hommes de la 27^e division alpine, commandée par le général Laurent. La cadence de ce défilé, donnée par les musiques et tentures, sera, en effet, de cent seize pas à la minute, alors que, traditionnellement, les chasseurs alpins marchent au rythme de cent soixante-quinze pas à la minute. Même uniformisés, cette cadence, choisie pour rendre compatible le défilé des chasseurs alpins avec celui d'autres unités à pied de trois armées, imposera néanmoins des vitesses différentes aux femmes et aux hommes, soit 4 200 mètres à l'heure pour les premiers et 5 200 mètres pour les seconds.

Vingt-quatre Jaguar

La 27^e division alpine défilera en même temps que des détachements des écoles militaires et des unités appartenant aux trois armées à la gendarmerie et à la brigade des sapeurs-pompier de Paris. C'est ainsi que doivent défilé des batteries de la défense antiaérienne, quatre chars de combat AMX-30 du 501^e régiment de Roubillieu, quarante-deux véhicules de l'avant blindés entrés en service à la fin de 1977 au 57^e régiment d'infanterie de Soissons, l'équipe du sous-marin nucléaire le Foudroyant et des batteries de missiles Hawk contre avions du 402^e régiment d'artillerie de Chalons-sur-Marne.

« L'amiral Emilio Massera, membre de la junte de gouvernement argentine et commandant en chef de la marine, devait être reçu le mercredi 5 juillet à Paris par le ministre des Affaires étrangères François Mitterrand. M. Louis de Guiringaud, l'amiral Massera vient d'effectuer une visite officielle en Roumanie. Il s'est également rendu en Grande-Bretagne.



M. Barre invite le comité de prévention de la violence à remplir son rôle dans une totale indépendance

M. Barre invite le comité de prévention de la violence à remplir son rôle dans une totale indépendance. Le président de la République a adressé ce jour-là un message aux membres du comité, soulignant l'importance de leur mission et leur appel à rester fidèles à leurs principes. Le comité a pour tâche de prévenir les actes de violence et de promouvoir la paix sociale. M. Barre a encouragé le comité à travailler avec les pouvoirs publics et à rester totalement indépendant de toute influence extérieure.

M. Gilbert Zémour et Marc François devant le tribunal correctionnel de Paris

M. Gilbert Zémour et Marc François ont comparu devant le tribunal correctionnel de Paris. Ils ont été poursuivis pour des faits liés à l'activité politique et sociale. Le tribunal a entendu les plaidoiries de la défense et du procureur. La décision sera rendue prochainement.

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence est une question d'actualité. Les dirigeants de la gauche ont souligné l'importance de travailler avec les pouvoirs publics et de rester totalement indépendants de toute influence extérieure. Ils ont appelé à une action concertée pour prévenir les actes de violence et promouvoir la paix sociale.

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence est une question d'actualité. Les dirigeants de la gauche ont souligné l'importance de travailler avec les pouvoirs publics et de rester totalement indépendants de toute influence extérieure. Ils ont appelé à une action concertée pour prévenir les actes de violence et promouvoir la paix sociale.

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence

Le rôle de la gauche dans la lutte contre la violence est une question d'actualité. Les dirigeants de la gauche ont souligné l'importance de travailler avec les pouvoirs publics et de rester totalement indépendants de toute influence extérieure. Ils ont appelé à une action concertée pour prévenir les actes de violence et promouvoir la paix sociale.

(P.S.) : il est manifeste que le mouvement à l'union de la gauche

Le débat au sein de l'Union de la gauche

Sur les Champs

Le débat au sein de l'Union de la gauche

Le débat au sein de l'Union de la gauche

Le débat au sein de l'Union de la gauche

M. Barre invite le comité de prévention de la violence à remplir sa mission < dans une totale indépendance d'esprit >

M. Raymond Barre a présidé mardi après-midi à l'hôtel Matignon la séance d'installation du comité national de prévention de la violence et de la criminalité...

MM. Gilbert Zémour et Marc Francellet devant le tribunal correctionnel de Paris

Zizanie chez les « artisans de la nuit »

Il faut du temps pour vider un différend aussi complexe et ambigu que celui qui oppose M. René Juillet, exploitant de divers établissements de nuit à Paris, et M. Gilbert Zémour...

A preuve de la perplexité de la cour, les multiples suspensions d'adjoint et les révisions inévitables du président, M. Jean Lhomme, et de ses assesseurs...

Un symbole « Zémour », c'est plus qu'un nom. C'est aussi le symbole, le mythe de la grande délinquance lupine...

FRENCH CONNECTION

Vingt ans de prison pour deux trafiquants

L'affaire des transports d'héroïne vers les États-Unis, qui avait valu à une bande de trafiquants de comparaître à la seizième chambre correctionnelle de Paris...

JUSTICE

LE MINISTÈRE DÉMENT LA LIBÉRATION DE GUY DESMOYERS

Le ministère de la justice, dans un communiqué publié le mardi après-midi 4 juillet, a démenti la nouvelle donnée par un journal du soir que M. Guy Desmoyers ait été libéré et même qu'une décision ait été prise à ce sujet...

Le D.D.L. Le démenti de la chancellerie devrait certainement s'adresser à un journal du soir à un magistrat de la cour d'appel de Paris...

AUCUNE DES PERSONNES ARRÊTÉES N'APPARTIEN À NOTRE MOUVEMENT

Le bureau national du Mouvement de la jeunesse communiste de France dément l'information, parue notamment dans le Monde, du 5 juillet, selon laquelle certaines personnes arrêtées en Bretagne...

Un militant du CID-UNATI condamné pour violences

Le 14 mai 1978, une réunion du conseil d'administration de la Caisse nationale de compensation de l'industrie et du commerce était interrompue de manière étonnante par l'entrée de deux individus...

L'AGITATION RÉGIONALISTE

Le Front de libération national revendique les trente-quatre attentats commis en Corse

Le Front de libération national de la Corse (F.L.N.C.) a revendiqué les trente-quatre attentats (dont dix tentatives avortées) commis dans la nuit du 3 au 4 juillet sur l'ensemble du territoire corse...

DANS LE FINISTÈRE DES MILITANTS PRÉSUMÉS SONT ENTENDUS PAR LA POLICE

Après les opérations de police entreprises dans le Finistère afin de démanteler la branche locale du F.L.B., huit personnes ont été interpellées le mardi 4 juillet...

AUCUNE DES PERSONNES ARRÊTÉES N'APPARTIEN À NOTRE MOUVEMENT

Le bureau national du Mouvement de la jeunesse communiste de France dément l'information, parue notamment dans le Monde, du 5 juillet...

Le Front de libération national revendique les trente-quatre attentats commis en Corse

Le conseil municipal d'Ajaccio condamne la violence

Dans les tracts qu'il a déposés le mardi 4 juillet, dans l'après-midi dans des boîtes aux lettres de Bastia, le Front de libération national de la Corse (F.L.N.C.) affirme notamment qu'il a voulu prouver une fois de plus qu'il a le moyen de faire des actions sur tout le territoire national corse...

AUCUNE DES PERSONNES ARRÊTÉES N'APPARTIEN À NOTRE MOUVEMENT

Le bureau national du Mouvement de la jeunesse communiste de France dément l'information, parue notamment dans le Monde, du 5 juillet, selon laquelle certaines personnes arrêtées en Bretagne...

Un militant du CID-UNATI condamné pour violences

Le 14 mai 1978, une réunion du conseil d'administration de la Caisse nationale de compensation de l'industrie et du commerce était interrompue de manière étonnante par l'entrée de deux individus...

Un symbole

« Zémour », c'est plus qu'un nom. C'est aussi le symbole, le mythe de la grande délinquance lupine...

FRENCH CONNECTION

Vingt ans de prison pour deux trafiquants

L'affaire des transports d'héroïne vers les États-Unis, qui avait valu à une bande de trafiquants de comparaître à la seizième chambre correctionnelle de Paris...

ARNYS SOLDE advertisement featuring a woman in a hat and a list of clothing items with prices.

EUROCAP advertisement for hair care products, including descriptions of symptoms and solutions.

ÉDUCATION DROITS DE L'HOMME CARNET

M. BEULLAC A REÇU LES ORGANISATIONS OUVRIÈRES ET PATRONALES

M. Christian Beullac, ministre de l'éducation, a poursuivi ses entretiens avec les principales organisations syndicales ouvrières et patronales en recevant, lundi 2 juillet, une délégation de la C.G.T. C'était la première fois depuis dix ans que la C.G.T. rencontrait un ministre de l'éducation. Elle a fait part à M. Beullac de ses vœux insistant sur le sujet de la rentrée scolaire et universitaire. M. André Allary, secrétaire confédéral, a indiqué, à l'issue de la rencontre, les « mesures d'urgence » que la délégation a soumises au ministre...

La situation des dissidents soviétiques et les réactions en France

Les suites du procès du physicien Youri Orlov

LE PRÉSIDENT DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES DEMANDE A SON HOMOLOGUE SOVIÉTIQUE SON APPUI POUR LA RÉVISION DU PROCÈS

Nous avons reçu de M. Jean Coulaud, président de l'Académie des sciences, la lettre suivante : Une correspondance publiée dans votre numéro du 28 juin met en cause l'Académie des sciences, qui n'a pas pris de vous adresser une brève mise au point. Vingt-neuf associés étrangers, dont quatre savants soviétiques, ont été élus par nous cette année (comme votre journal l'a régulièrement indiqué) après discussion de leurs mérites scientifiques et considération de relations scientifiques qu'ils ont pu avoir avec notre pays. L'Académie considère cette question comme absolument indépendante des actions suggérées par son comité chargé de considérer les violations des droits de l'homme dont sont victimes les scientifiques de tous pays (une des actions entreprises demande au président de l'Académie des sciences de l'U.R.S.S. son appui pour la révision du procès Orlov, mais d'autres actions concernent des pays différents).

LE PEN-CLUB FRANÇAIS INTERVIENT AUPRÈS DE M. BREJNEV EN FAVEUR D'ALEXANDRE GUINZBOURG

Au nom du Pen-Club français, MM. Pierre Emmanuel, Eugène Ionesco, Thierry Maulnier, André Lwoff, Georges-Emanuel Clancier, Claude Roy, Vercoeur, ont adressé la lettre suivante à M. Brejnev : « Notre profonde inquiétude au sujet de notre confrère Alexandre Guinzbourg, membre associé du Pen-Club français, nous incite à nous adresser à vous. Nous sommes certains que Guinzbourg, qui a déjà passé une partie de sa jeunesse dans des camps de régime, et dont la santé est fortement ébranlée, ne supportera pas une nouvelle et longue détention. Le sort qui le menace sera celui du jeune poète Youri Orlov, mort en captivité, surtout si la sentence doit être pareille à celle qui a frappé Youri Orlov, laquelle a bouleversé le monde entier. C'est pourquoi nous avons l'honneur de vous demander d'user de votre autorité afin que le procès de Guinzbourg se déroule en conformité avec les normes du droit international que l'Union soviétique s'est engagée à respecter. »

DES MATHÉMATICIENS FRANÇAIS DÉCLINENT UNE INVITATION SOVIÉTIQUE

Pour protester contre la condamnation du physicien soviétique Youri Orlov et manifester leur crainte que le procès, annoncé pour cet été, du mathématicien soviétique Anatole Tchitchakovsky n'ait la même issue, une demi-douzaine de mathématiciens français, dont le professeur Jacques Néveu, professeur à l'université Paris-VI, ont écrit à l'Académie des sciences d'Union soviétique pour indiquer qu'ils n'acceptent pas l'invitation de celle-ci à participer en août-septembre prochains à un congrès organisé à Vilnius sur les équations différentielles stochastiques.

CORRESPONDANCE

Défense corporative et dissidence politique

M. Jean-Marie Lévy-Leblond, physicien, université Paris-VII, nous adresse la lettre suivante : « Le Monde a fait écho récemment au boycottage scientifique de l'U.R.S.S. décidé par des physiciens français pour protester contre la condamnation de leur collègue, Y. Orlov, de même qu'aux interventions similaires en faveur de physiciens argentins persécutés. En plein accord avec ces initiatives, je ne peux m'empêcher cependant de m'interroger sur cette « défense corporative » (qui) « fait, en quelques années, tâche d'étude dans le monde ». Comme l'écrivit le Monde le 18 juin en rappelant les actions analogues de physiciens américains et canadiens, « Y a-t-il nécessairement adéquation entre la défense des libertés et des droits des hommes d'une part, et la « défense corporative » de l'autre ? Le célèbre physicien américain, M. Gell-Mann, prix Nobel, venu donner une conférence au Collège de France en 1977, a été explicitement boycotté en raison de son appartenance à la division Jason, organisme conseil du Pentagone pendant la guerre du Vietnam. L'innocence de la science en notre monde n'est plus tellement évidente qu'on doive défendre ses institutions. L'ironie serait grande de voir une corporation bien compromise se réclamer une virginité sur le dos de ses réprouvés. Après tout, ni le Soviétique Orlov ni l'Argentin Pasquini n'ont été recherchés en tant que physiciens ! Certes, il faut défendre ces dissidents, comme tous les autres, et tant mieux si ce qui reste de prestige à la corporation pour une fois est utilisé contre les puissants de ce monde. Mais s'il est noble d'agir pour nos collègues persécutés, n'oublions pas ceux, « collègues » aussi, qui se tiennent toujours au côté des persécutés. »

Réceptions

L'ambassadeur des États-Unis et Mme Arthur Hartman ont donné une réception, mardi, à l'occasion de l'indépendance Day.

Naissances

Maryvonne a la joie d'annoncer la naissance de Paul-Sébastien, Paris, clinique Margnau, 4 juillet 1978. De la part du docteur et Mme Pierre Carrière-Noah, B.P. 2260, Lormé, Togo.

Mariages

Nantes, Ville-d'Avray. On nous prie d'annoncer le mariage, célébré en l'église Saint-Jacques, à Nantes, de Mme Guy AUSSÉDAT et de M. Pierre PRÉDET, 132 avenue Victor-Hugo, 75115 Paris (7-77-87-04).

Décès

Mme Charles Carot, son épouse, M. et Mme Jean Carot, M. et Mme Jacques Carot, ses enfants. Les docteurs Alain et Marie-Noëlle Gerbaulet, Hervé et Sylviane Deldique, Marie-France Carot, Guy et Edwige Lavenant, Serge et Yveline Carot, Guy Carot, Denis Carot, Benoit et Béatrice Carot, Laurence Carot, Marie-Cécile et Agnès de Genay, Isabelle Carot, ses petits-enfants, Daniel Carot, docteur, Xavier Deldique, Florence, Thomas et Cyril Lavenant, Romain et Gary Carot, Sara Karra et Sylviane Carot, Nathalie et Julien Carot, Armand et Clément Carot, ses arrière-petits-enfants, M. Paul Carot, son frère, ses parents et sa belle-mère. Cet avis tient lieu de faire-part.

Mme Jean Duhan, son épouse, M. et Mme Pierre Malbois, M. et Mme Jacques Dubin, ses enfants, Frédéric, Stéphane, Nathalie, Hervé et Valérie, ses petits-enfants, et toute la famille. Cet avis tient lieu de faire-part et du regret de faire part du décès de Jean DUBIN, pleureusement endormi dans la paix du Seigneur, le 3 juillet 1978, à l'âge de soixante-dix ans. Les cérémonies religieuses seront célébrées le vendredi 7 juillet, à 15 h. 30, en l'église Saint-Nicolas de Saint-Maur-des-Fossés, place d'Armes. Ni fleurs ni couronnes. Cet avis tient lieu de faire-part. Le conseil d'administration, la direction et le personnel de B.S.L. (Bislerie Schmidt-Laurent), 41, rue du Four - 75006 Paris, ont le regret de faire part du décès de M. Jean DUBIN, directeur général de la société, après quarante ans de service, survenu, le 3 juillet 1978, dans sa soixante et onzième année. Les obsèques auront lieu le vendredi 7 juillet, à 15 heures 30, en l'église Saint-Nicolas de Saint-Maur-des-Fossés, place d'Armes.

M. Maurice Martin, M. et Mme Henri Martin et leurs enfants. M. et Mme Claude Blanc et leurs enfants. On nous prie d'annoncer le décès de

Mlle Geneviève TROUPEL, survenu le 3 juillet 1978 à Boulogne (Haute-de-Seine). Le service religieux sera célébré le vendredi 7 juillet, à 8 h. 30, en l'église Notre-Dame, 2, rue de l'Église, à Boulogne, suivi de l'inhumation au cimetière du Montparnasse, dans le caveau de famille.

De la part de : M. et Mme Blaise Calame et leurs enfants, M. et Mme Jacques Bardet, Jean-Marc et Luc François, M. et Mme Jean-Lite Chambard et leurs enfants, Mme Marguerite Le Sausse. 8, rue Gay-Lussac, 75005 Paris. 54, rue Henri-Barbusse, 75005 Paris. 60, rue du Bas, 75007 Paris.

Erratum

Dans l'avis de décès de M. Georges DARMON, il fallait lire le mardi 4 juillet au cimetière Saint-Lazare, à Montpelier.

Remerciements

Mme E. Chambon, ses enfants et petits-enfants, remercient tous ceux qui leur ont témoigné leur sympathie lors du décès de leur conjoint Ernest CHAMBON, survenu le 15 juin 1978, et les prient de recevoir l'expression de leur gratitude.

Dans l'impossibilité de répondre individuellement à chacun, les familles Faugères et Pellon, très touchées des nombreux messages de sympathie et d'affection qui leur ont été adressés lors du décès accidentel du docteur Jean FAUGÈRES, et de son épouse, née Claude Pellon, prient tous les amis qui se sont associés à leur profond chagrin de trouver ici l'expression de leurs sincères remerciements.

Ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, profondément touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de leur oncle, Fernand VOTAT, ne Fernand Vidon, expriment leurs sincères remerciements.

Anniversaires

À l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de Noël DIDIER, professeur à la faculté de droit de Grenoble, les amis vous prient d'avoir une pensée pour lui.

Messes anniversaires

Le jeudi 6 juillet 1978, à 10 h. en l'église Notre-Dame-des-Victoires, place des Petits-Pères, Paris (2^e), une messe sera célébrée à la mémoire du lieutenant Roger DEGUERLE, fusillé le 6 juillet 1927 ; du sergent Albert DOVECAR et de Claude PIEGTS, fusillé le 7 juillet 1927. L'intention de tous les défenseurs de notre civilisation, morts pour l'Algérie française, sera présente. De la part de Secours de France.

Atelier de poterie

« LE CRU ET LE CUI » accueil en groupe, toute l'année, les amateurs de 3 à 85 ans. 5, RUE LACÉPÈDE, PARIS-5^e Téléphone. (le soir) : 707-83-64

"Je ne veux pas bronzer idiot!"

Vacances-Festival à Asilah - Maroc avec KEITH JARRETT, MYRIAM MAKEBA, LEO FERRE, GILLESPIE, RAVI SHANKAR et bien d'autres. Demandez le programme : 54, rue Etienne Marcel 75002 Paris. Tél. 508.09.64 ou 508.14.96. A partir de 1.195 F une semaine. Paris aller-retour, logement, spectacles, aéroli.

On nous prie d'annoncer le décès de

Mlle Geneviève TROUPEL, survenu le 3 juillet 1978 à Boulogne (Haute-de-Seine). Le service religieux sera célébré le vendredi 7 juillet, à 8 h. 30, en l'église Notre-Dame, 2, rue de l'Église, à Boulogne, suivi de l'inhumation au cimetière du Montparnasse, dans le caveau de famille.

De la part de : M. et Mme Blaise Calame et leurs enfants, M. et Mme Jacques Bardet, Jean-Marc et Luc François, M. et Mme Jean-Lite Chambard et leurs enfants, Mme Marguerite Le Sausse. 8, rue Gay-Lussac, 75005 Paris. 54, rue Henri-Barbusse, 75005 Paris. 60, rue du Bas, 75007 Paris.

Erratum

Dans l'avis de décès de M. Georges DARMON, il fallait lire le mardi 4 juillet au cimetière Saint-Lazare, à Montpelier.

Remerciements

Mme E. Chambon, ses enfants et petits-enfants, remercient tous ceux qui leur ont témoigné leur sympathie lors du décès de leur conjoint Ernest CHAMBON, survenu le 15 juin 1978, et les prient de recevoir l'expression de leur gratitude.

Dans l'impossibilité de répondre individuellement à chacun, les familles Faugères et Pellon, très touchées des nombreux messages de sympathie et d'affection qui leur ont été adressés lors du décès accidentel du docteur Jean FAUGÈRES, et de son épouse, née Claude Pellon, prient tous les amis qui se sont associés à leur profond chagrin de trouver ici l'expression de leurs sincères remerciements.

Ses enfants, petits-enfants et arrière-petits-enfants, profondément touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de leur oncle, Fernand VOTAT, ne Fernand Vidon, expriment leurs sincères remerciements.

Anniversaires

À l'occasion du vingtième anniversaire de la mort de Noël DIDIER, professeur à la faculté de droit de Grenoble, les amis vous prient d'avoir une pensée pour lui.

Messes anniversaires

Le jeudi 6 juillet 1978, à 10 h. en l'église Notre-Dame-des-Victoires, place des Petits-Pères, Paris (2^e), une messe sera célébrée à la mémoire du lieutenant Roger DEGUERLE, fusillé le 6 juillet 1927 ; du sergent Albert DOVECAR et de Claude PIEGTS, fusillé le 7 juillet 1927. L'intention de tous les défenseurs de notre civilisation, morts pour l'Algérie française, sera présente. De la part de Secours de France.

RENTREE 78-79 BTS Comptabilité et gestion des entreprises Gestion et Exploitation de centres informatiques Secrétaire de direction et tilingue Ecoles Privées FAX 6 rue d'Amsterdam 874.85.69 - 84 rue St-Lazare 874.56.90

COLLÈGE PRIVÉ MIXTE DE LOURDOUEUX-ST-MICHEL (36140) SECONDAIRE ET TECHNIQUE 400 m d'altitude en pleine nature - 3 heures de Paris, Bordeaux - 4 heures de Gouperon, Lyon - 3 heures de Marseille Tél. : (16-87) 36-25-42 - Fondée en 1840 - Centre Culturel Européen de A. TERRE, A.B.C.D., G2, MATH SUP., LETTRES SUP. (Matières, scolarité, sport, loisirs, harcass) - 13 élèves par classe Ecrite ou Téléphone - Cours de vacances 1978, du 1^{er} au 27 août

COURS DEVIENNE Enseignement privé dans le calme et la verdure à LA CHARMERAIE à CIMIEZ (NICE) Professeurs hautement qualifiés Internat - Externat - Demi-pension ANNÉE SCOLAIRE des classes élémentaires aux terminales A, B, C, D COURS DE VACANCES du 1^{er} au 30 Août, de la 5^{ème} aux terminales préparation à la session de remplacement du baccalauréat. 50 HEURES DE MATH du 1^{er} au 12 septembre, de la 4^{ème} à la 1^{ère} C et D 2, av. Villebois Mareuil - NICE - Tél. 931.432.82

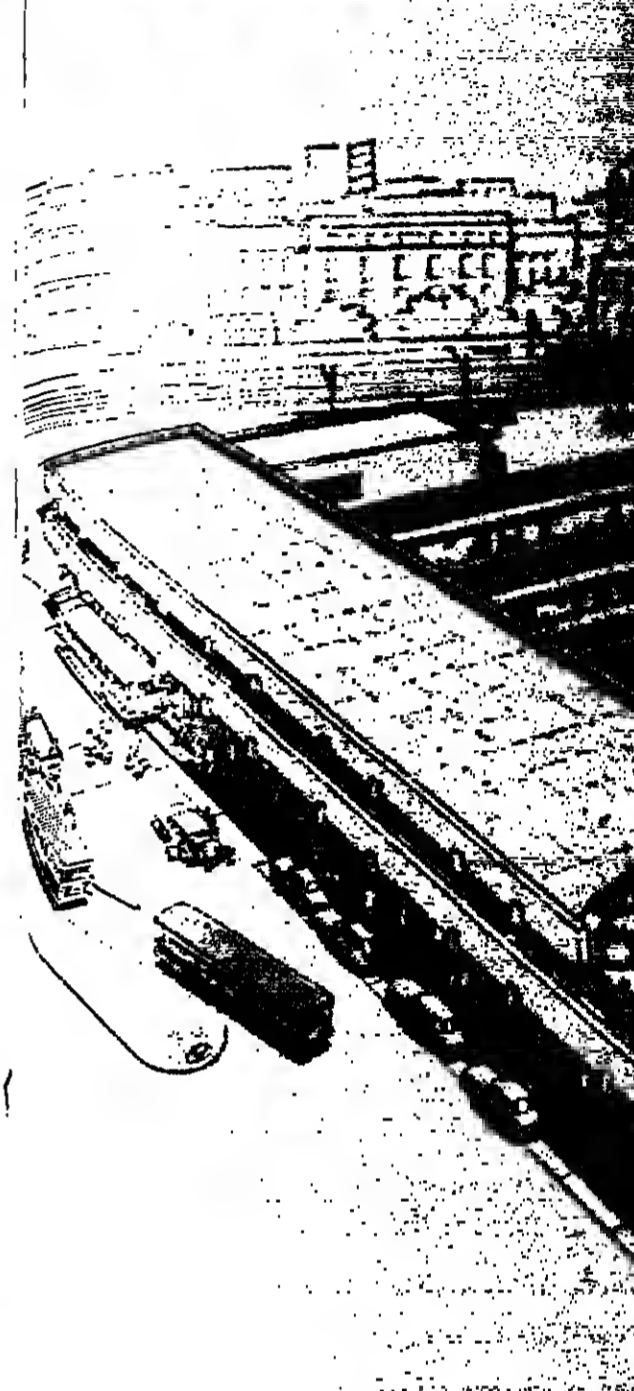
LA BAGAGERIE® PROMOTION 2 VALISES une grande et une petite 650 F la valise 55 cm 395 F • 65 cm 450 F 70 cm 495 F • 75 cm 550 F 41, rue du Four - 75006 Paris - Tél. : 137 rue Tronchet - 75008 Paris - Tél. : 41, rue du Four - 75006 Paris - Tél. : 75016 Tour Malin Montparnasse - 75015 Lyon - La Part-Dieu Envoi : contre remboursement 11, rue Tronchet - 75009 Paris

esd école des secrétaires de direction enseignement privé 15, rue Soufflot - 75005 Paris Téléphone : 325.44.40

esd école des secrétaires de direction enseignement privé 15, rue Soufflot - 75005 Paris Téléphone : 325.44.40

esd école des secrétaires de direction enseignement privé 15, rue Soufflot - 75005 Paris Téléphone : 325.44.40

UNE NOUVELLE PAIN



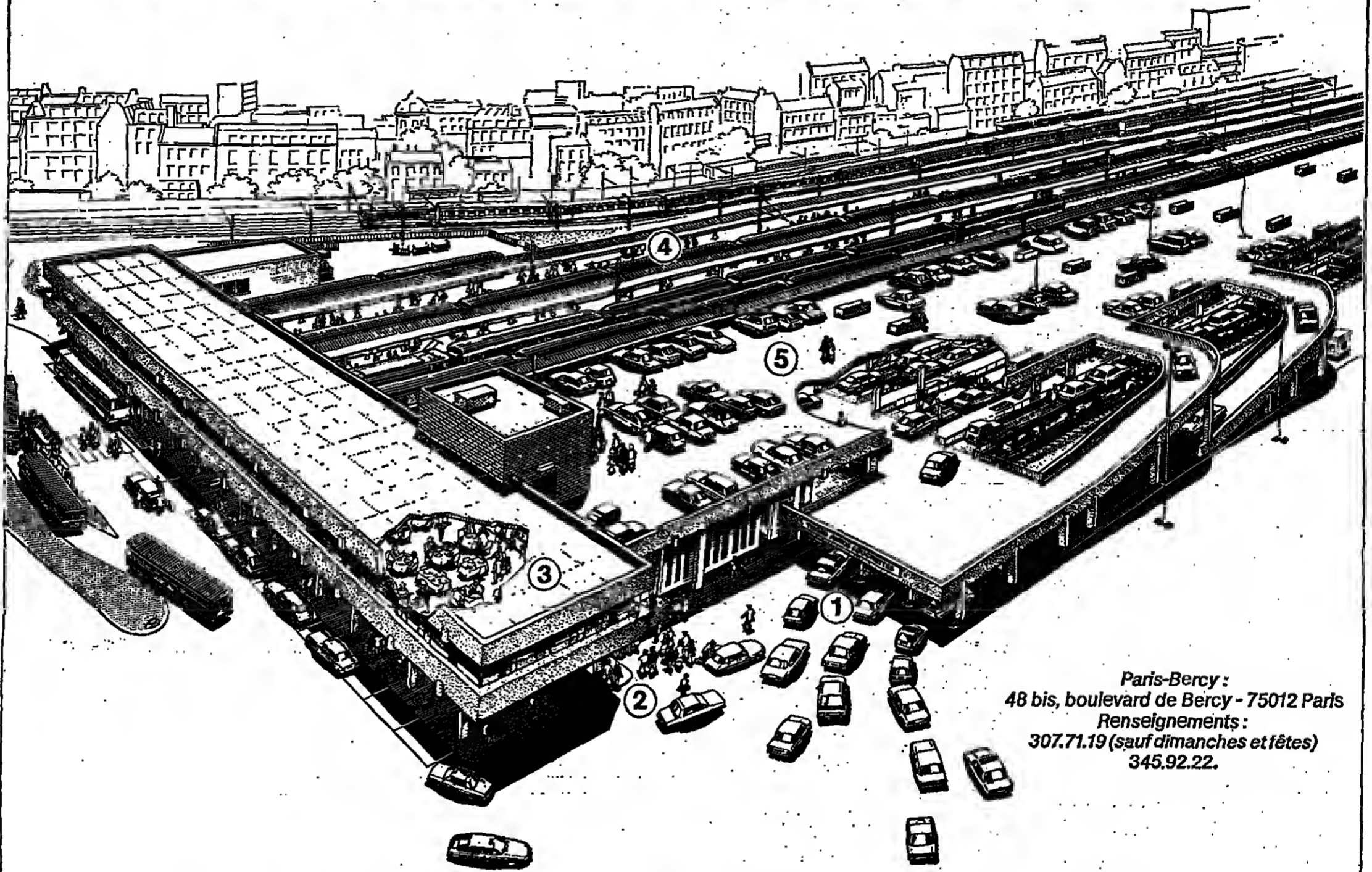
LA 1ère GARE P

"Je ne veux pas bronzer idiot!" Vacances-Festival à Asilah - Maroc avec KEITH JARRETT, MYRIAM MAKEBA, LEO FERRE, GILLESPIE, RAVI SHANKAR et bien d'autres. Demandez le programme : 54, rue Etienne Marcel 75002 Paris. Tél. 508.09.64 ou 508.14.96. A partir de 1.195 F une semaine. Paris aller-retour, logement, spectacles, aéroli.

esd école des secrétaires de direction enseignement privé 15, rue Soufflot - 75005 Paris Téléphone : 325.44.40

مکتبنا من الأصل

UNE NOUVELLE GARE A PARIS. PARIS-BERCY



Paris-Bercy :
48 bis, boulevard de Bercy - 75012 Paris
Renseignements :
307.71.19 (sauf dimanches et fêtes)
345.92.22.

LA 1^{ère} GARE POUR LES VOYAGEURS ET LEUR AUTO.



Paris-Bercy, ce n'est pas seulement une belle gare toute neuve et une architecture fonctionnelle. Paris-Bercy, c'est avant tout une grande idée : la 1^{ère} gare de France conçue et réalisée pour les trains autos couchettes, en direction de la Côte d'Azur et bientôt de tout le sud de la France.

Et une idée simple : au volant de votre voiture, vous vous présentez à l'aire de réception (n° 1) et votre famille se rend au salon d'accueil (n° 2) où une hôtesse la reçoit.

Ensuite, vous avez le choix : ou monter vous-même votre véhicule sur le wagon, ou laisser faire cette opération à nos spécialistes, surnommés les "jockeys".

Après le plombage des portières, oubliez vos bagages. Vous retrouvez votre famille confortablement installée au salon d'accueil

avant de flâner de boutiques en plantes vertes. Un étage au-dessus, le restaurant panoramique vous attend pour dîner (n° 3). Vous avez tout vu ?

Alors gagnez votre quai (n° 4) et installez-vous dans votre compartiment. Tout s'est vite et bien passé. Le train va partir et vos yeux se fermer. Bonne nuit.

Le retour, facile. Pour vous réveiller tout à fait, le petit déjeuner vous est offert au restaurant (n° 3). Votre voiture vous attend sagement au parking (n° 5).

Voilà : un voyage sans fatigue, sans risque et sans enervement s'achève à Paris-Bercy. Nous espérons vous recevoir bientôt sur nos lignes.

Métro : ligne n° 6 - Charles de Gaulle-Etoile / Nation par Denfert-Rochereau, station : Bercy.

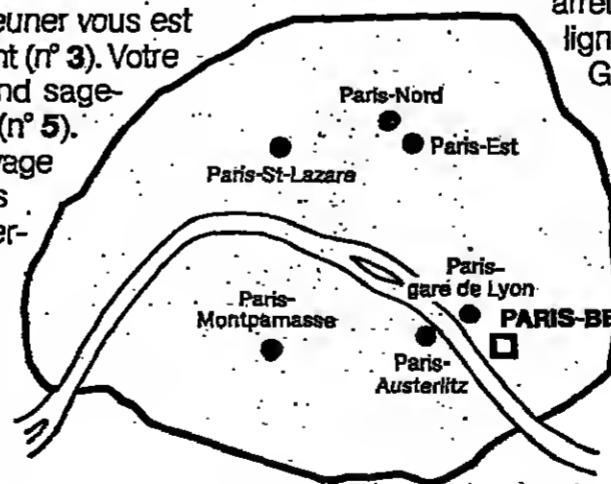
Bus : ligne n° 62 - Cours de Vincennes / porte de Saint-Cloud,

arrêt : Lachambaudie ; ligne n° 24 (sauf dimanches et fêtes) - Gare Saint-Lazare / Alfort-Ecole Vétérinaire, arrêt : Bercy-Rapée ou Pont de Tolbiac - Quai de Bercy.

Navettes gratuites avec la gare de Paris-Lyon et la place de la Bastille.

Liaisons autocars vers les gares de Paris-Nord, Paris-Est, Paris-St-Lazare.

Station de taxis.



Trains autos couchettes
L'auto les yeux fermés. **SNCF**

ne veux pas
onzer idiot.

de l'anonymat
fection

Téléphone 12 44 42

RADIO-TÉLÉVISION

D'une chaîne à l'autre

MORT DE SERGE SOLON

Serge Solon, directeur des programmes à la station de FR 3 en Aquitaine, est mort à Bordeaux le 29 juin. Il était âgé de quarante-cinq ans. Chef du bureau artistique de l'O.R.T. à Limoges, il avait été ensuite responsable des programmes de FR 2-Limoges, après le démantèlement de l'O.R.T.

M. JEAN AUTIN ÉLU PRÉSIDENT DE L'U.E.R.

M. Jean Autin, président de l'Union européenne de radio-télévision de France (U.E.R.), a été élu le 3 juillet président de l'Union européenne de radio-télévision (U.E.R.), au cours de l'assemblée générale tenue à Athènes. M. Jean Autin succède à Sir Charles Curran. C'est la première fois qu'un Français est élu à la présidence de l'U.E.R. qui regroupe, depuis sa création, en 1960, les principaux organismes de radio-télévision européens.

LA NOUVELLE DIRECTION DE R.M.C. EST CONFIRMÉE

Le conseil d'administration de la société Radio-Monte-Carlo a procédé aux confirmations suivantes : M. Frédéric de La Proust, directeur général ; Michel Bass, directeur adjoint ; Antoine Schwarz, directeur du service administratif ; M. Jean Guichard, directeur des programmes ; M. Jacques Paoli, qui était chef du service des informations, a été nommé directeur de l'information.

Les enfants de la thalidomide

Un enfant pas comme les autres, pas du tout comme les autres, un enfant de la thalidomide, un enfant manchot, avec, en guise de mains, des petites pinces accrochées aux épaules, un enfant de la Thalidomide, un enfant japonais élevé comme les autres, tout à fait comme les autres, envoyé à l'école primaire, puis secondaires, obligé de s'agenouiller longuement devant son pupitre à la sortie des cours pour enlever d'un coup de tête son bonnet et d'agrafer son col d'uniforme avec ses doigts de pied, sans attirer particulièrement la pitié, ni même l'attention de ses condisciples, de ses professeurs, de ses parents... quelle leçon !

Les Japonais se sont fait une spécialité de ces documents-références, de ces documents de conduits empruntés à une réalité volontairement biaisée. Celui que nous avons vu, mardi, sur TF 1, Demain à ta portée, ignore, en effet, systématiquement les à-côtés désagréables, fait-il à rétrograde-mouvement de dépit, de recul, attendrissantement délicat, remarque des obligations des voisins, des amis, des parents, regrets ou remords de la mère, — pour ne retenir que le ligne droite de comportement exemplaires : volé ce que ça peut être, volé ce que ça doit être, volé ce qu'il faut être ou ne pas faire en pareil cas.

Il faut prendre l'intimité de l'enfant pour ce qu'elle est, ni plus ni moins : un accident, un

inconvenant, un handicap très exactement. C'est embêtant, ça complique terriblement la vie, ça exige des efforts supplémentaires, ça n'appelle aucune réaction particulière, ça oblige à donner sans répit le meilleur de soi-même, à assumer sa différence, et surtout, c'est primordial, à inscrire dans le regard des autres, ce miroir impitoyablement déformant, non pas la cécité, mais l'image d'une personnalité, d'une personnalité absolue, mais dans le regard des autres, ce miroir impitoyablement déformant, non pas la cécité, mais l'image d'une personnalité, d'une personnalité absolue, mais dans le regard des autres, ce miroir impitoyablement déformant, non pas la cécité, mais l'image d'une personnalité, d'une personnalité absolue.

Bon, dira-t-on, c'est une méthode d'éducation. Elle a ses avantages en cas de réussite, et en cas d'échec, ses inconvénients. On peut en discuter. Qui sont ces Japonais pour la poser en axiome ? Des hommes et des femmes de bonne volonté tout simplement. Des psychologues, des psychologues, des psychologues, des parents — la thalidomide, ça calmait vendu sans ordonnance au début des années 60, a fait près de mille petites victimes au Japon — qui attachent à la dignité humaine une importance essentielle. C'est un point de vue honnête. Il méritait récitation.

CLAUDE SARRAUTE.

MERCREDI 5 JUILLET

CHAÎNE I : TF 1

15 h. 50, Le Tour de France cycliste. 19 h. 15, Série : Evadez-vous avec TF 1 : Anthologie des grands volants du monde (n° 3, Niraongou, d'H. Tazieff) ; 19 h. 10, Jeunes pratiques ; 19 h. 40, Sport : Le Tour de France (résumé) ; 19 h. 50, Tirage du loto ; 20 h., Journal.

20 h. 30, Dramatique : Il y a encore des nouvelles. D'après le roman de G. Simenon. Scénario et dialogue de Th. de Saint-Phalle. Réal. de J.-P. Sassy. Avec : J. Dumesnil, N. Juvet, M. Ribowski, M. Dalmès, M. Méric, R. Jourdan, M. M. Desail, K. Hovman, etc.

22 h. 30, Émission médicale : Un organe tabou, le sein. Avec le professeur Gros, spécialiste du cancer du sein, qui entend être un « écholopos » (c'est-à-dire se situer au carrefour de la médecine, de la psychologie, de la sociologie, etc.).

23 h., Journal.

CHAÎNE II : A 2

18 h. 40, C'est la vie : enquête sur les parcs nationaux et régionaux (suite) ; 19 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, L'heure d'été ; 20 h., Journal.

"Moi, Claude, empereur" de Robert Graves

Editions Gallimard

20 h. 30, Feuilleton : Moi, Claude, empereur.

JEUDI 6 JUILLET

CHAÎNE I : TF 1

12 h. 30, Jeu : La francophonie ; 13 h., Journal ; 15 h. 35, Objectif santé ; 18 h. 45, Émissions pour les jeunes : Action et bande. 18 h. 15, Série : Evadez-vous avec TF 1 : Anthologie des grands volants du monde (n° 4, dernière émis. : Erbus, d'H. Tazieff) ; 19 h. 10, Jeunes pratiques ; 19 h. 40, Tour de France (résumé) ; 20 h., Journal.

20 h. 30, Feuilleton : Le Mutant d'A. Page, réal. B. Toublanc-Michel (4^e épisode) ; 21 h. 25, Magazine : L'événement.

22 h. 30, Série : Caméra je (n° 1) : Les lieux d'une fugue ; d'après une nouvelle de G. Perce. Scénario de B. Ziternann. Réal. G. Perce. Georges Perce, Fantôme des Choses, d'un homme qui dort, raconte, vingt ans après, le souvenir d'une fugue d'enfant. Ni auteur, ni dialogue. Un récit, un récit de Paris des lendemains de la Libération, une musique, des objets et espaces familiers qui nous mènent aux lieux du réel et de l'imaginaire, qui donnent à cette subtile narration une sorte de l'implicite, d'évidence qui emportent l'adhésion.

23 h. 10, Journal.

CHAÎNE II : A 2

18 h. 50, Feuilleton : La folle des bêtes ; 14 h., Série : Police story ; 18 h. En direct de Wimbledon : Championnats internationaux de tennis de Grande-Bretagne (et 17 h.) ; 19 h. 30, Tour de France : Poitiers-Bordeaux (en direct) ; 19 h., Jeu : Hécate A.S. - Goldorak ; 19 h. 40, C'est la vie ; 19 h. 55, Jeu : Des chiffres et des lettres ; 19 h. 45, Les formations politiques ; le Mouvement des radicaux de gauche ; 20 h., Journal.

20 h. 30, Le Couronnement de Poppée, opéra de Monteverdi.

L'œuvre de Paris se tient à la section Leppard, notamment abrégée, de l'œuvre de Monteverdi, avec en distribution, John Vickers, Gerald Jones, Nicolai Chasurov, Christie Ludwig.

22 h. 30, Journal.

CHAÎNE III : FR 3

18 h. 35, Pour les jeunes ; 19 h. 5, Émissions régionales ; 19 h. 40, Tribune libre ; l'Union régionaliste ; 20 h., Les Jeux.

SPORTS

TENNIS

LE TOURNOI DE WIMBLEDON

Celui que l'on n'attendait pas

Londres. — En cette semaine des finales, le central — ou, plus exactement, sur le centre court et sur le court n° 1, qui lui est jumelé que vingt mille spectateurs remplissent jusqu'au toit des midis, heure avancée des matches en raison des plus vespérales. Disparue la foule qui s'agglomérait au bas du grand tableau d'affichage à l'extérieur, désertée les courts

secondaires, où la circulation était impossible encore il y a quelques jours et où juniors et vétérans courent après la gloire, la dernière catégorie dans un anonymat qui fend l'âme. Pancho Gonzalez, Frank Sedgman, Vic Seixas, Neale Fraser, superstars d'hier, encore beaux gars, mais provoquant à peine la curiosité de reliques, il faut le voir pour le croire.

De notre envoyé spécial

Le huitième jour du championnat, mardi 4 juillet, avançait en demi-finales, tant chez les messieurs que chez les dames, les noms qu'on attendait, à une exception près, dans le tournoi masculin : la présence surprenante du roumain Tom Okker, qui a éliminé coup sur coup les deux têtes de série, Vilas et Nastase.

C'est le quart de finale Okker-Nastase qui fut le grand moment de la journée. Le rivalité suraiguë entre les deux hommes, qui se sont affrontés dix-sept fois, et d'une manière souvent stridente, remonte à des années. Le Néerlandais, de trois ans l'aîné du Roumain — il a trente-quatre ans — fut trois fois quart de finaliste (la dernière fois en 1976). Les augures surprenants étaient il y a dix ans, comme gagnant possible de Wimbledon, quand le professionnalisme l'occupait, et ce joueur si doux en sonnes plus qu'à faire du dollar.

Mais Wimbledon a le pouvoir magique de rendre l'esprit d'amateur aux plus endurcis. Okker, en chaussons ses talonnettes de Maurice, avait retrouvé la verde de sa prime jeunesse. La partie qu'il gagna en quatre sets sur Nastase fut un feu d'artifice imaginaire : services percutants, volées croisées à la Cocker, passages, shots profonds faisant tourner les lignes, smashes imparables ; le Estave ne cessa de conclure par des ripostes gagnantes des échanges qui consolidaient les sommes de l'offensive à l'arrière sur herbe. Car, en face de lui, Nastase faisait mieux que de lui donner la réplique : il a surjoué à lui aussi, réussissant à repauser par des miracles d'adresse des balles qui auraient laissé sur place n'importe quel autre. Mais la pression à laquelle le soumettait Okker ne lui laissa jamais le temps de souffler, à peine celui d'enlever le deuxième set et de se livrer à quelques factés sur le fil qui n'altèrent en rien la concentration de son vainqueur.

Pauvre Nastase ! Il ne réalisera pas sa grande ambition de rallier la finale pour la troisième — et dernière — fois de sa carrière. Le tout est de savoir à présent

si Okker va être capable de prendre de vitesse Borg, lequel, dans son quart de finale, se cassa de dominer Alex Mayer, pourtant volleyeur-né s'il en fut. Autre balle partie, en début d'après-midi, sur le court n° 1 : le match que Connors remporta avec une autorité impressionnante en trois sets sur Ramirez. Celui-ci joua admirablement de bout en bout, sans parvenir toutefois à gêner l'Américain, comme il l'avait démontré dans les mêmes lieux et circonstances en 1976, devant un spectateur attentif qui devait enlever le tournoi, Arthur Ashe.

Enfin, Géraldis élimina Gouffier après un interminable débat 100 % américain : victoire d'un joueur vitésse aux cheveux d'archange sur un robot à bec de chomette dépourvu de rapidité. « J'aime le drame sur le court », a dit un jour Billie Jean King, qui fut six fois championne de Wimbledon et a repris la raquette, à trente-quatre ans, pour vivre des émotions chrétiennes au centre court. Contre Chris Evert, hier, elle prit un set, per-

OLIVIER MERLIN.

CYCLISME

TOUR DE FRANCE

La revanche de Maertens

De notre envoyé spécial

Angers. — Maertens a enfin gagné un sprint dans le Tour de France. A proximité du château de Montreuil, le routier belge a remporté mardi 4 juillet la cinquième étape Caen-Maizy en battant Karsten, Ecléassan, Bertin et Pescheux que l'on retrouve régulièrement en tête du peloton depuis le départ de Leiden.

En la circonstance Maertens a tiré profit d'un développement considérable (53 x 12, soit 643 mètres) et d'une fausse manœuvre adverse, l'attaque-surprise de Raas, à moins de

1 kilomètre du but, ayant pris un départ décapant et ses équipiers. Ce résultat n'a pas modifié le classement général, dont la première place est toujours occupée par l'Allemand, Helmut Berlinger, s'en étonner que l'on retrouve venons de suivre n'était pas seulement la plus longue du Tour, avec ses 244 kilomètres. Elle succédait à une course contre la montre disputée qui laisse dans les organismes des traces profondes. Personne hier n'avait envie de se battre et les favoris eux-mêmes bréchaient la trêve qui prit fin qu'à 50 kilomètres de l'arrivée.

Cinquante ans après

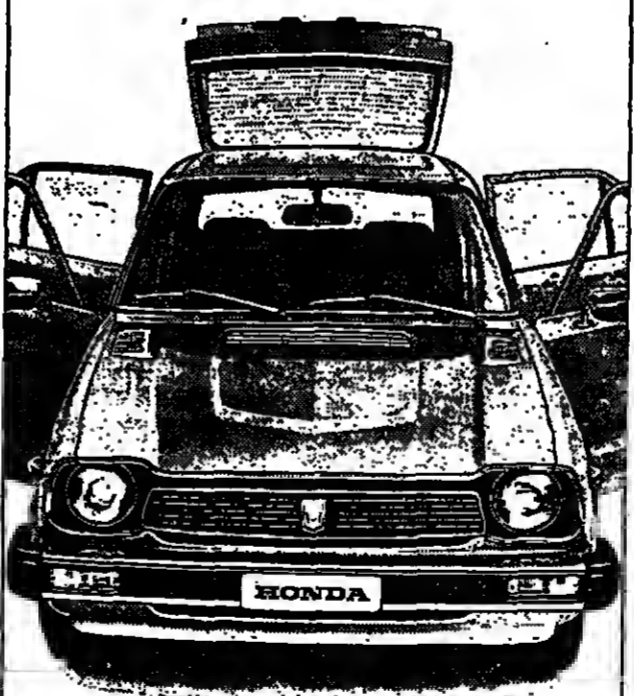
Certains coureurs auront besoin d'une semaine pour récupérer », disait-il ce propos Raphaël Géminiani. « Ils retrouveront leurs jambes et leur souffle juste à temps pour attaquer les Pyrénées... »

Les épreuves contre la montre collectives, un le sait, ne constituent pas une innovation. Elles marquent en réalité un retour aux sources. Aujourd'hui, on se souvient qu'il y a un demi-siècle, à l'époque de Leducq et de Nicolas Franzi, elles se couraient ainsi et sur des distances plus longues. Les épreuves d'autrefois étaient-elles plus solides ou mieux rompus à cet exercice particulier qui réclame une technique approfondie ? La question cent fois posée reste sans réponse. Aujourd'hui la compétition cycliste n'obéit plus aux mêmes règles. Elle est conditionnée par l'emploi des grands développements, les ceux utilisés par Freddy Maertens, et surtout en fin de parcours à des accélérations vitesses dont la moyenne normale ne donne pas toujours une idée précise.

Les étapes calmes ne sont pas forcément faciles ni dénuées d'intérêt. Les routiers professionnels peuvent témoigner qu'il se passe à tout instant quelque chose, dans le peloton. Même quand on croit qu'il ne s'y passe rien. D'ailleurs au cinquième jour du Tour des hommes frôient déjà le point de rupture. Parmi eux un ancien vainqueur : Bernard Thévenet.

JACQUES AUGENDRE.

5 portes et l'automatisme en série. Une nouvelle CIVIC.



3,66m de long seulement.

Vous pouvez ainsi vous garer partout. Et comme c'est une 7 CV, brichon avant à 4 roues indépendantes, vous atteignez très vite les vitesses autorisées sur routes et autoroutes. Sans fatigue elle est automatique. Avec une bonne réserve de puissance par sécurité et de bons rapports pour se jouer des situations délicates. L'automatisme HONDA Matic séduit les habitués de la conduite sportive et les amoureux de la conduite relax. Les nouvelles CIVIC sont disponibles chez votre concessionnaire. Allez voir...

HONDA CIVIC

Honda France, 20, rue Pierre-Curie 93170 Bagnolet. Tél. 360.0100

Prix au 15.7.78, hors taxes de la CIVIC 5 portes AT : 26.580 F. Délivrance en version 3 portes, boîte mécanique : 23.000 F (hors taxes au 15.7.78).

Le Monde

CYCLE MONTEVERDI

Entre

Un Tchèque et Godot à Arignon

Les tribulations de Krejca

Un Tchèque et Godot à Arignon

Les tribulations de Krejca

Un Tchèque et Godot à Arignon

Les tribulations de Krejca

مكتبة من الأصل

هكذا من الأصل

Le Monde DES ARTS ET DES SPECTACLES

CYCLE MONTEVERDI A ZURICH

Entre un chant et sa basse

EN 1905, Vincent d'Indy donnait à découvrir au public de concert de la Schola Cantorum de larges fragments de l'*Orfeo* de Monteverdi, et une reconstitution du *Couronnement de Poppée*. Témoin émerveillé de cette résurrection, Paul Dukas, tout en regrettant les coupures (« Il paraît difficile de penser, écrit-il, que les fragments éliminés puissent être sans intérêt »), saluait le travail d'artiste plus que d'archéologue, qui avait présidé à la réalisation. Rapidement supplanté par les travaux de Malipiero et de Casella, entre les deux guerres, l'édition de Vincent d'Indy fait maintenant figure de document historique. Pourtant, cette fois encore, les compositeurs italiens avaient fait œuvre d'artiste autant que de musicien, et on le leur a bien-tôt reproché à nouveau. Mais si leurs orchestrations nous paraissent trop modernes, n'est-ce pas surtout, comme le remarque déjà Dukas, parce que « le langage musical et les formes qui se trouvent utilisées dans les partitions de Monteverdi nous séduisent (en partie) par le rapport que nous établissons entre l'archaïsme et la profondeur du sentiment qu'elles recèlent » ?

Cette interrogation, courageuse de la part d'un musicien qui pouvait facilement faire abstraction de considérations de cet ordre pour admirer le génie de Monteverdi, conserve trois quarts de siècle après, toute son actualité : sans discussion possible, l'art de Monteverdi appartient au domaine de la musique ancienne, celle dont les uns disent qu'il faut l'actualiser, et les autres qu'on ne doit la jouer qu'avec les instruments et les techniques de l'époque. Cette dernière position était implicitement renforcée par l'idée assez extravagante que Monteverdi offrirait le plus parfait exemple de la pureté dans l'opéra, en opposition avec la « décadence » qui a suivi. Pas question, donc, d'utiliser l'orchestre de Wagner pour jouer l'*Orfeo* !

Même si l'on fait à cette idée le sort qu'elle mérite, la querelle subsiste, une querelle assez stérile : tout dépend en fait de la qualité des exécutants, et il serait bien étrange que des musiciens vraiment inspirés, des interprètes au plein sens du terme, ne parviennent pas, même dans une optique résolument moderne, à rendre justice à des chefs-d'œuvre dont le flux est assez puissant pour irriguer les interprétations les plus opposées, voire à contre-courant.

Mais si, à qualité égale, il devient difficile de ne pas préférer les instruments anciens, n'est-ce pas à cause du charme encore un peu exotique de leur sonorité autant que pour la raison qu'avancait Dukas ? Une

raison dont il dénonçait d'ailleurs les limites : « Des que nous faisons abstraction, par un effort de la pensée, de l'instrument musical qui a surgi entre Monteverdi et nous (à la faveur de la relation entre archaïsme et profondeur), la hardiesse et la nouveauté du style nous opposeraient dans tout leur éclat et jettent notre admiration. »

Évoquant enfin la somptuosité orchestrale de l'*Orfeo*, Dukas prenait même position dans une controverse qu'il ne pouvait pas prévoir : « Cette prodigalité d'agents sonores ajoutée à l'élément de curiosité plutôt que d'intérêt à une œuvre dont la beauté ne réside pas, comme toute, dans son effet matériel. » Ainsi, et à juste titre, les instruments modernes sembleraient tout désignés, ne risquant pas de trahir l'esprit de l'œuvre par un anachronisme superflu.

En réalité, ce n'est pas tant l'étrangeté de leur timbre qui justifie l'usage de anciens instruments, ni uniquement l'archaïsme et son poids de nostalgie comme puissance mélancolique entre la sensibilité du dix-septième siècle et le nôtre, mais des raisons plus profondes : l'expérience de leurs limites techniques permet de définir assez exactement quel était probablement leur rôle, car la partition du *Couronnement de Poppée*, par exemple, non seulement ne comporte aucune indication à ce sujet, mais se limite le plus souvent à la ligne vocale et aux notes de basse ; c'était un canevas que l'orchestre devait compléter, et de la trouver selon les possibilités qui s'offraient. Il y a donc, lors de l'exécution, un énorme travail de « remplissage » qui est accompli entre ces deux extrêmes. Comment « remplir » si on ne sait pas qui « remplit » : une harpe chromatique à pédales ou une simple harpe à clefs ? Une flûte moderne ou une flûte à bec ?

Le pari d'un artiste

Actuellement, Nikolaus Harnoncourt, avec son ensemble d'instruments anciens, le Concerto Muscus de Vienne, semble offrir toutes les garanties d'authenticité et l'impression produite par le cycle Monteverdi (*Orfeo*, le *Retour d'Ulysse*, le *Couronnement de Poppée*), qui vient de retourner à Zurich pour le festival après avoir été épaulé un peu partout en Europe, est de se trouver enfin devant une réalisation qu'on pourrait qualifier de définitive. Pourtant, là encore, il s'agit d'une vision, un peu plus proche sans doute de la vérité historique, mais tout aussi « artistique » que les précédents et dont on ne voudra peut-être plus dans vingt ans. Et c'est là, précisément, ce qui fait de ce pari : ce véritable travail

de re-création à partir du texte laissé par Monteverdi est une vision paragée.

L'utilisation d'instruments anciens, la connaissance des règles de l'ornementation pour la ligne vocale, et de son accompagnement selon qu'il s'agit d'un récitatif, d'un petit air ou d'un grand air, l'application de la symbolique instrumentale — les clavecins pour les scènes dramatiques, la harpe pour exprimer l'érotisme, les trombones pour les dieux — tout cela n'empêche pas pour autant un interprète du vingtième siècle, lorsqu'il possède une personnalité un peu forte, de se laisser guider aussi par sa sensibilité, par les exigences d'une oreille qui garde en mémoire Mozart ou Verdi, par son imagination.

Pour reprendre la question du remplissage, qui paraît facilement réglée à partir du moment où on peut déterminer les instru-



Claudio Monteverdi, bois gravé de Jean Marthand.

ments qui s'en chargent, leurs possibilités et l'usage de l'époque, c'est une chose de savoir « comment » remplir, mais ne faut-il pas se demander aussi « pourquoi » on le fait ? On n'a alors le choix qu'entre deux attitudes : l'une stérile, qui ne voit que la règle et se conforme à une esthétique abstraite, l'autre créative, visant d'abord la puissance expressive du résultat et qui, donc, sera forcément subjective. C'est un pari face à la sécurité d'une démarche strictement historique. À écouter les lectures d'Harnoncourt et de son ensemble, il ne fait aucun doute que ce soit le pari qui ait sa préférence et, un pari en entraînant un autre, on est prêt à jurer qu'il y a raison même si d'ailleurs, plus tard, venaient à démontrer qu'il s'est trompé.

Mais il n'y a pas que le travail d'Harnoncourt qui fait du cycle

Monteverdi un événement exceptionnel. Les réalisations d'Harnoncourt ont d'abord été connues qu'à travers les disques : l'*Orfeo* en 1970, le *Retour d'Ulysse* en 1975 ; on pouvait encore rêver de les entendre un jour sonner au théâtre pour accompagner une représentation. En décembre 1975, l'*Opéra de Zurich* confia à Jean-Pierre Fonnelle la mise en scène de l'*Orfeo* sous la direction musicale d'Harnoncourt, puis renouvela l'expérience un an plus tard avec le *Couronnement de Poppée* et acheva le cycle, en novembre 1977, avec le *Retour d'Ulysse*. On peut seulement regretter un certain nombre de coupures dues sans doute aux impératifs du théâtre : un scène souteur d'accrocher les contrastes, d'accrocher le rythme dramatique... (du moins les enregistrements, sensiblement différents quant à la distribution, sont-ils complets) car l'émotion produite par ces trois soirées ne se compare qu'à celle que laissent les représentations de la Trilogie à Bayreuth.

En utilisant le même décor — l'escalier monumental d'un palais de pierre grise avec du lierre qui grimpe — et des costumes « à l'antique » façon dix-septième siècle, Fonnelle a voulu accentuer l'unité du cycle et y a réussi. Mais, en même temps, la différence entre les trois œuvres s'en trouve renforcée : si on peut dire, sans rien ôter aux dimensions du mythe, que l'*Orfeo* « *Fuoco in Musica* » appartient à un genre pastoral, le *Retour d'Ulysse*, avec ses péripéties, ses dieux, le tonner des prétendants,

La plainte d'Iro au troisième acte

Dans l'*Orfeo* ou dans le *Retour d'Ulysse*, où il n'y a plus d'équivalences possibles, Jean-Pierre Fonnelle est plus à l'aise, construisant des tableaux solides où la poésie même n'est jamais accidentelle, mais s'offre aux regards pour elle-même, ou les rares éclatements enfin agissent comme des « centres de gravité ». Les tableaux hallucinés de Caron traversant le Tartarus dans l'*Orfeo* et la plainte d'Iro au troisième acte du *Retour d'Ulysse* : non content de se lamenter sur scène, le bouffon traverse l'orchestre, prend le chef à témoin, le bouclic, monte sur son tabouret et s'adresse directement aux spectateurs. C'est excessif sans doute, cela pourrait être déplacé, mais tout au moins est-il bien réglé qu'on n'y pense même pas et qu'on admire la présence dramatique du chanteur : Arley Reece.

Et là, peut-être, on touche à ce que ce cycle Monteverdi de Zurich a de plus extraordinaire : la fidélité des chanteurs, aussi bien aux exigences stylis-

tiées du chef qu'à la discipline dramatique du metteur en scène, est totale. Cela est d'autant plus remarquable qu'il ne s'agit pas d'interprètes spécialisés, mais d'artistes qui se produisent le reste de l'année dans le répertoire romantique et ne possèdent pas forcément une vocation d'acteur particulier : Werner Hölweg (*Ulysse*), Ortrun Wenig (*Résépie*), Simon Esterik (*Antinoüs*), Philippe Huttenlocher (*Orphée*), Hans Franzen (*Caron*). Il faudrait les citer tous, et pourtant c'est le travail collectif qui l'emporte.

Il est possible qu'on puisse voir un jour en France cette trilogie zurichoise ; il est aussi possible qu'elle ne réussisse jamais à franchir nos frontières. Dores et déjà, l'*Opéra de Zurich* annonce une reprise pour février 1979, et les médailles françaises peuvent tromper leur attente en écoutant les enregistrements.

GERARD CONDÉ.

Le petit livre jaune des Sex Pistols

LES Sex Pistols sont sortis du néant en 1976 et, en l'espace de quelques mois, ont atteint le sommet du succès en Angleterre et ailleurs, après avoir révolutionné l'univers du rock'n'roll, ses règles et sa logique, sapé les institutions de leur pays, bafoué la reine et le gouvernement avec une insolence et un talent irrémédiables. Personne ne s'y attendait et pourtant tous les attendaient. Ils se sont imposés à une époque où le rock ne trouvait pas son second souffle et surtout lorsque la situation économique de l'Angleterre battait dangereusement de l'aile. C'est pourquoi ils étaient invincibles, inattaquables. C'est aussi pourquoi ils étaient attaqués. Johnny Rotten (chant), Sid Vicious (basse), Steve Jones (guitare) et Paul Cook (batterie), quatre kids dont le toyman d'âge ne dépassait pas les dix-huit ans, se sont fait le reflet d'une jeunesse qui ne voyait pas d'issue dans un Royaume-Uni figé et sans avenir.

Les Pistols étaient au départ un petit groupe miteux qui n'avait que son incroyable énergie pour se distinguer. Ils sont devenus en 1977, avec l'aide de leur manager Malcolm McLaren, le groupe le plus excitant, le plus magique de la décennie. Quatre kids fureux et insolents, quatre anti-héros qui ont entraînés derrière eux une nouvelle génération de musiciens, une nouvelle culture, une nouvelle idéologie. Les Pistols sont sans aucun doute à l'origine du mouvement punk.

Fred et Judy Vermorel ont écrit un livre, *Les Sex Pistols*, qui retrace leur carrière de l'intérieur, grâce au journal de Sophie, la secrétaire de McLaren et des Pistols ; de l'intérieur, grâce aux interviews inédites des personnages qui ont émaillé l'histoire du groupe, des coupures de presse qui l'ont illustrée. Les différents scandales dont ils ont été les animateurs à la télévision et dans la presse, les interdictions dont ils ont fait l'objet (les tournées et les disques), le départ de Glen Matlock remplacé par Sid Vicious, les divers contrats signés et annulés avec de grandes compagnies discographiques, la sortie de *God Save the Queen*, et l'épisode de la péniche le jour du jubilé de la reine, leurs arrestations, les agressions corporelles qu'ils ont subies à la suite d'une campagne de haine provoquée par la presse à leur encontre, leur tourné suicidaire aux Bahamas et leur séparation, tout cela est évoqué scrupuleusement et avec précision.

ALAIN WAIS.

* Les Sex Pistols, les Éditions Associées, collection « Speed 19 », 45 F.

Un Tchèque et Godot à Avignon

Les tribulations de Krejca

UN événement majeur du Festival d'Avignon sera, cette année 1978, la venue du metteur en scène tchèque Otomar Krejca, qui présentera dans la cour d'honneur du palais une mise en scène d'*En attendant Godot*.

Otomar Krejca a cinquante-sept ans. Il s'est senti la vocation d'homme de théâtre en 1940, dix-neuf ans, en voyant une excellente troupe tchèque d'avant-garde, celle de E. F. Burian pendant la guerre, il joue en province. La guerre se termine, les différents stades de la socialisation du pays nous sont connus. Krejca est engagé au Théâtre national de Prague, et, à partir de 1951, tient les premiers grands rôles, Othello, Malvolio, Don Juan, etc.

En 1958, il devient « chef du drame » de ce même Théâtre national — fonction qu'il quitte en 1961 pour ne consacrer son temps qu'à la mise en scène. Il se rend à Cuba, où il monte *Roméo et Juliette*.

En janvier 1965, il demande au ministère de la culture les moyens d'avoir son propre théâtre. Trois mois plus tard, il devient ainsi directeur d'un théâtre qu'il baptise « Za Branou », d'abord rattaché à l'Atelier théâtral d'État, puis entièrement autonome à partir de janvier 1968, subventionné par l'État.

Les mises en scène d'Otomar Krejca attirent l'attention des amateurs de Tchécoslovaquie et du monde entier, celles notamment des *Trois jours de Tchékhov*, d'*Intimissimi*, de Giraudoux (1967) ; de *L'Amour et la Mort* (1968) ; de *Painé d'amour perdue*, de Shakespeare (1970) ; d'*Édipe-Antigone*, de Sophocle (début mars 1971). Pendant cette période, Krejca quitte souvent Prague pour présenter ses

mises en scène à Zurich, Vienne, Paris, Mien, Londres.

En 1969, Krejca devient président de l'Union des artistes de théâtre tchèque. Celle-ci est dissoute par les autorités tchécoslovaques en 1970, et, en mars 1971, Krejca est destitué de son poste de directeur du Théâtre Za Branou. Il reste metteur en scène dans ce même théâtre. Il réalise ensuite une mise en scène de la *Mouette*, de Tchékhov, dont la première a lieu le 1^{er} mars 1972. Les autorités tchécoslovaques déclarent la fermeture du Théâtre Za Branou, ce qui provoque de multiples protestations à travers le monde. La dernière représentation de la *Mouette* est donnée le 10 juin 1972.

Un géant au crâne rasé
Krejca travaille désormais à l'étranger, surtout ces dernières années, au Théâtre de Düsseldorf, mais il ne veut pas être interrompu de séjour dans son pays, et, par exemple, juste après les représentations de sa mise en scène de *En attendant Godot*, à Avignon, il se rendra à Prague parce que son visa de sortie de Tchécoslovaquie expire en juillet, et il veut le faire renouveler dans les règles.

Krejca est un géant au crâne rasé, avec des sourcils en bataille que barrent des lunettes de supermyope. Il parle à la perfection la langue de Molière, il dirige, au Théâtre de l'Est parisien, les répétitions de *En attendant Godot*, jouées par des acteurs français, Wilson, Bouquet, Rufus, Flotats. Krejca ne connaît pas bien les acteurs français, on lui a indiqué Wilson, qui, dit-il, est plus ou moins choqué le reste de la distribution.

Avant de venir à Avignon, Krejca annonce avec une fermeté courtoise qu'il ne donne pas d'interviews, et que si l'on veut être informé sur lui il lui fera le supplément de la revue *Travail théâtral* paru aux Éditions de la Cité et intitulé « Otomar Krejca et le Théâtre Za Branou de Prague ».

Krejca n'aime pas les journaux ? Pas du tout, il les lit attentivement, le Monde en particulier ; par exemple, il a lu de très près tout ce qui touchait au différend entre ce journal et des Allemands à propos du papier de Jean Genet sur la Fraction armée rouge (1). Krejca ne tient pas à s'étendre sur ce sujet, il dit seulement que la position de Genet est un peu « provinciale », et que le terrorisme, cela conduit à tuer des innocents.

Le village où habite son père
Steak expédié, café noir, l'heure de la répétition est là, mais Krejca se détend soudain en parlant de son père, qui est encore vivant. Il a soixante-dix-sept ans, il est paysan, il a toujours habité un petit logement de deux pièces. C'est une campagne où son père : essentiellement des pommes de terre. Krejca père est un personnage très connu et aimé, à-bas, il a été le directeur du kolchoze, qu'il a défendu contre les empiètements du parti et des bureaux, puis il est devenu le membre le plus écouté de l'organe régional.

Quand Otomar Krejca a eu treize ans, son père l'a retiré de l'école parce qu'il avait

(1) Le Monde du 2 septembre 1977.

besoin de lui : le ferme, mais l'enfant n'y a rien perdu, au contraire, parce que son père lui a tout appris le soir bien mieux que les professeurs : histoire, mathématiques, géographie, littérature ; tout, sauf les langues vivantes.

Chaque fois qu'Otomar Krejca a eu une difficulté à résoudre, que ce soit avec Eschyle, ou le bureau du parti ou une phrase de la *Mouette*, ou le ministère de la culture, il est allé consulter son père, qui lui a chaque fois ouvert des perspectives.

Otomar Krejca dit qu'il terminera ses jours dans la maison du village qu'il habite son père. Celui-ci est en ce moment en train de changer des choses ; dans la maison. Le village a évolué ; sur quarante-cinq maisons, il y a maintenant quarante-cinq salles de bain et trente voitures.

Krejca père, avec son pragmatisme habituel, va venir à bout des difficultés de transmission de cette maison à son fils, ce qui pose des problèmes du point de vue de la loi. Otomar Krejca dit que son interdiction en Tchécoslovaquie serait venue plus tôt, et que sa vie de toute manière aurait été bien plus dure, s'il n'y avait eu ce père, dont le personnage planait à chaque époque. « Tu es le fils de Krejca ? » disait-on à Krejca, et c'était suivi de beaucoup de méditation.

Aujourd'hui, cela joue en sens inverse pour le fils d'Otomar Krejca, qui a trente ans, est un excellent écrivain, et qui s'entend dire « Tu es le fils de Krejca ? Si tu veux faire une carrière, change de nom. »

MICHEL CURNOT.

UN ENTRETIEN AVEC IPOUSTEGUY

Le chant somptuaire du sculpteur

Ipousteguy avoue qu'il n'a jamais dessiné, mais que...

« J'ai jamais dessiné, mais je tâtonnais. Je n'avais que des dessins de dessinateur. J'ai pratiqué les cours du soir, et je me suis trouvé en contact avec un excellent professeur de dessin, Robert Lebonnet. C'est lui qui m'a fait visiter les musées, les galeries d'art. A ce moment-là, c'était Picasso qui sévissait. Ensuite il y a eu les abstraits. Que je regardais ; on peut le voir dans mon œuvre. »

« Ma sculpture est très égo-centrique. Je me dis que mon vécu n'échappe pas à celui de mes semblables. Ma différence vient de mes dons de sculpteur. Sinon, je suis tout à fait comme les autres. C'est pour cela peut-être que je suis compris par des gens qui ne font pas de spéculations sur l'art. »

« Même si mon œuvre est ambiguë, l'exprime quelque chose que nous avons tous et qui est profondément inconnu, qui échappe à l'analyse. »

« J'aimerais de l'inconnu, qui appartient à tous, qui éveille, qui provoque des troubles humains. C'est cela aussi qui déplaît souvent, qui paraît intolérable, et non pas la nudité, l'impudeur ou la violence. C'est autre chose derrière. »

« Le voyage en Grèce m'a permis de trouver un alibi pour, de nouveau, traiter la nature humaine en sculpture, et je ne me suis plus occupé de personne. »

« J'ai un rapport avec le trépas. Vous vous racontez, mais vous racontez aussi des histoires. Chacun de vos sculpteurs a une histoire particulière. La Mort de l'évêque Neumann, par exemple? »

« Neumann est un évêque américain qui a été canonisé. Il est mort à Philadelphie vers 1970, en plein hiver. Il est tombé dans la rue. Ma sculpture raconte cet épisode. Les gens passent derrière, il est relevé par une petite fille aveugle. Il y a le visage de la gosse, le visage de sa béatitude et perçue par la petite fille, le visage de l'agonie, et son visage de tous les jours. »

« La Maison de Léline? »

« J'avais fait la fustia à Carare. En le regardant par la dessus, un ouvrier avait trouvé qu'il ressemblait à Léline. Comme c'était le centenaire, c'est devenu la Maison de Léline. »

« Et le Petit Chemin de fer japonais? »

« Une histoire bête. Celle d'un type qui allèche un androïte en lui demandant s'il connaît l'histoire du petit chemin de fer japonais. Comment, vous ne connaissez pas? et puis il meurt avant d'avoir raconté l'histoire. »

« Avec tous les « érotiques », les « tactiles », avec les phallus, j'ai voulu faire une contrepartie avec les creux des grottes. »

« La Mort du père, la Mort du frère, l'Agonie de la mère, la Mort de l'évêque Neumann... »

« J'ai un rapport avec le trépas. Vous vous racontez, mais vous racontez aussi des histoires. Chacun de vos sculpteurs a une histoire particulière. La Mort de l'évêque Neumann, par exemple? »

« J'essaie d'apporter plutôt le sentiment d'une épaule ou d'une encluse. Rien n'est médiocrement juste dans mes sculptures. Ce sont des anatomies fabriquées. C'est une autre vérité de l'anatomie que je touche. Rien n'est médiocrement juste, mais c'est juste. C'est le sentiment que j'ai de mon corps, la perception que j'en ai par d'autres moyens que la vue. Peut-être le sentiment de sa existence. »

« Un chant guerrier? »

« C'est quelquefois un chant farouche, peut-être parce que pour vivre, d'où je viens. Il a toujours fallu que je me bagarre. Je suis violent. Ce ne se voit pas dans mon existence, parce que mon œuvre est un exutoire. Si j'en n'avais pas des dons de sculpteur, ma violence se serait sans doute manifestée autrement. »

« Vous aimez les beaux matériaux, les métaux, les pierres? »

« Non. Je suis à l'aise avec mes matériaux. Le marbre par exemple. Ça a marché tout de suite très bien. J'ai tout de suite vu. C'est un excellent moyen d'expression. On peut l'attaquer dans tous les sens. On peut presque faire de la dentelle avec. »

« Cependant votre sculpture a évolué. »

« Oui, mais je ne suis pas plus habile. Pour chaque sculpture, je repars de zéro. Les difficultés, je les retrouve à chaque sculpture, et je les résous. J'évolue vers les canons de la Renaissance, c'est évident. Peut-être que l'homme violent se calme en moi. Et puis il y a aussi l'homme gracieux en moi. Il est possible que mes attitudes violentes se soient apaisées d'elles-mêmes. Il est possible qu'à mon âge l'art et l'homme gracieux. Encore que je ne sois pas près de la béatitude. Si j'y arrive un jour, l'œuvre sera encore plus calme. Mais je n'en suis pas encore là. »

« Et vos écrits? »

« Je m'y raconte aussi. Si on analyserait sans doute qu'ils sont faits comme mes sculptures. J'ai les mêmes mouvements, les mêmes rythmes, les mêmes cassures, les mêmes parties calmes qui s'opposent à des parties plus torturées. C'est la même façon que j'ai de marcher. Les mêmes grands gestes qui se manifestent. »

« Je me raconte, mais je trie, je mythifie un peu ce qui m'est arrivé. C'est ma chronique. »

« Rousseau est le premier à avoir mis ses trépas sur la table. C'est plus indolent que moi. Moi je fais un petit détour pour y arriver. Les gens ne le voient pas toujours. Sur ce plan, je serais plus proche de Chateaubriand que de Brueghel. L'homme le cru. Quand il se raconte des histoires, c'est à travers un langage supercontrôlé. »

« Je suis profondément quand je fais une œuvre que je suis en équilibre. Si je me connais bien, le public s'y retrouve, je ne dois pas être un cas. Je ne suis pas un excentrique du tout. J'ai bien passé inaperçu. Pas dans mes sculptures. C'est mon petit théâtre à moi. »

« Propos recueillis par GENEVIEVE BRÉRETTE. »

mon travail. Je ne suis pas complètement fou. Tout d'un coup il y a une limite à ce que je fais. Mes gestes se paralysent. Au fond, je suis très français. Et plus proche du Puits de Moïse que du Bernin. »

« Les ruptures et les failles ne résistent pas d'une aventure plastique? »

« Je me raconte point par point. Ce sont les points faibles qui existent chez moi. On sait où je suis vulnérable quand on voit mes corps. C'est mon corps qui se raconte. Je ne peux pas vous raconter mes cleatrics, parce que c'est trop intime. Mais ça rejoint la torture, c'est indélébile. Alors, mes personnages ont des cleatrics. C'est ça l'histoire des failles, des ruptures... Mes cleatrics? C'est pas du tout une histoire esthétique. C'est pour ça que je ne suis pas attendu par les grands discours esthétiques. Ce qui ne veut pas dire que je n'ai pas vu Picasso, les grands. On ne naît pas d'une génération spontanée. »

« Je suis un sculpteur qui a une grande mémoire. Qui a une connaissance de la culture méditerranéenne, et la prolonge en faisant grand cas des événements contemporains. Je reçois l'assaut permanent des événements. Mes corps n'ont rien à voir avec ceux des sculpteurs du passé. Il y a chez moi une mécanisation de l'anatomie qui provient du côté agressif de la société industrielle. »

« Après un voyage en Grèce, l'Organisation du terrain (1962) esquisse un environnement architectural ouvert où des masses blanches implantées s'équilibrent. C'est ce que nous nommons le direction Ecabana (1965), dont on trouvera dans le jardin, la déjà célèbre face-à-face d'Alexandre devant la ville. Tarrasé ou agrassif, fatal (la Maison de Léline, 1969-1970) ou héroïque (la Maison, 1976), l'homme est placé dans un monde-monument ouvert comme une maquette ou fermé comme un tombeau, ou aéré comme une demeure ; dans un parallélogramme plus large que haut. Dans l'ensemble, Ipousteguy travaillera peu dans le verticalité, où nous verrons toutefois l'œuvre d'Homme-poussant la porte (1966) des œuvres récentes comme Val de Grâce (1977) et la Scène comique (1978). Il affecta un blanc davantage un solide plan de base rectangulaire. On remarquera, dans la Mort du frère (1972), qu'il a coupé une composition déjà définie par son plateau-présentoir habituel où la sculpture se posa plus qu'elle ne s'équilibre. »

« Le corps, lien commun »

« Que devient siora la statue dite de départ? Elle se cache comme l'Étrénolette Femme au bain (1966) ou comme les Glissés, et moins qu'elle ne se lisse, se divise, se ramolde. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« La Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »



Dire l'homme...

(Suite de la première page.) Il vaut mieux se garder de commettre le pied de l'escalier d'entrée par la Mort de l'évêque Neumann (1976-1977). Cette composition plénière de symboles en marbre et bronze prend mieux son équilibre en fin de parcours. Le bon départ est donné par les nus placés sur le palier par quelques compositions apaisées anciennes, adolées comme David et Goliath (1959) ou Myrène (1950). Ipousteguy semble alors travailler dans deux secteurs séparés, qui progressivement, en une dizaine d'années, antront en contact plus ou moins intime : la figure est un aspect organisé autour d'elle. Il y aura plusieurs solutions. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

« Les nouvelles tendances de l'art d'Ipousteguy sont illustrées par le long nu douloureux du Val de Grâce (1977) et, dans une petite salle finale, par la Scène comique de la vie moderne (1976), chargée dans le goût baroque, où ne manque même pas un téléphone translucide, mais dont le vrai sujet resta le corps. »

DES ARTS

Expos

ALLEMAGNE FÉDÉRALE

- Baden-Baden, Berlin, Bonn, Düsseldorf, Frankfurt, Hamburg, Köln, Karlsruhe, Leipzig, Mannheim, München, Nürnberg, Stuttgart, Wiesbaden. List of art exhibitions in Germany.

AMBASSADE D'AUSTRALIE

SIDNEY NOLAN. Exposition of artworks by Sidney Nolan at the Australian Embassy.

Les 7, 8, 9 juillet

2° SALON D'ANTIQUITES

95 - MAGNY-EN-VEUXIN. Details of an antique fair.

LA NATURE MORTE

BRUEGHEL A SOUTINE

GALERIE DES BEAUX-ARTS BORDEAUX 5 MAI - 31 SEPT. Exhibition details.



PARIS, PARIS

DES PENTES

150 CHEF-D'ŒUVRE DE RENOUVÈLÉMENT. Exhibition details.

ROSE

AMOUR

RIESZ

THU

URVAG

RESNA

LARGOU

DE LAUNA

ENBIDER

MARTUNG

Handwritten note: هكذا من الأصل

مركزنا من الأصل

LE MONDE

Expositions d'été en Europe et aux États-Unis

ALLEMAGNE FÉDÉRALE

- BADEN-BADEN: Maillol: sculptures, peintures, dessins...
BERLIN: Grafik design en Allemagne: 1978...
BREME: Ewald Mataré et Joseph Beuys...
COLOGNE: Ewald Mataré et Joseph Beuys...
DUSSELDORF: Dessins italiens du XVIe au XVIIIe siècle...
HAMBOURG: Images de l'artiste: autoportraits...
KIEL: Peinture polonaise de 1830 à 1917...
KREFELD: Oscar Schlemmer: dessins et aquarelles...
MUNICH: Julius Bissler: peintures...
NUREMBERG: Dürer...
STUTTGART: Édouard Manet...

AUTRICHE

- SALZBOURG: Dessins de sculpteurs de l'époque baroque...
VIENNE: Kutsch du Bildmeister...
ANVERS: Jordans dans les collections publiques...

BELGIQUE

- ANVERS: Jordans dans les collections publiques...
BINCHE: Amérique latine et Roumanie...
BRUXELLES: La peinture américaine au XXe siècle...
FAENZA: Trente-sixième concours international...

ITALIE

- FAENZA: Trente-sixième concours international...

- FERRARE: Giorgio Morandi...
FLORENCE: Marc Chagall...
MILAN: Eva Sorensen...
VENISE: La Biennale de Venise...
CASTELFRANCO-VENETO: Giorgione et son temps...

GRANDE-BRETAGNE

- LONDRES: Henry Moore...
OXFORD: Peintures et sculptures du début du XXe siècle...

SUISSE

- BALE: Hans Baldung Grien...
BERNE: James Lee Byrde...
FRIBOURG: Deuxième triennale internationale de la photographie...
GENEVE: Tendances constructivistes au XXe siècle...
LAUSANNE: Neuvième biennale internationale de la tapisserie...
LUGANO: Bijouterie artistique populaire italienne...
NEUCHÂTEL: La Suisse de Rousseau...
ZURICH: René Lalique...

ÉTATS-UNIS

- CHICAGO: Portraits européens...
CLEVELAND: L'artiste et son atelier au XVIIIe et XIXe siècles...

- DENVER: Giacomelli...
HOUSTON: Le synchronisme et l'abstraction chromatique...
LOS ANGELES: Georges Gros...
NEW-YORK: Jim Dine...
PITTSBURGH: Trésors de l'art irlandais ancien...
SAN-FRANCISCO: L'Europe des années 70...
WASHINGTON: Aspect de l'art au XXe siècle...

AMBAassade D'Australie
SIDNEY NOLAN
PEINTRE
du 16 juin au 28 juillet

GALERIE L'ART ET LA PAIX
AFFICHES RARES
de PICASSO
et de Calder, Marc Chagall, Cocteau...

Réunion des musées nationaux
Grand Palais
Cézanne
les dernières années (1895-1906)

Prix KODAK de la Critique Photographique
LES LAUREATS
Exposition du 5 juin au 8 septembre

CABARETS
LES 2 MEILLEURES SOIREE DE PARIS
LIDO
NOUVELLE SUPER REVUE
Allez Lido

Les 7, 8, 9 juillet
2e SALON D'ANTIQUITES
95 - MAGNY-EN-VEXIN
SALLE DES FÊTES, de 10 heures à 20 heures

Musée national des arts et traditions populaires
L'homme et son corps
dans la société traditionnelle

LE PARVIS DES ARTS
4, place Notre-Dame, Senlis
P. VERBOIS
Jusqu'au 17 juillet

FETE REVUE ENTIEREMENT NOUVELLE
ALCAZAR
12, rue Mazarine, 219 02 28, Paris

JOCKEY
127, bd du Montparnasse
Pas comme les autres on s'y amuse...

RENNOIR CEZANNE BONNARD DEGAS SOULT
MATISSE MARQUET BISCHOFFSMEYER
VAN DONGEN LEGER
VAN DER WEGE
FLAMINCK DERAIN
PICASSO BRAQUE MALLARME
JUAN GRIS GLEIZE
MILLON HERBIN ARTHUR
HOTTE MONDRIAN
TUPKA MIRO KLEIN
KONST MATA ADAM
KANDINSKI BAZAINE VASARELY

FONDATION PIPER-HEIDSIECK
LAUREATS 1978
LAVAUD
LE CLOAREC
SUZANNE MARTIN
VISWANADHAN
26 juin - 26 juillet

Prix des critiques de cinéma
"Ce livre s'adresse à tous ceux pour qui le film est autre chose qu'un paquet de nouilles..."
RENE BONNELL
Le cinéma exploité
SEUIL



cinéma

LES YEUX BANDÉS
de Carlos Saura

Un film sur la représentation de la torture, une représentation de l'amour, José-Luis Gomez et Géraldine Chaplin qui se répondent admirablement.

LE COUTEAU DANS L'EAU
de Roman Polanski

Deux hommes et une femme. Déjà, sur un bateau. Un texte poétique (Jerry Skolimowski), une vision surréaliste et mélancolique (Roman Polanski). Ne pas manquer courts métrages autrefois primés à Tours.

HOMMAGE A LA RANK

Des films anglais produits par la compagnie de l'homme au gong, sous la direction de James Arthur Rank et qui furent la renommée du cinéma britannique d'après guerre: Ernie rencontre et les Amants passionnés, de David Lean; César et Cléopâtre, de Gabriel Pascal; Colonel Blimp, une question de vie ou de mort, le Narcisse noir, les Chansons rouges, de Powell et Pressburger. Cet hommage est prolongé jusqu'au 11 juillet, à l'Olympia.

ET AUSSI: Hitler, un film d'Allemagne, de Hans-Jürgen Syberberg (à travers la philosophie, la métaphysique, l'éclaircissement et la culture allemande); Promenade au pays de la vieillie, de Marianne Ahnes (une réalisation suédoise et Simone de Beauvoir démontre la manière dont la société française traite ses personnes âgées); Ulla tua, de Kaneto Shindo (poème sur la vie paysanne, réalisé en 1960); Les Bâtisseurs, de Philippe Haudequin (autres paysans, ceux du Larzac); Violetta Nozière, de Claude Chabrol (une parente de Thérèse Desquoyrou, dans un grand spectacle); La Passion de Jeanne d'Arc, de Carl Dreyer (le modernisme de Falconetti).

musique

LES RENCONTRES DE LA ROCHELLE

Après une première partie surtout consacrée au théâtre et à la danse, les Rencontres internationales de La Rochelle offrent en quatre jours un programme concentré de musique contemporaine d'un intérêt très vif, avec surtout deux journées complètes (les 8 et 9) consacrées à Jean-Claude Eloy qui remontront en lumière l'un des compositeurs français les plus doués d'aujourd'hui. On y ajoutera le concours international de flûte et l'Atelier de Claude Helffer d'analyse et d'exécution musicale.

FESTIVAL DU COMMINGES

Autour du fantastique buffet d'orgue de la cathédrale Saint-Bertrand de Comminges et de la belle église romane de Saint-Just de Valcabrère, un très beau festival est né qui réunira cette année Francis Chapelet (le 8 juillet), Michel Chopus, Léon Roger, J.-P. Brosse, M. Meplé, E. Rigutto, J. Guillon, etc. (jusqu'au 25 août).

FESTIVALS DU MIDI

Quatre ouvertures dans les festivals du Midi: Uss (du 7 au 16), qui annonce Alberto Ponce (le 7) et M.-C. Alain (le 11); Biens (du 6 au 10), qui réunit les orchestres de la région et l'ensemble Polifonica

une sélection



« La Passion de Jeanne d'Arc », vue par Bonnat.

de Madrid dans des programmes variés ou la musique contemporaine n'est pas absente. — Cannes, avec les Nuits du Suquet, sur une petite place nichée au cœur d'un dédale d'escaliers et de ruelles, où l'on entendra G. Tacchino (7 et 13), I Musici (le 9), Les Solistes de Paris (le 11). Mais déjà Aix-en-Provence annonce avec un gala d'ouverture réunissant dans le cadre Saint-Louis-Christa Ludwig et Hermann Preu, pour une soirée Schubert qui promet d'être exquise (le 12 juillet).

LE KALÉIDOSCOPE DE SAINTES

On ne chômera pas au Festival de Saintes cette semaine, où défilent comme un kaléidoscope des musiques d'Espagne et du Portugal: un spectacle musical, Fauvel (le 6); Hamlet, par Daniel Benoit (le 8); Ton Koopman (le 7); Ubu, mis en scène par P. Brook (les 7 et 8); une journée Ohana (le 8); le répertoire de Malra Pierre, de Falla (le 10), et bien d'autres très beaux concerts encore.

ET AUSSI: P. Barbizet et A. Stricker (Saint-Maximin, le 6); Quatorz Végé (Aix-les-Bains, le 6 et Sully-sur-Loire, le 8); Mne Buttery (Opéra de Paris, le 6); Soirée Schubert-Wolf, avec Ch. Ludwig et S. Lorenz (Echternach, le 8); Le Chant du cygne de Schubert, par H. Prey (Nice, musée Chagall, le 7); Otello (Opéra de Paris, le 8); Orchestre de Lyon, dir. S. Baudo (Aix-les-Bains, le 8); Capella academica de Vienne, dir. E. Mielus (St-Maximin, le 8); M. Portal et V. Globotzar (Romans, le 10); Vivaldi, avec Orchestre Kuents (St-Séverin, le 11); Carmen (Vichy, le 11); œuvres de Bebel, X. et A. K. Stockhausen, Boucourechliev (Romans, le 12); Concert Paris-Berlin, par l'Ensemble Intercontemporain (Centre Pompidou, le 12 juillet, 19 h 30).

théâtre

BERNADETTE ROLLIN

au Festival du Meris
Des textes de Gourgand, Brecht, Moravia, Mafre, merveilleusement chantés par une vraie comédienne. Patrick Sivain à la guitare, Pierre Louvet aux claviers. Les 8, 11, 12 juillet, à 20 heures et à 20 h 30, dans la cave (XII^e siècle) de l'hôtel de Beauvais, 68, rue François-Miron.

LÉGENDES A VENIR

au Nouveau Carré

Proloquement, à cause du succès, de très beaux spectacles de l'équipe de Mehmet Husoy: les champs, les usines, les pêcheurs, des comtes passionnants.

LES CHAISES

au Théâtre du Marais

L'une des pièces les plus fortes d'Eugène Ionesco, jouée tambour battant par Tilla Chelton et Jacques Mauclair.

expositions

L'ARCHITECTURE SOVIETIQUE

au Centre Georges-Pompidou

L'architecture soviétique à travers des photographies, des documents originaux et des esquisses. Après le jeu d'artefacts de création architecturale rationaliste de la période révolutionnaire, le retour aux styles historiques et symbolique de la période stalinienne, et aujourd'hui l'ouverture vers l'architecture industrielle de grande consommation. Elle suit un développement qui exprime les changements politiques de la société soviétique.

IPOUSTEGUY A LA FONDATION NATIONALE DES ARTS GRAPHIQUES ET PLASTIQUES

(Lire notre article page 14.)

EDOUARD MANET

à la galerie Guinguet-Berès

Consacrée à l'œuvre grand de Manet, enrichie de documents et de quelques pièces d'une importance exceptionnelle (dont l'aquarelle du Déjeuner sur l'herbe), une exposition qui joint, au charme de la présentation, des très suggestifs et sensibles, la solidité d'un travail scientifique.

ABSTRACTION-CREATION

ABSTRACTION ANALYTIQUE

AU MUSEE D'ART MODERNE

de la Ville de Paris

Faisant suite à l'exposition Aspects historiques du constructionnisme abstraite d'art moderne de la Ville de Paris au cours de l'année dernière, Abstraction-Création réunit tous ceux qui ont contribué au rayonnement du mouvement de la peinture abstraite à Paris. L'ARC, de son côté, sous le label Abstraction analytique présente trois générations d'artistes (Depierre, Devaux et six autres) qui ont travaillé dans une voie abstracte, équilibrée, enfin, mais restrictive. Ajoutés à cela une exposition Honigzer et vous aurez une musée presque tout entier voué pour un temps à la non-figuration.

CHEFS-D'OEUVRE DES MUSEES SOVIETIQUES ET FRANÇAIS

au Grand Palais

De Renoir à Matisse, onze tableaux impressionnistes et modernes des musées Pouchkine et de l'Ermitage, mis en relation avec onze tableaux du Jeu de paume.

ET AUSSI: Cézanne des dix dernières années, à Aix); Chefs-d'œuvre de musées soviétiques et français (vingt-deux tableaux impressionnistes et néo-impressionnistes (contretés), au Grand Palais; la Donation Picasso, au Louvre (Renoir, Cézanne, Rousseau, Braque; Matisse, Miró, des aînés des années); Direction au Centre culturel du Marais (dessins et gravures originales souvent vers de l'ain); l'Homme et son corps, au Musée des arts et traditions populaires (origine du corps dans la société traditionnelle française); le Groupe de Heimstad, au Centre culturel scandinave (un demi-siècle de peinture naturaliste).

danse

CAROLYN CARLSON

à Romans
Cette année, les Semaines de musique contemporaine de Romans s'ouvrent à la danse. Carolyn Carlson et le Groupe de recherches théâtrales de l'Opéra de Paris présentent, le 7 juillet, l'Année en cheval et il y a juste un instant dans le très beau cadre des jardins du musée.

DANSE DANS LA RUE

à Aix-en-Provence

Un programme varié de démonstrations, spectacles et dévôts publics, organisés par le comité des fêtes, se déroulent dans la ville: places Albertas, rue Ancienne-Madelaine, par Jourdan... avec la participation des écoles de danses locales et de jeunes compagnies; Dora Felaine, Wattercess, le Cercle, le Théâtre d'images, le Théâtre de l'Arche (du 5 au 11 juillet).

JUILLET EN JAZZ

ORANGE

(5-8 juillet)

FISCINE DES GEORES ET THEATRE ANTIQUE
Air avec Dicky Wells, Cat Anderson, Eddie Vinson, Arnett Cobb, Illinois Jacquet, Milton Hinton: Phil Doggett Trio (23 h, 5 juillet), Harry Edison, Clark Terry, Vic Dickenson, Eddie Davis, Guy Lafitte, Hank Jones, André Pensiary, Gerry Higgins, Major Holley, Jo Jones, Oliver Jackson, Jackie Williams, Helen Humes, Jimmy Snyde (19 h, 8 juillet), Chicago Blues All Stars: Clifton Chenier Sextet, avec Cleveland Chamberlaine, Johnny Hart, Paul Sinegal, Joseph Brouchet, Robert Peter (21 h 30, 7 juillet), Lionel Hampton Big Band (21 h 30, 8 juillet). Informations: Maison de Théâtre, place des Fyeres-Moutet, 84100 Orange; tél. 34-15-62 et 34-24-24.

NICE

(6-16 juillet)

JARDINS DES ARENES DE CIMEZ, TOUS LES JOURS DE 17 H A 24 H — Cat Anderson, Harry Edison, Dixy Gillespie, John Jones, Joe Newman, Clark Terry (trompettes), Vic Dickenson, Earl Winsley, Dicky Wells (trombones), Pepper Adams, Bob Brookmeyer, Arnett Cobb, Eddie Davis, Bud Freeman, Stan Getz, Illinois Jacquet, Les Konitz, Guy Lafitte, Hank Mobley, Gerry Mulligan, David Newman, Earl Warren (saxos), Eubie Blake, Ray Bryant, Bill Evans, Hank Jones, John Lewis, André Pensiary, Jimmy Rowles, René Urbeger, Mary-Lou Williams (piano), Kenny Burrell, Alby Cullaz, Dix Dizley, Christian Escoudé, Buddy Guy, Jimmy Johnson, Rodney Jones, Billy Mackel, Hubert Sumlin, Junior Wells (guitares), George Duvivier, Bob Haggart, Milton Hinton, Chubby Jackson, Reggie Johnson, Pierre Michel, Red Mitchell (basses), Panama Francis, J.-C. Heard, Oliver Jackson, Philly Joe Jones, Jo Jones, Shelly Manne, Buddy Rich, Micky Roker (drums), Lionel Hampton (vibraphone), Bill Doggett (orgue), Stéphane Grappelli (violin), Clifton Chenier (accordéon), Cleveland Chenier (troubarde), Junior Wells (harmonica), Helen Humes, Big Voice Odum, Carrie Smith, Eddie Vinson (chant). Les groupes constitués ont un programme daté: Chenier (8, 10-11, 13, 15); Chicago Blues (6, 10-15); Doggett (7, 8, 10, 11, 13, 14); Evans (5, 7, 9-11); Gets (9-14, 16); Gillespie (9-8, 10-12); Grappelli (13-16); Hampton (7, 9-11, 13, 16); Jones (6, 8, 10-11, 13, 14); Rich Big Band (11-13). Informations: 2, rue Galvany, 06100 Nice; tél. 85-09-35/36, et Maison de Nice, 34, avenue de l'Opéra, 75502 Paris, tél. 266-36-63.

LYON

(6-8 juillet)

THEATRE ROMAIN DE FOURVIERE ET AUDITORIUM MAURICE-RAVEL — Bill Doggett, Lionel Hampton Big Band (de 8 juillet), Carla Bley, McCoy Tyner Sextet (de 7 juillet), Chicago Blues All Stars, Clifton Chenier (de 8 juillet). Informations: Syndicat d'initiative, place Bellecour, 69002 Lyon, tél. 42-25-75.

MONTREUX

(7-23 juillet)

CASINO DE MONTREUX, CHAQUE SOIR, à 20 HEURES — European jazz-rock: Magog, Jan Akkerman, Chris Hine, Joachim Kühn, François Cahen et Didier Lockwood, Guido Manuardi, Aquarella, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Odum et Hubert Sumlin, Junior Wells et Buddy Guy, Taj Mahal, Brownie McGhee et Sonny Terry (8 juillet), Clark Terry and four Big Bands (10 juillet), Dixy Gillespie and four Big Bands (11 juillet), Bill Evans, Philly Joe Jones, Michael Moore, Kenny Burrell (12 juillet), Ray Charles, David Newman, Hank Crawford, Esther Phillips, Kenny Burrell (13 juillet), Aïto Moreira et Richard Davis, Gilberto Gil, A Cor Do Som, Ivanhoé (14 juillet), Tomasz Stankiewicz, Turkia Tolonen Band (7 juillet), Eita James, Dee Dee Bridgewater, Stuff avec Richard Tee et Cornell Dupree, Miriam Makeba, Rokoto (8 juillet), Chicago Blues All Stars avec Big Voice Od

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES (v.o.) - (Dolby Stereo) - BROADWAY (v.o.) (Spacevision) son Stéréo - RIO-OPERA (v.o.) - HAUTEFEUILLE (v.o.) - MONTPARNASSE 83 (v.o.) OLYMPIC ENTREPOT (v.o.) - GAUMONT Évy (v.o.) - PATRE Belle-Épine (v.o.)

BOB DYLAN
et les Artistes
les plus prestigieux réunis pour
un concert inoubliable...

Un Film de Martin Scorsese

LAST WALTZ

avec les artistes
Eric Clapton, Neil Diamond, Bob Dylan, John Mellencamp, Neil Young, Emmylou Harris, The Staple Singers, Ronnie Wood

Un film de Martin Scorsese
Last Waltz

5 DISQUES EXCEPTIONNELS
L'ART MUSICAL ET POÉTIQUE DE
GUILLAUME DE MACHAUT
PAR L'ENSEMBLE GUILLAUME DE MACHAUT DE PARIS

COFFRET 3 DISQUES N° 7078

5 DISQUES EXCEPTIONNELS
L'ART MUSICAL ET POÉTIQUE DE
GUILLAUME DE MACHAUT
PAR L'ENSEMBLE GUILLAUME DE MACHAUT DE PARIS

COFFRET 3 DISQUES N° 7078

PARAMOUNT ELYSÉES VO • STUDIO ALPHA VO • STUDIO JEAN COCTEAU VO
PUBLICIS ST-BERNAIN VO • PARAMOUNT MARLLOT • PARAMOUNT MARIVAUX
CAPRI SBS BIDS • PARAMOUNT MONTPARNASSE • PARAMOUNT ORLÉANS
CONVENTION ST-CHARLES • PARAMOUNT GALAXIE • MOULIN ROUGE • PASSY
Periphrasie • PARAMOUNT DE • PARAMOUNT LA VARENNE • BUKY BUCKEY ST-GERMAIN
CZL Vercallès • AXTEL Villeneuve • AXTEL Nogent • MELLES Montreuil
CARREFOUR Pantin • GAMMA Argenteuil • ULIS Dracy • PARINOR Antony • CERRY Fontenay

Intérieur d'un Couvent

Un film de
WALERIAN BOROWCZYK

EN VEDETTE. Ce conte délicieusement immoral est l'œuvre d'un moraliste. Du plaisir fou.

LIBERTIN. Le sens pictural de Borowczyk s'impose. Au bord du scabreux. Un spectacle élisabéthain dans sa frénésie.

Précis et savoureusement aphrodisiaque, l'érotisme de Walerian Borowczyk réunit les vertus de la pointe sèche et celles de l'aquarelle.

J'ai trouvé Borowczyk en pleine forme dans ce film brillant et charnel où l'érotisme de bon aloi est sublimé par la beauté des femmes et des images. Oui, je trouve qu'"Intérieur d'un Couvent" est un chef d'œuvre de bonne santé et de bonne humeur.

Précis et savoureusement aphrodisiaque, l'érotisme de Walerian Borowczyk réunit les vertus de la pointe sèche et celles de l'aquarelle.

J'ai trouvé Borowczyk en pleine forme dans ce film brillant et charnel où l'érotisme de bon aloi est sublimé par la beauté des femmes et des images. Oui, je trouve qu'"Intérieur d'un Couvent" est un chef d'œuvre de bonne santé et de bonne humeur.

FRANCE-ÉLYSÉES, v.o. QUINTETTE, v.o. CAMBRONNE, v.f. CLICHY-PATHÉ, v.f. GAUMONT-SUD, v.f. MONTPARNASSE-PATHÉ, v.f. GAUMONT-RICHELIEU, v.f. Argenteuil • PARINOR Antony CLUB Maisons-Alfort

FRANCE-ÉLYSÉES, v.o. QUINTETTE, v.o. CAMBRONNE, v.f. CLICHY-PATHÉ, v.f. GAUMONT-SUD, v.f. MONTPARNASSE-PATHÉ, v.f. GAUMONT-RICHELIEU, v.f. Argenteuil • PARINOR Antony CLUB Maisons-Alfort

GALERIE POINT SHOW, v.o. GAUMONT RICHELIEU, v.f. CLUNY ÉCOLE, v.o. (son magnétique) TEMPLIER, v.o. et v.f. (son magnétique)

NOUS NE SOMMES PAS SEULS

DU TROISIÈME TYPE

SALLES CLASSÉES CINÉMAS D'ART et d'ESSAI (A.F.C.A.E.)

ST. SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS 1
30, rue Saint-André-des-Arts - 325-48-18
A 12 HEURES
CHARLES MORT OU VIF
de Vera CHITILOVA
A 14 h, 16 h, 18 h, 20 h ET 22 h
L'EMPIRE DES SENS
de Ingmar BERGMAN

ST. SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS 2
30, rue Saint-André-des-Arts - 325-48-18
A 12 HEURES ET 24 HEURES
PIERROT LE FOU
de Jean-Luc GODARD
A 14 h, 16 h, 18 h, 20 h ET 22 h
L'ILE NUÉ
de Kazuo SHIMOU

FRANCE-ÉLYSÉES, v.o. QUINTETTE, v.o. CAMBRONNE, v.f. CLICHY-PATHÉ, v.f. GAUMONT-SUD, v.f. MONTPARNASSE-PATHÉ, v.f. GAUMONT-RICHELIEU, v.f. Argenteuil • PARINOR Antony CLUB Maisons-Alfort

FRANCE-ÉLYSÉES, v.o. QUINTETTE, v.o. CAMBRONNE, v.f. CLICHY-PATHÉ, v.f. GAUMONT-SUD, v.f. MONTPARNASSE-PATHÉ, v.f. GAUMONT-RICHELIEU, v.f. Argenteuil • PARINOR Antony CLUB Maisons-Alfort

COOL (COOLY HIGH)
Un film de MICHAEL SCHULZ
GLYNN TURMAN
LAWRENCE HILTON JACOB
GABRIEL MORRIS
CYNTHIA DAVIS

COOL (COOLY HIGH)
Un film de MICHAEL SCHULZ
GLYNN TURMAN
LAWRENCE HILTON JACOB
GABRIEL MORRIS
CYNTHIA DAVIS

Théâtre

Les salles subventionnées

OPERA (072-57-50), les 6 et 10, à 20 h : Madame Butterfly; le 8, à 20 h : Otello; les 9 et 11, à 20 h, le 7, à 19 h 30 : Coppélia.

COMÉDIE-FRANÇAISE (328-10-20), le 10, à 20 h 30 : Les Femmes savantes; les 6, 7, 8, 9, 11 et 12, à 20 h 30, le 9, à 14 h 30 : Le Mariage de Figaro.

ODÉON (322-70-32) : Béatrice.

FÉDÉRATION (325-70-32) : Béatrice.

LES PETITS (325-70-32) : Béatrice.

CENTRE POMPIDOU (277-11-12), sauf mardi, 15 h, 16 h 30 et 18 h : Le Diable, de I. Kanakis; le 16 h 30 : Schmitt, théâtre de Saltimbanques.

Les salles municipales

CHATELET (222-40-00) : Béatrice.

NOUVEAU CAHIER (277-48-40), grande salle (D. L.), 21 h, mat. sam. 18 h : Légendes à venir; salle Papi (D. L.), 21 h 15 : Le Bouffon du paraveau.

THÉÂTRE DE LA VILLE (274-11-24) : Béatrice.

Les autres salles

AIRIE LIBRE (322-70-78) (D. L.), 20 h 30 : Les Femmes savantes; le 14 h : Opéra sans peur à tout; la Peur des coups.

LES PETITS (322-70-32) (D. L.), 21 h : les Fourberies de Scapin.

MONTMARTRE (261-44-16) 21 h : les Femmes savantes (dérivée le 7).

CARTOUCHE (272-52-52) : Béatrice.

LES PETITS (322-70-32) (D. L.), 21 h : les Fourberies de Scapin.

LES PETITS (322-70-32) (D. L.), 21 h : les Fourberies de Scapin.

LES PETITS (322-70-32) (D. L.), 21 h : les Fourberies de Scapin.

Variétés

Les chansonniers

CAVEAU DE LA HUGUETTE, 21 h 30 (Jusqu'à 9) : Rost et Les New-Orleans Dippers.

PAVILLON DE PARIS (032-02-21), 8, 9, 7 et 8, 20 h : Bob Dylan.

LE FURSTENBERG (032-79-51), 21 h : Trio Perstany.

STADIUM Bar Totem, 21 h, le 8 : Ted Goshon Quintet; le 18 : Max Rosch Quartet; le 11 : Archia Shepp.

OLYMPIA, le 8, 14 h : Bracco Sand, Blion, Paris; le 8, 14 h : Diesel.

GYMNASSE (070-16-18) (Mar.), 21 h : Coluche (dérivée le 8).

OLYMPIA (070-16-18) (D.), 21 h : Michel Fugain.

NOGADOR (285-38-80) (D. soir, L.), 20 h 30, dim., 14 h 30 : Mariano Da Vito.

Jazz

CAVEAU DE LA HUGUETTE, 21 h 30 (Jusqu'à 9) : Rost et Les New-Orleans Dippers.

PAVILLON DE PARIS (032-02-21), 8, 9, 7 et 8, 20 h : Bob Dylan.

LE FURSTENBERG (032-79-51), 21 h : Trio Perstany.

STADIUM Bar Totem, 21 h, le 8 : Ted Goshon Quintet; le 18 : Max Rosch Quartet; le 11 : Archia Shepp.

OLYMPIA, le 8, 14 h : Bracco Sand, Blion, Paris; le 8, 14 h : Diesel.

GYMNASSE (070-16-18) (Mar.), 21 h : Coluche (dérivée le 8).

OLYMPIA (070-16-18) (D.), 21 h : Michel Fugain.

NOGADOR (285-38-80) (D. soir, L.), 20 h 30, dim., 14 h 30 : Mariano Da Vito.

Danse

PALEIS DES CONGRES (752-27-78) (et 18) : Ballet de Opéra (la Belle au bois dormant).

THÉÂTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES (222-44-36) (D. soir), 20 h 30, mat. dim. 17 h : Musique et danse de Ball.

Centres Culturels Étrangers

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS
11 rue Peyronne-3^e

EXPOSITION
dans le cadre du Festival du Marais
LE GROUPE DE HALMSTAD
« Cinquante ans à la recherche d'un surréalisme »
Lundi-vendredi, 12 h à 18 h, samedi et dimanche, 14 h à 19 h, jusqu'au 14 juillet.
Entrée libre

Concorde Pathé - Gaumont Lumière - Montparnasse 83

CONCORDE PATHÉ - GAUMONT LUMIÈRE - MONTPARNASSE-83
GAUMONT SUD - ATHÉNA - QUINTETTE - BELLE-ÉPINE PATHÉ Thiais
CLUB Maisons-Alfort - LE PERRAY Sainte-Genève-des-Bois

VIOLETTE NOZIÈRE

UN FILM DE CLAUDE CHABROL

ISABELLE HUPPERT
Prix d'Interprétation Féminine
CANNES 78

ET DES SPECTACLES

Cinéma

LES FILMS

COOL, film américain de Michael Schulz, avec Glynn Turman, Lawrence Hilton-Jacobs, Gabriel Morris, Cynthia Davis. (D. L.) 21 h.

LES FILMS

COOL, film américain de Michael Schulz, avec Glynn Turman, Lawrence Hilton-Jacobs, Gabriel Morris, Cynthia Davis. (D. L.) 21 h.

LES FILMS

COOL, film américain de Michael Schulz, avec Glynn Turman, Lawrence Hilton-Jacobs, Gabriel Morris, Cynthia Davis. (D. L.) 21 h.

مكتبة من الأصل

كذا من الأصل

LE MONDE

ET DES SPECTACLES

Cinéma

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de treize ans, (*) aux moins de dix-huit ans.

La Cinéma-thèque

CHATELAIN (704-24-24)

MERCREDI 5 JUILLET
15 h. : Tarzán le Magnifique, de E. Deak.

JEUDI 6 JUILLET
15 h. : Judex, de L. Feuillade.

VENREDI 7 JUILLET
15 h. : Napoléon, de A. Gance.

SAMEDI 8 JUILLET
15 h. : Die Mitternachts, de P. Lang.

DIMANCHE 9 JUILLET
15 h. : Ivan le Terrible, de S. M. Eisenstein.

LUNDI 10 JUILLET : relâche

MARDI 11 JUILLET
15 h. : L'Homme qui rit, de P. Lant.

Centre Georges-Pompidou

BRACHOU (704-24-24)

MERCREDI 5 JUILLET
15 h. : The Pale Face et Steamboat Bill Jr., de C. Royster.

JEUDI 6 JUILLET
14 h. 30 : L'Admirable Crécheon, de C. B. de Mille.

VENREDI 7 JUILLET
15 h. : La Chaine se déchaine, de D. Guadé.

SAMEDI 8 JUILLET
14 h. : Les Haspachs, d'K. von Stroheim.

DIMANCHE 9 JUILLET
14 h. : Les Ailes, de W. Wellman.

LUNDI 10 JUILLET
15 h. : Belouza, de C. Eyzan.

MARDI 11 JUILLET : relâche

Les exclusivités

ADieu, JE RESTE (A. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

A LA RECHERCHE DE M. GOOD-BAR (A. V.I.) : Palais, 10 (321-50-22).

L'AMOUR VIOLE (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

ANNIE HALL (A. V.I.) : La Ciel, 5 (321-50-22).

L'ARGENT US LA VIEILLE (Il. V.I.) : Maréchal, 10 (321-50-22).

LES RIDANCES AU PENSIONNAT (A. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LE BOIS DE BOULEAUX (Pol. V.I.) : Clichy-Palace, 10 (321-50-22).

CARMEN (Fr.) : Haumann, 9 (321-50-22).

LES FILMS NOUVEAUX
COOL, film américain de J. Carpenter.

LES SAISONS DE LA HORSE, film français de J. Bolin.

INTERIEUR D'UN COUVENT (Il. V.I.) : Studio Alpha, 5 (321-50-22).

LE JEU DE LA POMME (Fr. V.I.) : Vendôme, 9 (321-50-22).

LES SPECTES (A. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LA PETITE (A. V.I.) : Clichy-Palace, 10 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

SOLEIL DES EVENES (Tm. V.I.) : Palais de la Sorbonne, 10 (321-50-22).

LES GRANDES REPRISES
AFFRUX SALES ET MECHANTS (Il. V.I.) : La Ciel, 5 (321-50-22).

L'ARNAQUE (A. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES CHEVAUX DE FRU (Fr. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LE COUTEAU DANS L'EAU (Pol. V.I.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

DOCTEUR POLAIRE (A. V.I.) : Studio Alpha, 5 (321-50-22).

LES ENFANTS DU PARADIS (Fr.) : Ranelagh, 10 (321-50-22).

MAERTIN, film américain de G. A. Romero.

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

DANS LA REGION PARISIENNE
TVELINES (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).

LES SOUTES DU SUD (Fr.) : U.G.C. Opéra, 9 (321-50-22).



L'homme...

ASSAULT advertisement for a film by John Carpenter, featuring the title 'ASSAULT' in large letters and production credits.

Page GAUMOND son Stéf OLYN

U.G.C.-MARBEUF - STUDIO CUIVAS MARTIN SCORSESE mean streets avec ROBERT DE NIRO

PANTHÉON LE PREMIER FILM DE ROMAN POLANSKI LE COUTEAU DANS L'EAU

restaurant DELMONICO 39, avenue de l'Opéra, Paris

Les festivals de province

BOURGOGNE DIJON CATHÉDRALE SAINT-BENOÎTE, le 7, 30 h. 45 : Maurice Clère, orgue. JARDIN D'ARCADE, le 7, 22 h. : B. Lubat, jazz ; le 8 : Ganaoui, rock. THÉÂTRE MUNICIPAL, le 7, 21 h. : Abbé-Edouard Ballet, ou Court de Bar ; le 9, 20 h. 45 : Orchestre de chambre de Dijon et Centre Delta Phil (Monteverdi) (de même le 10). SALLE DES ÉTATS, le 11, 20 h. 45 : Chœur du Conservatoire d'Amiens. EGLISE NOTRE-DAME, le 13, 19 h. 45 : Alain Parisien et Yves Chesnot, trompette et orgue (Bach, Telemann, musique française). BRETAGNE CHATELAIN PARTIS DE TRÉGUIER : le 8 à 21 h. : la Baillade d'Arlequin. CHAPELLE NOTRE-DAME, le 8 à 21 h. : Kristian Noyen, chansons et harpe celtiques. EGLISE SAINT-DONAT, le 11 à 21 h. : Ensemble de chant, harpe, orgue, chœur, harpe, orgue, chœur, harpe, orgue, chœur. BRETAGNE EGLISE, le 11, 21 h. 30 : Bernard Souhait, trompette, Gabriel Niel, orgue (Bach). FRANCHE-COMTÉ FESTIVAL DE FRANCHE-COMTÉ PARTIS DES CHATELAINS, le 7 : 21 h. : Ensemble baroque de Besançon. CHATELAIN DE SAINT-VAISSE, le 8 : Orchestre national de chambre de Toulon. SALLE DES ÉTATS, le 11, 21 h. : Orchestre de chambre de Toulon. SALLE DES ÉTATS, le 11, 21 h. : Orchestre de chambre de Toulon. LANGUEDOC-ROUSSILLON BEZIERS, XIII^e FESTIVAL THÉÂTRE DE VERDI, le 6 : Orchestre du Capitole de Toulouse. VALENTIGNE, le 10 : Orchestre de chambre de Toulon. SALLE DES ÉTATS, le 11, 21 h. : Orchestre de chambre de Toulon. PROVENCE-COTE D'AZUR AIX-EN-PROVENCE FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART ET DE MUSIQUE CLOITRE SAINT-LOUIS, le 12 : 21 h. 30 : Orchestre de chambre de Toulon. AVIGNON XXVII^e FESTIVAL D'ART ET DE MUSIQUE CLOITRE SAINT-LOUIS, le 12 : 21 h. 30 : Orchestre de chambre de Toulon. CANNES Nuits musicales du Bugeat. FAVOSIN, le 12, 21 h. 30 : Orchestre de chambre de Toulon. CANNES Nuits musicales du Bugeat. FAVOSIN, le 12, 21 h. 30 : Orchestre de chambre de Toulon.

VOTRE TABLE CE SOIR Ambiance musicale et Orchestre - P.M.R. - prix moyen du repas - J... h. ouvert jusqu'à... heures

DINERS AVANT LE SPECTACLE L'ALSACE AUX HALLES 226-74-24 T.l.jrs. CHEZ HANST 548-88-42 T.l.jrs. AVEZ DE RIQUIEWIER 770-62-38 T.l.jrs.

DINERS... DANS LE JARDIN FLOREN DANICA ELY, 20-41 T.l.jrs. LE TOYEM 555-30-49 T.l.jrs. LA CREMAILLÈRE 1968 606-38-39 T.l.jrs.

DINERS RIVE DROITE MIDNIGHT BOEUF 606-58-33 T.l.jrs. CHEZ KATY 506-49-10 T.l.jrs. ZIMMER 238-74-03 T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

DINERS RIVE GAUCHE LA COCHONNALE 633-96-81 T.l.jrs. ESTIF DE LA GARE T.l.jrs. ASSIETTE AD BEUF T.l.jrs.

Advertisement for 'Emploi International' featuring 'Chef comptable' and 'Responsables Comptabilité Générale' with contact information for various branches.

مكتبة الأصل

كندا من الأصل

ANNONCES DE province

Table with 3 columns: OFFRES D'EMPLOI, DEMANDES D'EMPLOI, etc. and 2 rows of data.

ANNONCES CLASSEES

Table with 3 columns: ANNONCES ENCADRES, OFFRES D'EMPLOIS, etc. and 2 rows of data.

REPRODUCTION INTERDITE

emplois internationaux

HACHETTE recherche pour une de ses filiales à DAKAR Chef comptable

IMPORTANT GROUPE PRIVE D'ASSURANCES recherche pour ses filiales africaines Camerounaise (Douala) Gabonaise (Libreville) 2 CHEFS COMPTABLES

Important Groupe Français recherche pour Gestion Administrative Financière et Comptable de Sociétés en AFRIQUE NOIRE RESPONSABLES COMPTABILITE GENERALE

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE L'EDUCATION Le Ministère Algérien de l'Éducation recrute DES PROFESSEURS

SOCIETE D'ETUDES ECONOMIQUES recherche pour mission longue durée auprès des entreprises de promotion des exportations d'un pays d'Afrique du Nord.

HEC ou similaire 5 ans expérience minimum. Adresser C.V., photo, présentations s/réf. ESMAIL (mentionner/avv.) EMPLOIS ET CARRIERES, 30, rue Verneil, 75008 PARIS.

OUTRE-MER ÉTRANGER (Amérique du Nord et du Sud, Australie, Afrique), demandez une documentation sur la revue spécialisée MIGRATIONS (ITA) 3, rue Montyon - Paris 19e

RESPONSABLE COMMERCIAL Min. 30 ans, réfer. installations et direction réseaux négoce. Espagnol parlé et écrit indispensable. Poste à pourvoir immédiatement.

AMÉRIQUE SUD Emoyver C.V. n° 6045, PUBLICITE ROGER BLEY, 20, av. de l'Opéra, Paris 1er

emplois internationaux Cette classification permet aux sociétés nationales ou internationales de faire publier pour leur siège ou leurs établissements situés hors de France leurs appels d'offres d'emplois.

emplois régionaux

Laboratoire LACHARTRE (Héger - Vicks - Cleanasil - Olex) RECHERCHE UN DIRECTEUR DE PRODUCTION 35 ans minimum; il aura une expérience industrielle de plusieurs années dans une grande ou moyenne entreprise des opérations de fabrication et conditionnement sur chaînes automatiques.

Assistent au Contrôleur de Gestion PROCÈDES FERRO, filiale française d'un important groupe international, crée à Saint-Dizier un poste ASSISTANT AU CONTRÔLEUR DE GESTION.

ADMINISTRATIF DE CHANTIER (PERSONNEL ET TRAVAUX)

vous avez l'expérience et une parfaite connaissance pratique: du Droit Social dans le secteur des travaux publics des situations de travaux et de la comptabilité générale de chantiers de la gestion administrative des contrats (souffrances, réclamations...)

JOHN DEERE INTERCONTINENTAL LTD & BRUXELLES (Division Matériel de Travaux Publics) recherche pour son Département Après-Vente JEUNE INGÉNIEUR DIPLOMÉ (EVSAM, INSA...)

IMP. GROUPE ELECTRONIQUE recherche pour LILLE UN CHEF DE RÉGION Excellente formation commerciale et dynamique. Connaissances télécommunications appréciées.

cadre comptable SAINT QUENTIN 80.000 + Société d'Expertise Comptable ICA, 1,5 M de F: 18 personnes recherche pour ses services un Collaborateur Comptable de haut niveau pour le centre l'expertise de 3 sociétés contrôlables qui assurent le poste en charge des dossiers clients: a) tenue et contrôle des bilans de bilan et dépenses des sociétés de gestion, sociétés et régimes de bilan et régime technique; b) conseils et relations avec la clientèle.

L'Institut Régional de Formation des Travailleurs Sociaux UN FORMATEUR PERMANENT Ce poste conviendrait à un travailleur social possédant: un diplôme professionnel, et 2 ans d'expérience minimum.

ASSISTANT DU DIRECTEUR GENERAL AAL, ENSI, au simulateur, 10 ans d'expérience industrielle; contrôle de gestion, contacts techniques-commerciaux; à l'exportation, anglais courant.

MSL 73, bd Haussmann 75008 Paris Tél. 266.04.93 11, pl. A. Briand 69003 Lyon Tél. 7862.08.33 DIRECTEUR INDUSTRIEL 180/200.000F. Equipements lourds Bourgogne Une société française, filiale d'un très grand groupe américain, fabricant et commercialisant des équipements lourds destinés principalement à l'industrie automobile et aux entreprises de mécanique générale, recherche un directeur industriel.

DIRECTEUR DE SUCCURSALE 120/140.000 F. Ouest de la France Une société française appartenant à un groupe multinational et spécialisée dans la commercialisation de biens d'équipements utilisés dans l'industrie et les travaux publics, recherche un directeur de succursale.

INSPECTEURS REGIONAUX Nous sommes un groupe d'assurances privé solidement implanté sur le marché. Nous recherchons des: INSPECTEURS REGIONAUX pour les régions HAUTE-NORMANDIE NORD et CENTRE

IMPORTANTE MULTINATIONALE recherche pour son usine RÉGION NORD CONTROLEUR DE GESTION Formation supérieure ingénieur ou gestion. Anglais courant. Quelques années d'expérience comptabilité industrielle.

Page
GAUDON
500 516
0174

	La ligne	La ligne T.C.
DFFRES D'EMPLDI	43,00	49,19
DEMANDES D'EMPLDI	10,00	11,44
IMMOBILIER	30,00	34,32
AUTOMOBILES	30,00	34,32
AGENDA	30,00	34,32
PROP. COMM. CAPITAUX	80,00	91,52

ANNONCES CLASSEES

	Le m/m col.	T.C.
ANNONCES ENCADREES	24,00	27,45
OFFRES D'EMPLOIS	5,00	5,72
DEMANDES D'EMPLOIS	20,00	22,88
IMMOBILIER	20,00	22,88
AUTOMOBILES	20,00	22,88
AGENDA	20,00	22,88

REPRODUCTION INTERDITE

offres d'emploi

UNION CARBIDE FRANCE
à RUNGIS
recherche pour son département
EQUIPEMENTS MEDICAUX EUROPE
LE CHEF DE PRODUIT
ORDINATEUR

qui aura la charge des nouveaux systèmes de traitement (laboratoire).
Le candidat doit avoir une formation d'informaticien spécialisé en mini ordinateurs avec une expérience souhaitable dans le domaine des diagnostics.
Il sera responsable pour l'Europe de l'introduction et de la vente de notre nouveau système (dérivé de matériel Hewlett-Packard).
Il constituera et animera une équipe d'analyses système (ingénieurs système) et de technologies informatiques.
Il supervisera également le travail de plusieurs établissements européens spécialisés en logiciel.
Une connaissance parfaite de l'anglais est indispensable.
Adresser lettre manuscrite, CV photo et prétentions à :
UNION CARBIDE FRANCE, Service du Personnel
4, place des Etats-Unis 94533 RUNGIS CEDEX L. 214.

SECRETARE COMPTABLE
95 - Gare FRANCONVILLE
M. E. recherche DAME
pour participation à projets
mini-informatique
1 année d'exp. compt. sup.
Contact : M. BLUM, 76-43-14

JEUNE INGENIEUR
pour participation à projets
mini-informatique
1 année d'exp. compt. sup.
Contact : M. BLUM, 76-43-14

IMPORTANTE SOCIETE
COMMERCIALE PARIS 147
recherche :

COMPTABLE
niveau DEC au supérieur.
Notions fiscales souhaitées.

Adr. C.V. et prétentions sous le
n° 72.147 à Contesse Publie, 20, av. de l'Opéra, Paris (1^{er}),
ASSOCIAT. DE FORMATION
pour RENTREE SEPTEMBRE
PROFESSEURS
VACATAIRES EXPERIMENTES
comptabilité, statistiques,
secrétariat, droit, économie,
vrais techniques de commerce
international, Français,
langues.

Env. C.V. + photo ASPROFORC
152, bd Haussmann, 75008 Paris.
Vous êtes

ETUDIANT
vous désirez acquérir une
EXPERIENCE COMMERCIALE

IDE
Conseil en management PME
vous propose
— une opportunité FINANCIERE
— une FORMATION rémunérée.

Admission IMMEDIATE de notre
groupe après rendez-vous avec
M. SARAU au 108-1124, p. 204.

LA CELLULOSE
DE STRASBOURG
Société membre
du Groupement Européen
de Cellulose
recherche pour son
SIEGE à PARIS

UN RESPONSABLE
COMMERCIAL

Ce dernier, placé sous l'autorité
du Directeur Commercial du
Groupe, aura la charge des
ventes de l'ensemble de la
production de l'usine.

Agé de 30 ans minimum, il
serait souhaitable qu'il possède
une expérience commerciale
dans les papiers, cartons et
cellulose.

Une très bonne connaissance de
la langue allemande est exigée.

Env. C.V. et prêt., n° 72.139,
CONTESSÉ Publiée
20, avenue de l'Opéra
75008 PARIS Cedex 01

CHANGEZ D'ACTIVITE
INDUSTRIELLE
Achetez sans Franchises
à PARIS-5^e une Boutique
de produits cosmétiques
utilitaires. Mise au courant
accusée par le vendeur.
250.000 F - 367-33-34.

KONTRON SA
Division électronique
médicale

Notre Groupe **ROCHE** développe et
fabrique des équipements électroniques de
haute technologie destinés aux services hos-
pitaliers.

Nous disposons d'une bonne organisation
de vente et d'assistance technique.

Pour accompagner et poursuivre notre ex-
pansion - 40 % par an - nous désirons confier
la politique commerciale de notre gamme
cardiologie
à un
DIRECTEUR de PRODUITS

De formation supérieure, et pratiquant l'anglais,
son expérience dans le domaine commercial
deura rapidement lui permettre de prendre la
responsabilité globale de cette ligne de produits.

Les candidatures accompagnées d'un C.V.
et d'une photo seront traitées confidentiellement
par Monsieur BENOIT, Directeur du Personnel
KONTRON SA 6, rue des Frères Caudron
78140 VELIZY-VILLACOUBLAY.

ingénieur
chargé d'études

PARIS - 90.000 F

Pour un des plus importants Groupes euro-
péens spécialisés dans les études financières,
économiques et budgétaires. Au sein de l'Unité
DOCUMENTATION (30 personnes), et
attaché à un Directeur Technique, le titulaire
aura pour tâches : l'analyse des besoins,
l'étude des projets et le développement de
produits ou systèmes. Ce poste peut couvrir
à un Diplômé d'études supérieures, techni-
ques ou commerciales, qui réunisse les
compétences financières et économiques à
une expérience d'ingénieur habitué à
dialoguer avec l'informaticien. Il est requis,
par ailleurs, le goût des études sur dossier,
de la rigueur dans les analyses, une excel-
lente faculté de synthèse et de bonnes
compétences rédactionnelles.

ORES

Adressez un CV détaillé et une lettre motivée
sous référence 25100M à Hervé LE BAUT
ORES GROUPE BOSSARD
105, boulevard Haussmann - 75008 PARIS

chef des services financiers

Le PDG de la filiale française (50 MF, 230 collaborateurs) d'un
constructeur américain de matériel de bureau cherche, pour le
secorder dans la gestion de cette affaire, un cadre de formation
comptable connaissant parfaitement les procédures françaises et
anglo-saxonnes. Il dirige une quinzaine de collaborateurs dont il
supervise les opérations. Il gère la trésorerie, réalise les analyses
financières, participe à l'élaboration du budget et au contrôle de
gestion. Après dix ans d'expérience dans des filiales de sociétés
américaines, il maîtrise bien l'anglais et a l'habitude de travailler
avec un petit service informatique.
Bureaux : proche banlieue sud de Paris.
Ecrire à Mme M.C. TESSIER, réf. 3414 LM.

ALEXANDRE TIC S.A.
7 RUE ROYALE - 75008 PARIS
LYON - LILLE - BRUXELLES - GENEVE - LONDRES

Ingénieurs Grandes Ecoles
ou spécialisation informatique

Pour réaliser d'importants projets informatiques dans le secteur
bancaire, la CAM, filiale informatique d'un des plus puissants
groupes financiers mondiaux recherche des ingénieurs grandes
écoles DEBUTANTS et des ingénieurs ayant quelques années
d'expérience en Informatique de Gestion. Ces postes sont
destinés à des candidats de valeur qui participeront au dévelop-
pement d'un secteur.

Les dossiers de candidatures (C.V., photo et
prétentions) sont à adresser à : Robert ENSCH,
Service du Personnel - CAM - 113, rue
Jean-Marlin Naudin - 92220 BAGNEUX

CAM

transac groupe CGE
leader de la péri-informatique française
recherche,
dans le cadre du Plan d'Expansion qui prévoit le
doublement de son chiffre d'affaires d'ici 1980

CHEFS DE SECTEUR COMMERCIAL
Cadre de haut niveau,
de formation technique ou commerciale
ayant l'expérience de la téléinformatique
et de la vente de matériels.

INGENIEURS COMMERCIAUX
Minimum 2 ans d'expérience en Informatique.
De formation commerciale supérieure,
ou technique avec complément commercial,
ils auront une bonne connaissance
du marché de la téléinformatique.

INGENIEURS COMMERCIAUX
DEBUTANTS
Diplômés d'une grande école d'ingénieurs.
Spécialisation informatique.

DES SITUATIONS
SONT BASEES A PARIS

Prière d'envoyer
candidature manuscrite
avec photo et prétentions à :
Mlle FOURNIER, TRANSAC S.A.
25 av. de la Grande-Armée
75116 Paris

ETABLISSEMENT FINANCIER EN EXPANSION
recherche
JEUNES CADRES
DIPLOMES D'ETUDES SUPERIEURES
— CONNAISSANCE COMPTABLE ET/OU
— 1 A 2 ANS PRATIQUE CABINET AFFAIRES

Adresser C.V. + photo et prétentions à :
M. P. 508 - 75008 PARIS CEDEX 08, qui transmettra.

SELECTION - CARRIERES

La Direction du Personnel d'un grand Etablissement
du secteur tertiaire recherche un cadre
ayant à son minimum d'expérience pour sélec-
tionner candidats externes et internes et assurer
le suivi de la mobilité interne.
5 ans minimum expérience même domaine.
Même en vacances, envoyer C.V., photo et préten-
tions, n° 5348, COFAP, 48 rue Chabrol, 75010 Paris,
qui transmettra.

banque

BANQUE INTERNATIONALE
en pleine extension recherche

2 GRADÉS CLASSE IV
ou
CADRES CLASSE V
pour son SERVICE ORGANISATION

ayant plusieurs années d'expérience en
agence et disponibles pour effectuer des
missions à l'étranger.

Goût de l'analyse et l'imagination dans
la recherche de formules nouvelles • con-
naissance de l'anglais souhaitée.

Ecrire avec C.V. et prétentions sous réf.
4007-M à I.C.A. qui transmettra.

I.C.A. International Classified Advertising
3, RUE D'HAUTEVILLE - 75010 - PARIS

IMPORTANTE SOCIÉTÉ
DE TÉLÉCOMMUNICATIONS
Région Parisienne
recherche

UN INGENIEUR
INFORMATICIEN

Pour animer une cellule
d'analyses de gestion.

Formation complémentaire de type IAE appréciée.
Les dimensions de la société offrent des possibilités
d'évolution à moyen terme.

Adr. C.V., photo, prêt. n° 72.109 CONTESSÉ Publ.,
20, avenue de l'Opéra, Paris-1^{er} qui transmettra.

CABINET CONSEIL EN RECRUTEMENT
HAUTE NOTORIÉTÉ
recherche

PSYCHOLOGUE

possédant un minimum d'expérience pratique en
sélections industrielles tous secteurs. Il lui sera
offert un travail très varié en petite équipe.

Adresser candidature sous n° 7016, à :
EXPLOITS ET ENTREPRISES
12, rue Volney, 75002 PARIS, qui transmettra.

T.R.T.
recherche

INGENIEURS SYSTEME

1) INGENIEUR III
Pour responsabilité d'un groupe logiciel de tests
systèmes digitaux complexes.
Expérience en système temps réel.

2) INGENIEUR II
Pour calcul scientifique et exploitation temps réel.
Analyse et programmation. Connaissance P 880 -
P 850 ou SBL 33/55 appréciée.

Adresser curriculum vitas à : T.R.T.,
S. av. Beaumont, 92250 LE PLESSIS-BOBIGNON.

PUISSANT GROUPE TRAVAILLANT AU
NIVEAU INTERNATIONAL PRODUITS GRANDE
CONSUMMATION RECHERCHE POUR SA
HOLDING PARIS

RESPONSABLE
PLAN ET BUDGETS

AU NIVEAU DU GROUPE LE TITULAIRE DU
POSTE AURA LA CHARGE DE :

- la préparation et l'élaboration du plan à 3 ans en étroite collaboration avec les différentes sociétés du groupe (axes possibles de diversification - définition des objectifs et de la stratégie du groupe).
- analyser et coordonner les budgets des sociétés.

Ce poste peut couvrir à HEC, ESSEC, et posséder MBA, disposant d'une expérience de 5 ans environ en planification, contrôle budgétaire, finances, acquies au sein d'un important groupe industriel.

RAPIDE EVOLUTION DE CARRIERE AU SEIN
DU GROUPE POUR CANDIDAT DE PREMIER
PLAN.

Ecrire sous référence JV 512 CH à PUBLIPANEL,
20, rue Richeb - 75441 Paris Cedex 09 qui transmettra.

SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
proche banlieue PARIS, recherche

CADRE
RELATIONS EXTERIEURES

30 ans minimum. Français-allemand parfaits.
anglais. Niveau Grande Ecole. Partielle présentation,
spécialement pour l'information des services extérieurs
et financiers, expérience dans ces domaines.

Action d'assistance au Président pour les relations
extérieures France et étranger sous ses différents
aspects pour l'information des services intérieurs
du groupe, pour toute action de traduction et
d'interprétation, sans charge de la centralisation
et de la coordination des informations avec les
différentes directions de la Société.

Envoyer C.V., photo et prétentions à n° 72.139,
CONTESSÉ Publ., 20, av. de l'Opéra, PARIS (1^{er}).

IMPORTANT CENTRE D'ETUDES
banlieue SUD-OUEST de PARIS
recherche

INGENIEURS

Débutants ou 2 à 3 années d'expérience.

Pour travaux de développement de compilateurs
et outils annexes

Bonne connaissance, écrite et parlée, de la langue
anglaise.
Nationalité française exigée.

Ecrire avec C.V. et prétentions n° 72.126,
CONTESSÉ PUBLIÉE,
20, avenue de l'Opéra, 75008 Paris Cedex 01.

GIE D'EXPERTS COMPTABLES
(13 cabinets répartis dans toute la France
300 laboratoires)
recherche pour SEPT/OCT.

CHEF DE MISSION

- certificats supérieurs;
- expérience minimum de 3 ans dans un Cabinet
d'audit international;
- en vue;
- d'améliorer les méthodes de révision des
membres du GIE;
- de participer à l'exécution de missions com-
munes;
- le profil de ce poste est évolutif au sein du
GIE.

Envoyer lettre de candidature manuscrite, photo,
curriculum vitas, prétentions à BODIPYDELUZ,
60, rue du Bœuf-Vous - 75012 PARIS.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ
FRANÇAISE D'INGENIERIE
recrute

AGENTS TECHNIQUES
B.T.S. BATIMENT

pour être affectés dans un premier temps
sur un chantier en Afrique du Nord

LES CANDIDATS RETENUS DEVONT :

- posséder plusieurs années d'expérience pratique
acquise de préférence outre-mer dans le suivi
de chantiers de bâtiment;
- être aptes à la coordination de plusieurs corps
d'état, V.R.D., etc.
- posséder une bonne connaissance de l'anglais.

AVANTAGES SOCIAUX IMPORTANTS

Ecrire avec C.V., photo, sous références 4241 à
SPECIAL, 12, rue Jean-Jacques, 92897 PUTEAUX.

- Vous avez 35 ans environ.
- une formation supérieure HEC +.
- besoin d'entreprendre, de créer,
- d'être votre propre patron.
- Vous êtes doué pour les affaires.
- Vous êtes un organisateur.
- en deux mots : une forte personnalité.

Adresser votre curriculum vitas à Mme POITEVIN,
Vous serez qu'il y a encore des opportunités à
ne pas laisser passer.

CRÉED 13, rue Faidherbe,
59800 LILLE.

L'inspection Générale
du CRÉDIT COOPÉRATIF
recherche

cadres
confirmés

ayant une solide expérience du contrôle
bancaire ou de l'audit.
Opérations en Province pour des missions de
durée variable.
Envoyer CV manuscrite avec photo et prétentions
sous référence 74970 M

plein emploi
10, rue du Mail, Paris 2^e.

BANQUE PRIVÉE (8^e)
RESPONSABLE SERVICE CHANGES

Le candidat devra être au courant de toutes
les opérations commerciales et financières et
bien connaître la réglementation des changes.
Anglais nécessaire.

Ecrire n° 7605 le Monde à Publiété,
5, rue des Italiens, 75247 Paris-9^e.

offres d'emploi

A.O.I.P.

INGENIEURS

ASSISTANTS (ES) D'INGENIEUR

SOCIÉTÉ D'EQUIPEMENT TELEPHONIQUE
LEADER NATIONAL DANS SA BRANCHE

ASSISTANTS (ES) D'INGENIEUR

BANQUE PRIVÉE (8^e)

AGENTS TECHNIQUES
B.T.S. BATIMENT

REDACTEUR

EGL

INGENIEUR

capitaux ou
propos. com.

information
divers

représent
demande

cours
et leçons

ANNONCES CLASSEES
TELEPHONES
296-15-01

مركزنا من الأصل

هكذا من الأصل

ANNONCES CLASSEES

OFFRES D'EMPLOI	
DEMANDES D'EMPLOI	43,00
IMMOBILIER	10,00
AUTOMOBILES	30,00
AGENDA	30,00
PROF. COMM. CAPITAUX	80,00
La ligne 1.C.	48,10
La ligne 2.C.	11,44
La ligne 3.C.	34,32
La ligne 4.C.	34,32
La ligne 5.C.	34,32
La ligne 6.C.	91,52

ANNONCES ENCADREES	
OFFRES D'EMPLOI	24,00
DEMANDES D'EMPLOI	5,00
IMMOBILIER	20,00
AUTOMOBILES	20,00
AGENDA	22,00
La ligne col.	27,45
La ligne 1.C.	5,72
La ligne 2.C.	22,68
La ligne 3.C.	22,68
La ligne 4.C.	22,68
La ligne 5.C.	22,68
La ligne 6.C.	22,68

REPRODUCTION INTERDITE

offres d'emploi

A.O.I.P.
Importante société de TELECOMMUNICATIONS recherche pour ses services ETUDES

INGENIEURS
LOGICIEL pour programmation automatique de circuits téléphoniques. Expérience minimum 2 ans dans l'étude de LOGICIELS TEMPS REEL. Connaissance des microprocesseurs souhaitée.

Ecrire avec C.V. détaillé et prétentions annuelles sous réf. B.E.-F.A.T. à A.O.I.P., BOITE POSTALE 301 PARIS-13e.

SOCIETE D'EQUIPEMENT TELEPHONIQUE LEADER NATIONAL DANS SA BRANCHE

recherche pour Paris-8e

ASSISTANTS (ES) D'INGENIEUR

Associés (es) à une équipe d'ingénieurs informatiques. Travail intéressant dans le service des bibliothèques de données (documents et programmes), et, après formation, d'assurer les passages en ordinateur.

Ce poste peut convenir à un candidat ou une candidate de formation assistant d'ingénieur, programmeur ou opérateur débutant.

Adresseur curr. vitas et prétentions sous n° 940 à STRABOT, 136, avenue Charles-de-Gaulle, 92222 NEUILLY-SUR-SEINE.

BANQUE PRIVEE (8°)

recherche collaborateur qualifié pour service

ENGAGEMENTS et PROSPECTION CLIENTELE

Le candidat sera chargé d'assister la Direction Commerciale dans la recherche et le suivi de la clientèle commerciale.

Ce poste conviendrait à un candidat ayant la formation BP ou IES ou un diplôme d'enseignement supérieur au, quelques années de pratique effective. Très bonne présentation et aptitude à la clientèle.

Ecrire n° 7.606 à le Monde - Publiété, 5, rue des Italiens, 75377 Paris-9e.

secrétaires

VOUS ETES JEUNE et désirez d'occéder à un poste

au sein d'un secrétariat DE DIRECTION GENERALE

VOUS ETES BACHELIERE et avez une solide pratique professionnelle

VOTRE CANDIDATURE INTERESSE

UN IMPORTANT ETABLISSEMENT FINANCIER QUARTIER OPERA

Ecrire C.V., photo n° 72.108, CONTRASSE Publ., 20, av. de l'Opéra, Paris-1er qui transmettra.

BOITEUR recherche
SECRETAIRES D'EDITION MAQUETTISTES

Poste à pourvoir immédiatement. Lieu de travail : Neuilly.

Env. C.V. à PUBLIART, 37, rue Garnier, 92081 NEUILLY. Référ. 1029, qui transm.

demandes d'emploi

EN FRANCE ou à L'ETRANGER

PROFESSIONNEL DE L'INFORMATION

Recherche : Un poste de responsable, soit d'un service d'information, soit d'un service de Relations Publiques

dans Compagnie Africaine ou Importante Société d'Années Relations Publiques dans Compagnie Africaine ; 10 années d'expérience écrite parée et Télévisée ; Bonne connaissance pays du Tiers-Monde (Afrique et Amérique Latine).

Langues parlées : Anglais et espagnol.

Ecrire sous la n° 2.841 à le Monde - Publiété, 5, rue des Italiens, 75377 Paris.

Professeur INSTITUTEUR NATIONAL FORMATION PROFESSIONNELLE

Connaissance problèmes de formation en Afrique. Spécialité MATHÉMATIQUES recherche fonction

RESPONSABLE DE FORMATION dans grande Entreprise ou Organisation de Formation

FRANÇOIS-JOY STRANGER
Ecrire n° E.2688 MAMAS 31002 Toulouse Cedex.

PILOTE PROFESSIONNEL
I.P.R. D.U.T., Grosse Civil, anglais courant, 22 ans, Français résident au Maroc. Expérience en AFRIQUE ou en EUROPE (représentation de préférence). Ecr. n° T.8624 M. de la P., 83 bis, rue Réaumur, Paris-2e.

TECHNICIEN SUPER
INSTALLATION USINE : tuyauterie, contrôle, gestion

EXPER. chant. France, AFN. Prendre contact avec l'Institut Sup. des Affaires de Jouy-en-Josas, M. LILAMAND, 95-83-61.

DES IDEES ET REALISATIONS
E.S.C. 34 ans, 20 ans d'expérience négociation de haut niveau, à la direction P.M.E., expert M.E.A., recherche opportunité. Ecrire sous n° 72.023 à C. de la P., 20, av. Opéra, Paris-1er, qui transm.

COMMERCER INTERNATIONAL
E.S.C. 27 ans, cycle de gestion + méthodes U.S.A., 20 ans, anglais et français, expérience vente, négociation haut niveau (produits industriels + grande consommation), recherche poste adéquat import-export avec Espagne ou Amérique Latine. Ecrire sous la n° 72.022 à C. de la P., 20, av. Opéra, Paris-1er, qui transm.

DIPLOME ETUDES SUP.
28 ans, maîtrise gest. entrep. + D.E.A. Ecole rurale et espace rural. Expérience : aménagement, transport, marketing, stock. Ch. porte de dir. études ou de dir. entrep. dynamique. Meilleures conditions de travail. Ecr. n° T.8289 M. Régis-Pressé 85 bis, r. Réaumur, 75002 Paris.

ETUDIANT ARCHITECTE
Ecole Sup. de l'Arche. Recherche REEMPLACEMENT Italie, août, septembre. Langue mat. arabe, nat. française, pers. anglaise. Ecr. M. RAYAN, 11, r. Calvimas 75018 PARIS - Tél. : 335-34-34.

COMPTABLE PRINCIPIEL
expérience souhaitée bâtiment, second œuvre, très qualifié responsable, service comptable, (D.B.R.) pays, lois sociales et fiscales bilan, livres très rapidement. Lieu : THILLY (18 km Paris). LE THILLY (18 km Paris). Téléphone : 987-31-00.

C.F.A. recherche VACATAIRE pour **MATHÉMATIQUES**
Env. C.V. et ph. INIAG, C.P.A., 54, r. de Charolets, 75012 Paris.

autos-vente

de 16 C.V.

MERCEDES 439 S.L.C. mal 1977, toutes options, 8.000 kilomètres. Tél. 877-10-37, après 19 heures.

Jivercs
CENTRE OCCASIONS NERTZ

DES OCCASIONS RECENTES GARANTIE 24 MOIS CEI

PIECES ET M.D. CREDIT

Prix à partir de F :
FIAT 1100 L 7.7 15.300
GRANDAD GRUA 7.6 25.300
RANADA GRUA 7.7 25.300
MERCEDES 230 SE AC 77 22.300
PEUGEOT 104 SL 77 17.000
PEUGEOT 104 SL 78 20.700
PEUGEOT 305 GR 78 28.000
PEUGEOT 504 GL 77 22.300
PEUGEOT 504 P.A.A. 77 22.300
RENAULT 5 77 14.900
RENAULT 5 78 16.700
RENAULT 5 GTL 77 18.500
RENAULT 5 GTL 78 21.150
RENAULT 14 77 20.500
RENAULT 14 78 22.800
SIMCA 1307 GLS 77 18.900
SIMCA 1307 GLS 78 22.000
CITROEN L4 78 17.900

111, rue du Mont-Cenis 92, rue de la Saboterie 75008 PARIS Téléphone : 229-42-90.

191, avenue Your-Gagarine 92000 Vitry-sur-Seine Téléphone : 641-02-74.

LANCIA AUTOBIANCHI
13 Bd Exelmans - 16^e QUARTIER SÉQUOIEUR Téléphone : 201-15-30

motos
A VENDRE MOTO BMW R 75/5 1973, 20.000 km. Prix à débattre. S'adr. M. QUINTELL, 4, av. de la Charente, Apt 43, 91270 Vigneux.

autos-achat
COMPTANT Tous modèles PORSCHE - FERRARI BMW - ALFA ROMEO 6, rue Voltaire, Paris 11^e 333-01-55 - 333-76-49

L'immobilier

constructions neuves
HABITEZ LE CINQUIÈME
29, rue Poliveau 5

Bureau de Vente Appartement décoré sur place tous les jours (sauf mardi et mercredi) de 10 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 19 h.

locations meublées
Paris
Près BD Malesherbes, 3 Pièces, cuisine, bain, Tél. 1.500 F - 522-68-57.

16^e Paris, tous pour 275 mois : grand, meublé, 500^e f/mens. Téléphone : 727-08-79.

Région parisienne
BIEVRES magnifique maison style Mansart, vaste réception, 3 chambres, 3 salles, tout confort, chauffage central, piscine, bord de Bièvres : 8.500 F net, Téléphone : 367-22-88.

locations non meublées
Paris
RUE DIDOT - Etage élevé 2 P. 1 cont., balcon, Téléphone. 1.800 + charges - 742-99-01.

appartem. achat
URGENT - RECHERCHE - 5/6 pièces et cont., 80, 160, 170, 180 m². Ecrire n° 6802 à MICHEL & REYL, 245-59-65.

Jean FEUILLADE, 54, av. de la Motte-Picquet (15^e) - 566-60-75, recherche : Paris 15^e et 7^e, pour beaux clients, apparts toutes surfaces et immeuble. Paiement comptant.

Rech. apparts 1 à 2 P., PARIS, prêt, 50, 60, 70, 100, 150, 200 m² avec ou sans asc., parking, cpi chez notaire - T. 873-23-55.

appartements occupés
60.000 F avec 10.000 F
2 P., cuis., w.c., sauna, Prig pour MON. BEAU. Bel imm. PARIS, tél. 222-30-90 et 21-74. Gest. assurée.

immuebles
O.P.B.I., marchand de biens vd directement dans la 14^e arr. Darnier, immeuble rénové entièrement. Bon rapport. Bon état, 2000 m² par lots, investissement sûr. Prix à 1.600.000 F. 12-15-52. 2 lignes téléph. - Tél. 225-74-29.

Agenda du Monde

Philosophie
LE CENTRE GURDJIEFF-COUPENSKY EST OUVERT - 958-33-50

Relations
Le message de votre bonheur pour une vie à deux

CONSEIL MATRIMONIAL, SOIREE DANSANTES, 35, RUE DE LA BOULLE (9^e), Paris - Tél. : 256-64-02 - 256-26-47

Tapis
TAPIS D'ORIENT
146 bis, r. Cardinet - 75017 Paris - Téléphone : 479-52-41

Troisième âge
VENIS RESID. CLUB 3^e AGE, 88, rue de Valenciennes, Paris-12^e - Tél. : 276-67-40

Offres de particulier

Particul. vd très beau bifoyé en noyer et laque de laque, 2,60 m - 9.000 F. Tél. le soir apr. 20 h, 727-67-19.

Antiquités
SALLE de VENTE ST-NONORE 214, r. de la S^e-Honore, Paris. ACHATE excellent, meubles anciens, horloges, bronzes, tapis. Tél. : 746-4384 et 02-65-11. Rec. Sact. Antiquaires retirés.

Artisans
Ouvrier VACANCES - 878-92-73
Tous travaux Menuiserie Peinture - Plomberie

Bijoux
ACHAT COMPTANT, beaux bijoux, pierres fines, objets d'art. J. NORSTIN, 14, r. Royale (9^e) Paris. Tél. : 04-41-18

Caravaning
Reste équipe motoneige CAMPING-CARS d'occasion disponibles

Cours
Cours d'allemand à HAMBURG 2/4 semaines, débutant, 78 F. Ecrire à LINGUOTHEK 2/4 semaines, débutant, 78 F. Ecrire à LINGUOTHEK 2/4 semaines, débutant, 78 F.

Mathématiques
Cours particuliers en Mathématiques. TRES EXPERIMENTE - 523-46-28

Débaras
DÉBARAS 2000
326-81-25

Hi-Fi
HAUTE-FIDELITE
ILLEE CENTER

Pendant les trav. profiter des prix EXCEPTIONNELS pour acheter votre chaîne HI-FI. Remises de 10 à 30 %. sur le marché d'occasion.
104, av. Félis-Fours, 75015 Paris - Tél. : 284-08-22

MOINS CHER 30 à 60 %
sur 10.000 m² mouquette quinqués diverses tailles et ornements. 737-19-79

Nettoyage
Depuis 20 ans LA GIGOGNE

NETTOYAGE GENERAL BUREAUX et MAGASINS SPECIALISTE SHAMPOOING MOQUETTES RESULTATS GARANTIS. Devis gratuits : 255-44-25. 17, rue Truchard, 75008 PARIS.

Littérature
Enfin un Petit Gobelet. L'Œuvre de BEH MOHAGARYAS. 14, rue La Rue, Paris (20^e)

Moquette
MOQUETTE PURE LAINA. 12, rue de Valenciennes, Paris (12^e)

VACANCES - TOURISME - LOISIRS
Mer - Montagne - Campagne

VACANCES de VOIE
Bellevue, Costa-Brava, Côte d'Azur
Pr va débattre ou se réserver au Centre av. Gagarine, Paris (8^e). Sécurité - Ambulance. Docum. : KEESER, Les Sires, 31, r. Charlot, 75003 Paris. Tél. : 167-92-54

PARIIS - LONDRES
Alter et retour, avion + autocar. 345 F (RPEX) - Tél. : 283-44-90

ITALIE (Toscane)
L'oeuvre de BEH MOHAGARYAS. 14, rue La Rue, Paris (20^e)

Agenda du Monde
Le mercredi et le vendredi nos lecteurs trouveront sous le titre des offres et des demandes de particuliers (objets et meubles d'occasion, livres, instruments de musique, etc.) ainsi que des propositions d'entreprises de services (artisanat, déplacements, transports, locations, etc.). Les annonces peuvent être adressées soit par courrier ou journal, soit par téléphone au 286-12-02.

ingénieur chargé d'études
PARIS - 92000 F

IMPORTANTE SOCIETE FRANCAISE D'INGENIERIE

AGENTS TRAVAIL
E.T.C. EST NEAR

cadres confirmés

CHEF DE MISSION

CRESD

CHEF DE MISSION

CHEF DE MISSION

CHEF DE MISSION

CHEF DE MISSION

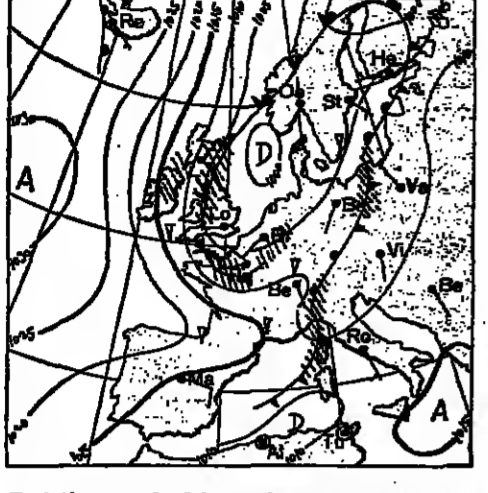
CHEF DE MISSION

CHEF DE MISSION

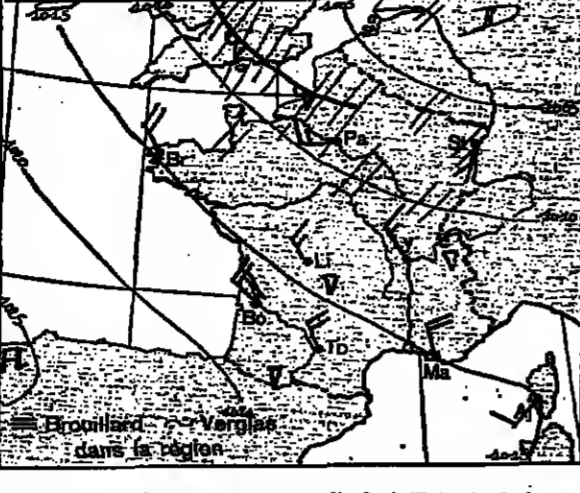
AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 5. JUIL. 78. A 0 h GMT.



PRÉVISIONS POUR LE 5 JUIL. 78 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le mercredi 5 juillet à 0 heure et le samedi 10 juillet à 24 heures :

Les basses pressions centrées sur la mer du Nord passeront en se déplaçant très lentement vers le nord-est et en se combinant un peu ; elles continueront à diriger un flux France un courant frais et assez humide d'ouest à nord-ouest.

Judi, le temps sera très nuageux de la Manche au Médoc, au Jura et aux frontières du Nord-Est et du Nord, avec des pluies parfois tombant parfois sous forme d'averses.

Sur le reste de la France, le temps sera nuageux avec des éclaircies. Ces éclaircies seront plus nombreuses au voisinage des côtes de la Méditerranée, tandis que les passages nuageux donneront quelques averses sur les massifs montagneux. Le soir, le temps deviendra plus variable sur la bord de la Bretagne et l'ouest de la Normandie.

Les vents, d'ouest à nord-ouest, seront modérés en général, mais parfois assez forts en rafales près des côtes.

Il sera encore frais pour la saison en de nombreuses régions, malgré quelques hausses des maxima dans le Midi.

Mercredi 5 juillet, à 8 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était à Paris de 1.006,8 millibars, soit 755 millimètres de mercure.

Températures (la première colonne indique le maximum enregistré au cours de la journée du 4 juillet ; la seconde, le minimum de la nuit du 4 au 5) : Ajaccio, 28 et 18 degrés ; Biarritz, 28 et 17 ; Bordeaux, 26 et 12 ; Brest, 24 et 11 ; Cas, 24 et 12 ; Clermont-Ferrand, 28 et 18 ; Grenoble, 26 et 11 ; Lille, 15 et 8 ; Lyon, 27 et 18 ; Marseille, 28 et 17 ; Nancy, 27 et 17 ; Nantes, 28 et 13 ; Nice, 21 et 14 ; Paris-Le Bourget, 27 et 11 ; Pau, 28 et 10 ; Perpignan, 20 et 14 ; Rennes, 28 et 12 ; Strasbourg, 28 et 19 ; Toulouse, 26 et 15 ; Pointe-à-Pître, 30 et 26.

Températures relevées à l'étranger : Alger, 32 et 19 ; Amsterdam, 15 et 8 ; Athènes, 31 et 20 ; Berlin, 20 et 12 ; Bonn, 18 et 8 ; Bruxelles, 15 et 10 ; Le Caire, 37 et 24 ; Las Canarias, 28 et 19 ; Copenhague, 25 et 10 ; Genève, 18 et 11 ; Lisbonne, 23 et 13 ; Londres, 17 et 12 ; Madrid, 29 et 9 ; Moscou, 26 et 14 ; New-York, 18 et 14 ; Palma-de-Majorque, 28 et 15 ; Rome, 28 et 18 ; Stockholm, 20 et 13.

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 5 juillet 1978 :

UNIS LOI
 ● N° 78-868 du 3 juillet 1978 portant règlement définitif du budget de 1978.

DES DECRETS
 ● Portant promotion, nomination, affectation et admission par anticipation dans les cadres d'officiers généraux, dans l'armée active et de réserve ;
 ● Portant changement de dénomination de la direction générale de la concurrence et des prix.

Le Monde

Service des Abonnements
 127, rue de Valenciennes
 75271 PARIS CEDEX 19
 C.C.P. 4297-23

ABONNEMENTS
 3 mois 6 mois 12 mois

FRANCE - D.O.M. - T.O.M.
 115 F 200 F 365 F 480 F

POUS PAYS ETRANGERS
 145 F 285 F 570 F 760 F

ETRANGERS
 (par mandats)

I - BELGIQUE-LUXEMBOURG
 135 F 265 F 530 F 600 F

II - TUNISIE
 180 F 360 F 720 F 800 F

Par voie aérienne
 25% sur les tarifs

Les abonnés qui paient par chèque postal (ou virement) voudront bien joindre ce chèque à leur envoi.

Changements d'adresse détaillés au verso de la page (dans un délai de 15 jours) ; les envois doivent être adressés à l'ancien et au nouveau domicile au moins deux semaines au moins avant leur départ.

La direction de la presse souhaite recevoir de tous ses abonnés une lettre de remerciement et de leur adresse, à l'adresse suivante : 84, rue Charles-Michel, 93225 Saint-Denis Cedex 2. Tél. : 820-81-05.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2117

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								

HORIZONTEMENT

I. Prête attention au moindre bruit. II. Traduit l'amertume du poète ; jette un voile. III. Le plus souvent innocente ; fin de participation. IV. Le meilleur allié de chacun. V. Soutiennent une perche. VI. Ancien accord ; seras actif. VII. Donnera l'occasion de méditer. VIII. Durement secoués. IX. Symbole ; Abréviation ; Nous ignorons son âge. X. Relient. XI. Dont la carrière peut être prolongée.

VERTICALEMENT

1. Fait des glaces au café. 2. Recul pour mieux sauter ; Cours étranger. 3. Tombe en desca-

Sécurité sociale

● Aux assurés sociaux étrangers : La Caisse primaire centrale d'assurance-maladie de la région parisienne rappelle que les services de la division des relations internationales ont été transférés depuis le 1^{er} juin 1975 à l'adresse suivante : 84, rue Charles-Michel, 93225 Saint-Denis Cedex 2. Tél. : 820-81-05.

Visites, conférences

JEUDI 6 JUILLET

VISITES GUIDÉES ET PROMENADES - 15 h. 30, rue de Valenciennes, Le Centre Pompidou, Le Marais (à travers Paris).

15 h. 30, rue de Valenciennes, Le Marais (à travers Paris).
 16 h. 30, rue de Valenciennes, Le Marais (à travers Paris).
 17 h. 30, rue de Valenciennes, Le Marais (à travers Paris).

● Aux assurés sociaux étrangers : La Caisse primaire centrale d'assurance-maladie de la région parisienne rappelle que les services de la division des relations internationales ont été transférés depuis le 1^{er} juin 1975 à l'adresse suivante : 84, rue Charles-Michel, 93225 Saint-Denis Cedex 2. Tél. : 820-81-05.

Orientation - Mise à niveau

Seconde de tronc commun

Second cycle secondaire / de la troisième aux terminales

NAPAUD Etablissement Privé secondaire et supérieur
 17, rue Jussieu - 75005 Paris
 enseignement 707.13.38 et 337.71.16 +

L'immobilier

appartements vente appartements vente appartements vente

Paris Rive droite

30, av. du Président-Wilson
 Superbe pied à terre de 110 m²
 3 P.C.E. ch. + 2 chambres serv.
 Cuisine succulente. 320.000 F.
 Visite : jeudi, de 14 h à 17 h.

17^e Résidentiel

Dans hôtel particulier luxueux,
 220 m² de terrain, 3 étages.
 REGY : 57-29-29.

MUETTE-SUCHET

Dans superbe hôtel de maître.
 Grand standing, 170 m²
 EN DUPLEX, entrée, double ré-
 ception, 3 chambres, 3 baign.,
 Office, c.v.a. TEL. POSSIBIL.
 LIBRE. Chaudière serv. Parkings.
 Sur pièce de terre 50 m².
 47, 80 SUCHET (05 à 18 N.).

20^e Le Clos des Vignes

Résid. néo-bourgeois rénové,
 Imm. pierre de taille massive.
 3 P.C.E. 72 m² + terr. 40 m²,
 3 P. 60 m² + terr. 40 m², cave,
 (cèdres du Nord), 1000 m²
 Ferme et décliné 4,500 m².
 Visite s'péciale Jeudi, vendredi,
 samedi, de 14 h. à 18 h.
 7377, rue des Vignes, 20^e
 ou TRÉVAIL, 27-62-21/27-63-32.

MIRABEAU

DANS IMMEUBLE PIERRE DE
 TAILLE GRAND STANDING,
 GRAND 4 P. CFT
 ENTIEREMENT RENOVÉ
 Jeudi, vendredi, 14 h. à 18 h.
 3, RUE DE L'AMIRAL-CLOUÉ
 ou TEL. 772-91-28

CHAMP-DE-MARS

34 appartements rénovés états
 200 m² double récept. + 4 ch.
 2 baign., cuis. équipée, chbre
 serv. 1,350.000 F. 300 m²
 233-70-71

20^e Le Clos des Vignes

Résid. néo-bourgeois rénové,
 Imm. pierre de taille massive.
 3 P.C.E. 72 m² + terr. 40 m²,
 3 P. 60 m² + terr. 40 m², cave,
 (cèdres du Nord), 1000 m²
 Ferme et décliné 4,500 m².
 Visite s'péciale Jeudi, vendredi,
 samedi, de 14 h. à 18 h.
 7377, rue des Vignes, 20^e
 ou TRÉVAIL, 27-62-21/27-63-32.

MIRABEAU

DANS IMMEUBLE PIERRE DE
 TAILLE GRAND STANDING,
 GRAND 4 P. CFT
 ENTIEREMENT RENOVÉ
 Jeudi, vendredi, 14 h. à 18 h.
 3, RUE DE L'AMIRAL-CLOUÉ
 ou TEL. 772-91-28

CHAMP-DE-MARS

34 appartements rénovés états
 200 m² double récept. + 4 ch.
 2 baign., cuis. équipée, chbre
 serv. 1,350.000 F. 300 m²
 233-70-71

NATION

Pierre de taille rénové,
 entrée, 3 pièces, cuis., b. 2,
 salle de bain, bich. chauff.
 200.000 F. - 394-7-97.

250 studios, deux pièces et duplex

entièrement rénovés
 déjà loués ou prêts à habiter, gestion assurée.
 Placements élevés et sérieux garanties.
 Téléphonez de 8 h à 20 h
 Possible vente en bloc de 2 à 15 millions
 Intermédiaires acceptés si clients
 555-92-72
 O.F.B.I. Bureaux 109, de l'Université 75007 PARIS

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

4 ET 5 PIÈCES EN DUPLEX
 Meublé, original, habitable immédiatement.
 GRANDES TERRASSES
 S. Place, 10, rue Franklin
 11 bis N. de 14 à 19 N.
 576-02-72 - 570-04-00

16^e Résidentiel

SEULS STUDIOS : 38 m² à
 34 m². 20 m². 25 m².
 TEL : 727-44-24.

33, AVENUE FOCH

Living, Châmbres 6 m² batic.
 Parkings - Tél. : 58-34-50

BOULEVARD

27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD

PLAINES MONCEAU

IMMEUBLE EXCEPTIONNEL
 2 ETAGE, TOUT COMPLET
 GRAND 7 PIÈCES 250 M²
 2 BAINS, LINGIERIE
 BON ETAT GÉNÉRAL
 + 2 chambres servies au 3^e étage.
 PRIX 1.375.000 F.
 Jeudi, vendredi de 14 h à 18 h
 11, RUE THEODORE-RIBOT
 ou : 727-91-01

EXCLUSIF

Investisseur
 Rive Droite
 Dans immeuble
 laites de votre investissement
 pierre + 2 cuisines + 3 b.
 + accroissement de votre ca-
 pital.
 à haute rentabilité.
 Aujourd'hui votre argent vaut
 cher. Voulez-vous un
 sûr investissement à long terme ?
 Sachez utiliser tous les avan-
 tages de l'immobilier ancien
 restauré, exemple d'habitat
 favorable. Nous pouvons vous
 être votre bien, téléphonique-
 ment ou par écrit.
 C.F.I. Pierre : 583-11-40
 8, avenue Hoche, 75008 PARIS

BOULEVARD

27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD

BOUCHÉ

Imm. neuve, très bel standing ;
 2 P.C.E., 2 baign. 20 m² et
 grand 2 P.C.E. 78 m².
 734-63-36 heures de bureau.

BOUCHÉ

Imm. neuve, très bel standing ;
 2 P.C.E., 2 baign. 20 m² et
 grand 2 P.C.E. 78 m².
 734-63-36 heures de bureau.

BOULEVARD

27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD

TROCADERO

Imm. neuve, très bel standing ;
 2 P.C.E., 2 baign. 20 m² et
 grand 2 P.C.E. 78 m².
 734-63-36 heures de bureau.

TROCADERO

Imm. neuve, très bel standing ;
 2 P.C.E., 2 baign. 20 m² et
 grand 2 P.C.E. 78 m².
 734-63-36 heures de bureau.

BOULEVARD

27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD

BANLACHE

DUPLEX direct, propriétaire ;
 grand living, 2 baign., 20 m²
 soif, et 7 baign., ascenseur,
 balcon. - Téléphone : 734-96-06.

BANLACHE

DUPLEX direct, propriétaire ;
 grand living, 2 baign., 20 m²
 soif, et 7 baign., ascenseur,
 balcon. - Téléphone : 734-96-06.

BOULEVARD

27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD
 27, BOULEVARD

VERSAILLES

HOTEL XVI^e 12 m² terrain
 2400 m² vastes dépendances.
 AFFAIRE NORS SERIE.
 AGENCE PERISKO 95-82-94

PROVINCE

220 m² cuisine,
 150 m² garage, tout cit. piscine,
 18.000 m² terrain. TEL. 77-02-37.

ALPES STATION DE SKI

INFORM 1^{er} ordre : 1.000.000 F.
 REZ-DE-CH. + 8 NIVEAUX
 2900 GRENOBLE C.E.D. 277

BOUTIQUE

MARCHE ALGER
 AGENCE NEUF
 335-40, AL EDERY.

MAISON DE CAMPAGNE

Entre Labrousse et Apollon,
 vue sur Vallée de la Durançe
 MAIS ANCIEN AUTHENTIQUE
 6 pièces, partie voisine, tour à
 tour, dépendance, 12.000 m²
 agrément et phénix, 590.000 F.
 Jean Cheslin, 2, rue d'Alsace-
 Lorraine, 13410 LAMBERS.
 Tél. 071-85-01

FERME PROVENCALE

VAR - PROCHE VERDON
 ET DURANCE
 En vieux pierres et tuiles
 provençales, magnif. chènes
 centenaires et un terrain de
 4.500 m². Elle est exposée au
 sud sur un coteau avec vue
 sur forêt. Gros-verre en bon
 état. A agrandir. Px 380.000 F.
 CATHY tel. (94) 79-03-38.

fermettes

S/1 HA DE TERRAIN
 FERMETTE
 Allier en excellent état de G.O.
 3 P habit. à peu de frais. Gren.
 caves, granges et dépendances
 électriques (éclairage, chauffage,
 Eau et électricité branchées.

PRIX 129.000 F

Propriété créée 80 %
 PROCECO 11, av. Surenne,
 93 Saint-Pierre-le-Vieux.
 Tél. 01-57-05-88.

manoirs

BARTNE, PART, MANOIR XVII^e
 20 hect., rivière, douves
 ULM, 19 rue de l'Or-Amateur,
 Neuilly, 7919, 02-15-96, 325-72-87

CRETEIL

440 m², 220.000 F
 G1F, 1.000 m², 220.000 F
 ARGENTRIER, 400 m², 190.000 F
 MAIL-MARLY, 470 m²,
 200.000 F. - Tel. 384-00-24/00-24

CROISSY-SUR-SEINE

Résidentiel proche RER
 Magnifique terrain boisé
 1650 m². AFFAIRE INTER.
 A saisir à CROISSY-SUR-SEINE
 Agence de la MAIRIE, 776-52-52

226 TERRAINS

Aideur de Paris à 120 km
 SÉLECTION GRATUITE
 PAR L'ORDINATEUR
 VENEZ TELEPH. UN ECRIVAIN
 L'ORDINATEUR de la
 MAISON DE L'IMMOBILIER
 sélectionne gratuitement
 l'offre que vous recherchez
 parmi celles de 1000
 professionnels F.N.A.I.M.
 PARIS et 120 KM AUTOUR
 Consultation sur place ou tél.
 questionnaire sur envoi
 de votre carte de visite.

CLAMART

Résidentiel
 propriété construction 1968,
 superficie totale 620 m²,
 divisée en 2 soldantes
 appartenant de lue
 de 150 m² chacun, terrasse
 surélevée, garage, grand
 sous-sol avec salle de jeux,
 caves, chaufferie, confort.
 100 m² terrain. Px 1.200.000 F.
 ORI 82-24-10.

685 PROPRIETES

de la ferme au Chateau
 Aideur de Paris à 120 km
 SÉLECTION GRATUITE PAR
 PAR L'ORDINATEUR
 VENEZ TELEPH. UN ECRIVAIN
 L'ORDINATEUR de la
 MAISON DE L'IMMOBILIER
 sélectionne gratuitement
 l'offre que vous recherchez
 parmi celles de 1000
 professionnels F.N.A.I.M.
 PARIS et 120 KM AUTOUR
 Consultation sur place ou tél.
 questionnaire sur envoi
 de votre carte de visite.

PROVINCE

20 m² LYON
 31 Meublé, pièces 2.500 m²
 C.I. proche centre ville
 avec C. J. et dépendances.
 Bon accès. Idéal résidence
 principale ou secondaire. Prix
 exceptionnel : 88.000 F avec 8.000 F
 compris. le solde sur 20 ans.

domaines

PROVINCE
 TRES BEAU MAS DE PIERRE
 CACHET EXCEPTIONNEL
 DANS PARC 8,80 m²
 PISCINE maison garden, vue
 calme. Ag. s'abat. 2.000.000 F.
 Ser. m. 733-09 m. Régie-Prévo.
 5 bis, r. Reaumur, 75002 Paris.

chasse-pêche

Groupe amical recherche deux
 actionnaires pour compléter
 chasse à Paris-Saint-Aubin.
 Tél. : 3301-62-72.

viagers

Vendez rapidement. Conseil
 Expertise, Indicateur, Réputé.
 Discretion, Etude LOUER
 35, bd Voltaire, Tél. 355-11-38.

Le Monde

ENVIRONNEMENT

Le conseil des ministres approuve de lutte contre la pollution

150 millions de francs de crédits
 Trois radars de surveillance

Le conseil des ministres s'est réuni hier matin à 10 heures sous la présidence de M. de Gaulle. Il a discuté de la pollution de l'air et de la mer. Le ministre de l'Environnement, M. Valadier, a exposé les mesures prises par le gouvernement pour lutter contre la pollution.

M. Valadier a annoncé que le conseil des ministres a approuvé un plan de lutte contre la pollution de l'air et de la mer. Ce plan prévoit la mise en place de trois radars de surveillance de la pollution de l'air dans les zones urbaines. Il prévoit également la mise en place de mesures de lutte contre la pollution de la mer, notamment la mise en place de zones de protection de la mer et la mise en place de mesures de lutte contre les déchets maritimes.

M. Valadier a également annoncé que le conseil des ministres a approuvé un plan de lutte contre la pollution de l'air et de la mer. Ce plan prévoit la mise en place de trois radars de surveillance de la pollution de l'air dans les zones urbaines. Il prévoit également la mise en place de mesures de lutte contre la pollution de la mer, notamment la mise en place de zones de protection de la mer et la mise en place de mesures de lutte contre les déchets maritimes.

Seasp

5 juillet, mise en

Une remarquable collection de 100 passagers, 55 vols par semaine. Une demi-heure de Bordeaux à Paris. Réservez, à Paris 200-00-00 et Agences de voyage.

Le Monde équipement

ENVIRONNEMENT

Le conseil des ministres approuve un nouveau plan de lutte contre la pollution marine

- 150 millions de francs de crédits supplémentaires
- Trois radars de surveillance dans la Manche

Le conseil des ministres de ce mercredi 5 juillet devait approuver un nouveau plan de lutte contre la pollution marine par les hydrocarbures.

Les mesures adoptées par le gouvernement ne constituent pas à proprement parler un plan, puisqu'elles n'ont pas une certaine limite, des imprécisions et par leur caractère ponctuel. Elles s'attachent toutefois, dans les deux secteurs de la prévention des accidents maritimes et du traitement des marées noires, à poser des jalons et à prendre des engagements financiers qui pourraient être poursuivis, si le gouvernement en a la volonté, constituer la première étape d'un programme cohérent et plurianuel de défense et de mise en valeur du littoral français, débordant ainsi le seul cadre de la pollution.

Le projet de M. Joël Le Theule, ministre des transports, beaucoup d'achèvement, car, eu égard de la C.E.E., plusieurs pays, notamment l'Allemagne et la Grande-Bretagne, ne sont pas aussi convaincues que la France de la nécessité de lutter contre le phénomène des pavillons de complaisance.

Enfin, le gouvernement s'engage à renforcer la répression des infractions aux règles de la navigation, tant par l'aggravation des peines prévues par la législation nationale (code de navigation et pénal de la marine marchande) que par la modification des conventions internationales existantes.

Enfin, la mission interministérielle de la mer, dont le premier ministre avait annoncé la création (le Monde du 21 avril) va être mise en place. Elle remplacera le GICAMA, mais disposera d'une autorité politique accrue puisqu'elle sera l'organe exécutif du nouveau comité interministériel de la mer qui présidera, à intervalle régulier, le premier ministre.

(1) Au cours de l'audition publique organisée mardi 4 juillet à Paris par le Conseil de l'Europe, de nombreux parlementaires des vingt pays concernés ont réclamé la création d'une agence européenne pour la protection des mers, chargée de coordonner toutes les études et recherches sur les conséquences écologiques des marées noires.

(2) Transports, environnement, intérieur, défense, budget, industries, affaires étrangères, P.T.T., recherche.

Le ministère de l'environnement et du cadre de vie va déployer des crédits pour étudier les plans d'un « navire allégé » destiné à assister les pétroliers en cas d'échouement, notamment pour leur fournir l'énergie dont ils sont privés par l'échouement, ou pour leur permettre de décharger les plans d'un « navire-poubelle » capable de recueillir et de traiter les résidus pétroliers.

Un Centre d'études, de documentation de recherche et d'expérimentation (CEDRE) sera installé à Brest, sous la tutelle du ministère de l'environnement (et non pas du C.N.E.S.C.), travaillant en liaison avec l'université de Brest et le groupe Paul-Emile Victor (1).

Le gouvernement a aussi décidé d'autoriser la marine nationale à louer, à partir de ce mois de juillet, un pulvérisateur remorqueur civil d'intervention en haute mer (16 000 chevaux) appartenant à la compagnie Les Ateliers qui sera affecté à Brest. C'est une vingtaine de millions de francs pour l'année 1979. A Brest sera également installée une « équipe d'intervention » pour assister les navires en difficulté. Composée de techniciens très expérimentés, recrutés dans un premier temps parmi le personnel de la marine nationale et des arsenaux, cette équipe verra peu à peu ses effectifs s'accroître. On estime, dans les milieux gouvernementaux, qu'il faudra deux autres équipes de même genre, à Toulon d'abord, et à Cherbourg (là, le problème se complique car on ne dispose pas dans ce port d'hélicoptères lourds).

Devant l'OMC, dont le siège est à Londres, et devant le conseil des ministres de la C.E.E., la France va prendre des initiatives dans trois domaines. Elle demandera qu'on précise les conventions et les accords qui régissent les droits d'intervention des Etats adhérents, en dehors des eaux territoriales. Elle fera des propositions techniques pour améliorer la sécurité à bord des navires et, au plan social et professionnel, la qualification des équipages. Engagement qui exigera de

la part de M. Joël Le Theule, ministre des transports, beaucoup d'achèvement, car, eu égard de la C.E.E., plusieurs pays, notamment l'Allemagne et la Grande-Bretagne, ne sont pas aussi convaincues que la France de la nécessité de lutter contre le phénomène des pavillons de complaisance.

Enfin, la mission interministérielle de la mer, dont le premier ministre avait annoncé la création (le Monde du 21 avril) va être mise en place. Elle remplacera le GICAMA, mais disposera d'une autorité politique accrue puisqu'elle sera l'organe exécutif du nouveau comité interministériel de la mer qui présidera, à intervalle régulier, le premier ministre.

Le ministère de l'environnement et du cadre de vie va déployer des crédits pour étudier les plans d'un « navire allégé » destiné à assister les pétroliers en cas d'échouement, notamment pour leur fournir l'énergie dont ils sont privés par l'échouement, ou pour leur permettre de décharger les plans d'un « navire-poubelle » capable de recueillir et de traiter les résidus pétroliers.

Un Centre d'études, de documentation de recherche et d'expérimentation (CEDRE) sera installé à Brest, sous la tutelle du ministère de l'environnement (et non pas du C.N.E.S.C.), travaillant en liaison avec l'université de Brest et le groupe Paul-Emile Victor (1).

Le gouvernement a aussi décidé d'autoriser la marine nationale à louer, à partir de ce mois de juillet, un pulvérisateur remorqueur civil d'intervention en haute mer (16 000 chevaux) appartenant à la compagnie Les Ateliers qui sera affecté à Brest. C'est une vingtaine de millions de francs pour l'année 1979. A Brest sera également installée une « équipe d'intervention » pour assister les navires en difficulté. Composée de techniciens très expérimentés, recrutés dans un premier temps parmi le personnel de la marine nationale et des arsenaux, cette équipe verra peu à peu ses effectifs s'accroître. On estime, dans les milieux gouvernementaux, qu'il faudra deux autres équipes de même genre, à Toulon d'abord, et à Cherbourg (là, le problème se complique car on ne dispose pas dans ce port d'hélicoptères lourds).

Devant l'OMC, dont le siège est à Londres, et devant le conseil des ministres de la C.E.E., la France va prendre des initiatives dans trois domaines. Elle demandera qu'on précise les conventions et les accords qui régissent les droits d'intervention des Etats adhérents, en dehors des eaux territoriales. Elle fera des propositions techniques pour améliorer la sécurité à bord des navires et, au plan social et professionnel, la qualification des équipages. Engagement qui exigera de

TRANSPORTS

175 000 VOLS CONTROLÉS EN 1977

Le nombre des voyageurs contrôlés par le service de la police de l'air et des frontières, est passé de 166 000 en 1976 à 175 000 en 1977, annonce le bulletin d'information du ministère de l'Intérieur.

Les voyageurs contrôlés en 1977 se répartissent de la façon suivante : 288 946 000 aux frontières terrestres, 16 328 000 aux frontières maritimes, 21 855 000 aux frontières aériennes.

Pour la sécurité du trafic aérien, 175 346 vols ont été contrôlés et 12 753 890 passagers fouillés ; 1 791 fusils, 992 pistolets, 13 577 armes blanches et 18 576 objets divers considérés comme dangereux ont été découvertes sur les passagers.

● Nominations à l'Aéroport de Paris. Un décret paru dans le Journal officiel du 5 juillet nomme comme membre du conseil d'administration de l'Aéroport de Paris : en qualité de représentant du public, M. Marcel Boussac, ministre de l'Intérieur, M. Robert Bouquin, inspecteur général de l'Administration, directeur adjoint du service des affaires étrangères, directeur adjoint du service des affaires étrangères et directeur de la chambre de commerce et d'industrie de Paris, M. Pierre Guillaume.

A PROPOS DE...

UNE ÉTUDE DU CONSEIL RÉGIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Banlieusards pour les hôpitaux aussi...

Une catégorie d'équipements dont on parle moins malgré leur importance : les hôpitaux dont la situation a été examinée le 4 juillet par le conseil régional d'Île-de-France. Premier constat : Paris, tel quel, est favorisé par rapport à sa région.

Il existe en région parisienne cinq cent soixante-neuf établissements hospitaliers, soit un total quatre-vingt-un mille cent quatre-vingt-deux lits. Moins d'un cinquième de ces établissements ont un statut public, 10 % de ces lits sont occupés par des « étrangers » à la région. Ces statistiques générales recouvrent en fait d'importantes disparités géographiques régionales : Paris dispose de 35 % des lits (pour 23 % de la population régionale) ; la « petite couronne » de 37 % des lits (40 % de la population), la « grande couronne » de 22 % des lits (27 % de la population). Ainsi donc qu'on la consulte pour tous les grands équipements, il y a excédent dans la partie centrale de l'agglomération et un déficit à la périphérie.

Depuis quelques années, les pouvoirs publics et la région se sont intéressés pour mener une politique de modernisation et d'équipement hospitalier dans la région. Il y a quinze ans, en effet, l'âge moyen des établissements était de soixante-dix ans et aucun hôpital n'avait été mis en service entre 1953 et 1962. De 1962 à 1977, dix hôpitaux neufs ont été construits en Île-de-France, neuf ont été reconstruits.

Il reste encore une quarantaine d'hôpitaux à rénover. Quant à l'équipement de la région, il a été planifié par la carte sanitaire, instituée en 1970, qui divise la région en secteurs et définit les besoins de ces secteurs. On ne comptait plus que 21 % des lits, la « grande couronne » 36 %, la « grande couronne » 33 %.

De 1974 à 1977, la région a consacré 182 millions de francs à cette politique hospitalière. Le montant de sa participation régionale à la continuation de cette politique sera fixé lors du vote du budget.

MARIE-CHRISTINE ROBERT.

M. André Fosset EST ÉLU P.-D.G. DU GROUPE « LE PARISIEN LIBÉRÉ »

Le nouveau conseil d'administration de la S.A. le Parisien Libéré, réuni le mardi 4 juillet, a élu M. André Fosset président-directeur général du groupe, en remplacement de M. Claude Bellanger, décédé en mai dernier.

L'assemblée générale avait délégué, préalablement, de porter à deux (au lieu de quatre) le nombre des administrateurs. Ont été désignés, en dehors des trois sortants — Mme Hélène Millonnet et MM. Charles Giron et Alfred Rozier, — MM. André Fosset, Philippe Amaury (ils d'Emilien Amaury), Félix Lévy, directeur des services sportifs du Parisien libéré, Alain Griotteray, ancien député républicain indépendant, Jean Sanglier, directeur de l'Office de publicité générale, Jean-Claude Aaron, P.D.G. de l'Union internationale immobilière (détenteur de 25 % du capital du Parisien libéré), Claude Bouchinet-Serruies (membres du groupe Aaron), Jean Teray, ancien P.D.G. de la Banque de l'Union européenne, et Francis Reoul, ancien président (membre de l'équipe Amaury).

Notons l'absence à l'assemblée générale de Mlle Françoise Amaury, fille de l'ancien P.D.G. et importante actionnaire du groupe (représentée par M. Griotteray), qui avait fait, cependant, une double sommation, par voie d'huissier pour contester la validité de la réunion.

Précisons enfin que M. André Fosset, depuis le début de cette année, appartenait à l'état-major du groupe Hersant, qu'il aurait l'intention de quitter.

Dès le 13 novembre 1974, à Paris, M. André Fosset, conseil de société, participe à la fondation du Mouvement républicain populaire à la Libération. Conseiller municipal de Paris en 1944, il est élu sénateur de la Seine en 1958. Il participe à la création du Centre démocrate en 1966 et en devient secrétaire général délégué en 1974. Président du groupe de l'Union centriste au Sénat, il abandonne son mandat de sénateur en janvier 1976 pour s'atteler au gouvernement Chirac comme ministre de la Qualité de la vie (jusqu'en août 1978). Il a été réélu sénateur des Hauts-de-Seine en septembre 1977.

Adoubé de l'année 1978, M. André Fosset est entré dans le groupe de presse de M. Robert Hessant nommé directeur des relations extérieures.

M. Marcel Boussac vend ses journaux

M. Marcel Boussac a vendu ce mercredi 5 juillet ses journaux « l'Aurore » et « Paris-Tour ». L'acte de vente est intervenu à la fin de la semaine. Les acheteurs ne seraient officiellement annoncés que le jeudi 6 juillet, d'ultimes formalités restant à régler. Parmi les acheteurs figureraient néanmoins deux banques privées et des industriels de l'alimentation. Le nom de M. Pierre Taftinger est avancé.

Comme ses chevaux — sa passion — et Christian Dior — son orgueil, — l'Aurore était l'un des derniers fleurons de la fortune de M. Marcel Boussac. « Son dernier foin », disent ses proches, et surtout le principal instrument de son pouvoir. Il y a certes beau temps que son groupe de presse ne comptait plus à l'ancien roi du coton de « faire et défaire des gouvernements », comme on l'avait dit au cours de la IV^e République. Depuis quelques années, l'Aurore représentait surtout pour son propriétaire une carte maîtresse dans la dramatique partie de poker qu'il avait engagée contre le gouvernement et les banques, pour sauver son groupe textile moribond et rester seul maître de celui-ci.

Pendant longtemps, M. Marcel Boussac tenta à l'improvise, sans succès, de faire de son groupe textile un rempart dans son groupe textile de morceaux de plus en plus importants de sa fortune (près de 600 millions de francs en 1970 à 1975). Le gouvernement, peu soucieux de heurter de front le propriétaire de l'Aurore, et anxieux du sort des milliers de salariés du groupe textile, cédait toujours après moult tractations. C'est au milieu de 1977 que les mailles du filet commencent à se resserrer autour de l'Aurore. Le groupe textile de M. Marcel Boussac avait abandonné la direction à son neveu, — incapable de faire ses échéances de l'été, nécessitant un nouvel apport de fonds, et dans la fortune personnelle de M. Boussac, largement écornée, seul le groupe de presse pouvait représenter l'appui nécessaire.

Ce fut une fois encore le gouvernement qui céda : le Trésor, assuré de fait les échéances. En décembre 1977, nous l'avons alerté : M. Marcel Boussac devait rembourser avant la fin de l'année aux banques et au Trésor des

sommes très importantes. Il engagea des pourparlers avec M. Marcel Dassault, pour la vente de l'Aurore. Le gouvernement, peu favorable à cette « solution », qui laissait le journal à un ami de M. Chirac, préféra repousser les échéances des crédits et continua à financer le groupe grâce à un non-paiement des taxes, cotisations et impôts.

Les données de ce « jeu » changèrent après mars 1978 : la majorité avait emporté le gouvernement — les banques durcissent leur position. M. Marcel Boussac, qui désirait alors se séparer de son neveu, dont l'imprévisibilité à gérer le groupe textile était devenue évidente, dut consentir à s'entendre avec le gouvernement. Tout se passa alors comme si une sorte de pacte tacite avait été conclu. Les pouvoirs publics aidèrent M. Boussac à financer son neveu et s'occupèrent de trouver une solution industrielle pour le groupe. En échange l'ancien roi du coton s'engageait à céder enfin son groupe de presse à des acheteurs ayant la bénédiction des riscardiens.

L'accord de principe concernant la vente de l'Aurore fut acquis dès le mois de mai. Les ultimes négociations ont donc duré près de deux mois. Pourquoi ? Il est difficile d'y voir clair dans les tractations, coups défendus et pressions de tous ordres qui ont accompagné la vente.

« L'Aurore » de Robert Lazurick

Dix ans après la mort de Robert Lazurick, qui fonda l'Aurore dans la clandestinité après avoir emprunté son titre à l'ancien journal de Clemenceau, le quotidien de la rue de Richelieu a changé de mains. C'est en 1942, en effet, que Robert Lazurick avait ressuscité le nom du journal qui s'était distingué en publiant le célèbre « accusé », rédigé par Emile Zola.

À la Libération, l'Aurore s'installa dans les anciens locaux de l'Aurore. Le 6 juillet 1948, il absorbe la France libre. C'est en 1951 seulement que M. Marcel Boussac prend le contrôle de 74,3 % du capital, mais R. Lazurick demeure étant statutaire de l'Aurore. En 1972 la S.A. l'Aurore devient une holding, séparant ses activités de presse et d'imprimerie. Mme Françoise Lazurick — cofondatrice du journal — présidait jusqu'à ce jour

cette société holding ainsi que la société éditrice (Société des imprimeries Richelieu). À la veille du rachat, la répartition du capital de la S.A. l'Aurore (1 000 actions de 250 F chacune) était la suivante : Mme Françoise Lazurick : 11 actions ; S.A.R.L. Franclan (représentée par M. J.-C. Boussac) 378 actions ; S.A.R.L. Jorpeur (Mme F. Gerson, fille de M. Lazurick) 378 actions ; société Labon (représentée par M. Marcel Boussac) 204 actions ; M. Marcel Boussac (à titre personnel) 20 actions ; M. Pierre Raugère 1 action ; Soparfinco (groupe Boussac) 10 actions ; M. André Aupetit, gendre de M. Marcel Boussac, 1 action.

Depuis la mort de son mari, Mme Lazurick assume la direction du journal, qui emploie quelque cent quarante journalistes sur un effectif total de huit cent trente-cinq personnes (dont cinquante ouvriers du Livre) pour l'ensemble du groupe. Mme Lazurick est assistée par un comité de direction composé de MM. Roland Faure, Robert Guillemain, Dominique Pado et José Van den Esch qui, depuis le départ à la retraite d'André Guérin, sont les garants de la ligne du journal. Cette ligne, difficile à cerner, se caractérise, au moins négativement, par un anticommunisme intransigent. L'Aurore, qui a soutenu la cause de l'Algérie française, s'affirme pro-européenne et « centriste ».

L'Aurore, dont la diffusion moyenne a dépassé 370 000 exemplaires dans les années 60, pour un tirage de 450 000, a eu, pour l'année 1977, une diffusion moyenne de 280 000 exemplaires. Le succès remporté par le quotidien hippique Paris-Tour (150 000 exemplaires) participe à l'équilibre financier du groupe de presse de la rue de Richelieu.

CLAUDE DURIEUX.

5 juillet, mise en service de l'aéroglesseur géant français

Seaspeed

Une remarquable réalisation de la technique française :
400 passagers, 55 voitures à plus de 100 à l'heure sur coussin d'air.
Une demi-heure de Boulogne ou Calais à Douvres.
Réservation, à Paris 266.69.65, à Boulogne (21) 31.71.22
et Agences de voyages.



SNCF

CONJONCTURE

Bilan d'un mois de libération des tarifs industriels

La libération des prix industriels, annoncée par un arrêté du 1er juin, va plus vite que prévu. En un mois, un tiers de ces prix ont ainsi été libérés et le ministre de l'économie pense terminer cette tâche dès les premiers jours de septembre.

Textiles : fibres et fils de tous produits textiles (laine, coton, lin, chanvre, soie), produits de jute, fibres discontinues et fils de verre, articles textiles divers. Habillement : chaussures et articles de saison pour le printemps et l'été 1978, gants, chapeaux, parrucques, maillots et bonnets, peaux et fourrures.

Automobiles : voitures particulières, pièces et équipements spéciaux, véhicules militaires et pièces de rechange, remorques et semi-remorques, carrosseries, chariots de manutention automobiles, pneumatiques et chambres à air, embrayages, roulements.

Chimie : produits chimiques fabriqués par électrolyse, à l'exclusion du chlorure et de l'acide chlorhydrique, produits de la chimie organique. Matériel : matériels aéronautiques, thermique et frigorifique; matériel de travaux publics; appareillage pour la sidérurgie; matériel de soudage, de chemin de fer; produits de la mécanique générale; transmissions hydraulique et pneumatique; systèmes métallurgiques de construction de bâtiments industriels; matériel de manutention; pompes, compresseurs et motocompresseurs.

Alimentation : conserves (fruits, légumes, poissons, crustacés), confitures, confiserie, sucres, sirops, panification, biscottes, jolis de conserve, produits laitiers frais, fromages fondus, potages d'œuf et de lait industriels, chips, bouillons, saumon fumé, morue salée, anchois, laines, margarine, moutarde, aliments pour chiens et chats.

ÉTRANGER

LE SOMMET DE BRÈME

Paris espère que les Neuf définiront les grandes options du nouveau système de stabilisation monétaire européen

Un conseil restreint s'est tenu, mardi 4 juillet à l'Élysée, afin de préparer le conseil européen qui commencera ses travaux jeudi après-midi 6 juillet à Brème et, à travers lui, le sommet des grands

pays industrialisés qui aura lieu les 16 et 17 juillet à Bonn. A ce sujet, a commenté le porte-parole de l'Élysée, M. Hunt, la préoccupation est exprimée sur la substance assez réduite de l'action concertée. La France estime souhaitable un accroissement significatif des contributions apportées par chacun des participants à la stabilité monétaire et à l'activité économique internationale.

Les moyens de soutien mis à la disposition des pays en difficulté. Dans l'esprit de M. Giscard d'Estaing et Schmidt, le futur Fonds monétaire européen (F.M.E.) devra être doté de moyens puissants répartis — comme au F.M.I. — en devises européennes, en dollars et même en or. L'importance de ces moyens ne définit pas, pour l'instant, selon un processus rationnel. Il s'agit principalement d'une affaire politique et psychologique, destinée à impressionner les opérateurs et les gestionnaires, en manifestant de façon éclatante la détermination des pays de la Communauté.

Pourquoi cette note d'inquiétude ? Qui est visé ? Puisqu'il n'y a pas, dans ce commentaire, d'indication plus spécifique, il s'agit sans doute d'un peu tout le monde, les partenaires de Brème comme ceux de Bonn. M. Hunt a fait allusion à la contribution des États-Unis, qui devraient prendre des mesures concernant la politique énergétique et la lutte contre l'inflation. On a peut-être, à l'Élysée, de bonnes raisons de redouter que le président Carter ne soit pas en mesure d'accomplir sur ce terrain un effort significatif.

Les réticences britanniques. Les ambitions sont plus grandes sur le terrain monétaire. Pour rétablir une meilleure stabilité des monnaies et améliorer ainsi les chances d'une politique de croissance, l'Allemagne et la France ont conçu et soumis à leurs partenaires du Marché commun un nouveau système européen de change. Ce système semble comme un ensemble, le mieux équilibré possible, de contraintes (l'obligation d'intervenir sur le marché pour maintenir la cohésion) et de souplesses (les différents modes de dispositifs) et de solidarité (la masse de crédits mise à la disposition du système, en particulier par les pays à monnaie forte).

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques. Londres hésite à s'engager dans une opération qui signifierait un pas supplémentaire important dans la voie de l'intégration.

Par ailleurs M. Giscard d'Estaing et Schmidt s'accordent pour que le « numéraire », c'est-à-dire le terme de référence sur lequel on mesure les fluctuations de change, soit l'unité de compte européenne, c'est-à-dire un panier des monnaies des Neuf. Ceci en principe devrait quelque peu réduire les obligations d'intervention. En effet, les risques, pour une monnaie comme le franc de s'écarter au-delà de ce qui est autorisé d'un panier

intimement liés : la relance de l'activité économique et la coopération monétaire. A Copenhague, en avril, les Neuf avaient indiqué qu'il convenait que le rythme moyen de croissance dans la C.E.E. soit de 4,5 % à la fin 1979. Il est d'ores et déjà certain que l'effort de relance supplémentaire, objet de la politique énergétique et de la lutte contre l'inflation, ne pourra être réduit de manière significative.

Quoi qu'il en soit, M. Giscard d'Estaing a clairement indiqué lors de son récent entretien avec le président Jenkins que, même en cas d'attitude négative des Britanniques, les Français étaient décidés à aller de l'avant ; plutôt qu'à diviser la Communauté qui continuerait à piétiner. Il reste, et l'on en revient aux préoccupations exprimées par M. Hunt, qu'une obstruction persistante des Britanniques ne faciliterait pas le montage de l'opération.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVISES

Table with columns: COURS DU JOUR, UN MOIS, SIX MOIS. Rows include S.E.-U., D.M., F.B., F.S., L., S. with various exchange rates and percentages.

TAUX DES EURO-MONNAIES

Table with columns: D.M., F.B., F.S., L., F. Franc. Rows show interest rates for different currencies and terms.

Nous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de séance par une grande banque de la place.

ÉNERGIE

Les investissements destinés à économiser l'énergie sont très en retard sur le plan prévu

Des économies d'énergie de l'ordre de 14,5 millions de TEP (tonnes d'équivalent-pétrole) ont été réalisées en 1977, a annoncé le 4 juillet M. Syrota, directeur de l'Agence pour les économies d'énergie. Cela correspond à une économie d'environ 7 milliards de francs pour la balance des paiements courants. Il s'agit là d'une approximation, car le calcul des économies d'énergie s'effectue en retranchant le coût d'une consommation théorique déterminée à partir d'une période de référence (1965-1973) et des prévisions de consommation pour 1978.

LA FRANCE ACCÈPTE L'OUVERTURE DE DISCUSSIONS PRÉLIMINAIRES ENTRE LES NEUF ET LES ÉTATS-UNIS SUR L'URANIUM ENRICHIS

La France a finalement accepté que la commission européenne ouvre, avec les États-Unis, des discussions sur les mesures de sécurité supplémentaires que l'administration américaine, conformément à sa politique en matière de non-prolifération, souhaite voir appliquées à ses exportations d'uranium enrichi à destination des Neuf.

LA FRANCE ACCÈPTE L'OUVERTURE DE DISCUSSIONS PRÉLIMINAIRES ENTRE LES NEUF ET LES ÉTATS-UNIS SUR L'URANIUM ENRICHIS

Une nouvelle loi américaine le Non Prolifération Act, adoptée le 10 mars dernier, faisait obligation au gouvernement américain d'ouvrir avec la C.E.E. dans un délai d'un mois, des négociations en vue de modifier l'accord, en vigueur jusqu'en 1985, entre l'Uranium et les États-Unis de façon à renforcer les mesures de garantie sur l'utilisation pacifique des matières nucléaires livrées : le refus par les Neuf de se prêter à cette renégociation devait conduire à l'embargo sur les livraisons américaines d'uranium enrichi.

MONDIAL MOQUETTE. OPERATION POSE. SANS SUPPLEMENT DE PRIX PLUS DE SURPRISE. OFFRE VALABLE DU 20 JUIN AU 15 JUILLET. OUVERT : LUNDI, MARDI, JEUDI, SAMEDI, 9H 20H. MERCREDI, VENDREDI, 9H 22H. PARIS 18 114, rue Damrémont tél. 606.05.73.

PARIS 13: 40, quai d'Austerlitz. PARIS 14: 50, bd Jourdan. PARIS 19: 144, bd de La Villette. BAGNOLET: 191-193, av. Pasteur. BOULOGNE: 82 Bis, rue Gallieni. FOSSES-SURVILLIERS: Zone Industrielle de Fosses. MAISON ALFORT: 129, rue Jean Jaurès. SARCELLES: 29, av. Division Leclerc.

Quand le bâtiment

Le bâtiment est un secteur clé de l'économie française. Les travaux de construction ont connu une certaine reprise ces derniers mois, mais restent encore en deçà des attentes. Les investisseurs sont attentifs aux perspectives de croissance et à la stabilité monétaire.

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques.

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques.

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques.

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques.

Les réticences britanniques dans cette affaire ne s'expliquent pas toujours très facilement. Pourquoi ont-ils émis des objections à la création d'un système commun de crédit (le F.M.E.) largement doté ? En fait, les Français considèrent que leurs réserves sont principalement politiques.

مركزنا من الأصل

LOGEMENT

Quand le bâtiment ne va plus du tout...

Un comité interministériel se réunit ce mercredi 5 juillet pour étudier la situation du bâtiment. En l'absence de réflexion et d'orientation, qui prend une importance particulière en raison des difficultés que connaissent les entreprises du bâtiment...

mesure où leurs gains à l'étranger leur permettent de « casser » les prix au maximum. « Même si elles n'étaient pas un marché, dit M. Jean Migault, entrepreneur à Niort, elles obligent les autres à s'aligner. Ce n'est bon ni pour la qualité ni pour la santé des entreprises. »

fait pour les travaux publics, les marchés de moins de 1,5 million de francs, bien que les agences locales des entreprises nationales, si elles ont plus de cinq ans d'installations soient considérées comme des entreprises locales. On peut aussi inventer des procédures de soutien aux entreprises les plus performantes ou rechercher une plus grande efficacité pour les aides existantes mal employées. On pourrait enfin remodeler les aides fiscales au logement, afin de mieux aider les candidats aux entreprises de moins de cent cinquante millions de chiffre d'affaires annuel, comme on l'a

sage un véritable plan de relance pour le bâtiment. An mieux, à l'automne, quelques mesures limitées pourraient être prises. La mise au point d'une véritable politique du bâtiment, la détermination des structures qu'il faudrait conserver pour éviter que ne disparaisse un tissu d'entreprises efficaces, indispensables pour faire face aux besoins futurs, restent à entreprendre.

JOSÉE DOYÈRE.

(1) Près de 1 200 000 salariés travaillent dans le bâtiment, au sein de 28 000 entreprises ou chez 101 000 artisans ; la profession compte, en outre, 130 000 artisans travaillant seuls.

Le bâtiment va mal. Les cris d'alarme ne viennent plus seulement des entreprises et de leurs représentants, mais aussi des constructeurs sociaux, des promoteurs privés, des associations d'usagers, des partis politiques, le langage des centristes différant peu, en la matière, de celui des communistes.

La baisse d'activité est impressionnante. En 1977, on a mis en chantier 465 000 logements seulement, contre 492 400 en 1976, soit une baisse de 5,5 %. C'est la troisième année de suite qu'une baisse est enregistrée ; par rapport à 1974, où on avait commencé 549 300 logements, la chute est de 15,3 %. Les quatre premiers mois de 1978, avec une nouvelle baisse de 18 % des mises en chantier par rapport à la même période de 1977, sont encore plus inquiétants.

La production de constructions neuves à caractère public (écoles, hôpitaux, etc.) — 16 % du marché — de 2 %, l'entretien et la réhabilitation d'immeubles anciens (30 % du marché) n'a, en revanche, augmenté que de 2 %. En nombre d'autorisations de construire pour les immeubles à usage professionnel, la chute est encore plus spectaculaire : de 52 527 permis en 1973, on est revenu à 36 253 en 1977, soit une baisse de près de 30 % en quatre ans.

Une « grave erreur »

L'indice des heures travaillées est, pour ce début de 1978, en baisse de 12,3 % sur celui de l'an dernier dans le gros œuvre, de 3,6 % dans le second œuvre, la durée hebdomadaire de travail est passée de quarante-deux heures en 1973 à moins de trente-neuf heures en 1977. La faillite d'une entreprise sur trois, depuis dix ans (estimation de la Fédération patronale du bâtiment), donne la mesure des difficultés (1).

Le programme de Provis, en janvier 1973, se fixait un objectif global de 600 000 logements par an. Aujourd'hui, il s'agit de favoriser l'industrie aux dépens du logement, dont la crise quantitative est jugée résolue. Pour un secteur d'activité dont les temps de réponse sont longs (il faut de trois à cinq ans entre la naissance d'un projet immobilier et sa livraison), ce changement brutal d'orientation a de quoi surprendre. M. Jacques Danon, nouveau président de la Fédération du bâtiment, estime qu'opposer artificiellement bâtiment et industrie est une « grave erreur ». Le premier n'étant qu'un maillon de la chaîne industrielle. En amont, le bâtiment fait travailler les cimentiers, la sidérurgie, la chimie, les fabricants d'appareils sanitaires, en aval, les usines d'ameublement, d'électro-ménager, de textile, d'outillage, d'automobile. Chaque fois que 100 F s'investissent dans le bâtiment, ils déclenchent, selon lui, une commande indirecte de 70 F aux autres industries.

Autre reproche formulé par les professionnels à l'égard du discours gouvernemental : on confond trop facilement besoins et demande. Les premiers sont les plus sur tout le territoire indistinctement, comme au lendemain de la guerre, mais très fréquemment de façon ponctuelle : logements sociaux localisés (collectifs ou individuels), équipements sociaux ou hospitaliers... Tel hôpital vétuste, dans le Midi, coûte beaucoup plus cher en entretien qu'une construction neuve. Ces besoins sont mal recensés.

La réforme du financement du logement, qui est loin d'avoir trouvé son rythme de croisière en accession à la propriété — faute de solvabilité suffisamment les ménages à revenus moyens, — grippe au niveau de la construction locale sociale. Quant aux tâches de réhabilitation du patrimoine ancien, elles peuvent plus aisément fournir du travail aux entreprises de second œuvre (électricité, plomberie, peinture...) qu'aux entreprises artisanales qu'aux entreprises moyennes.

Les entreprises régionales moyennes sont celles qui souffrent le plus depuis cinq ans elles reçoivent de grosses entreprises nationales, qui n'hésitent pas à soumissionner pour de petits chantiers régionaux : on en a vu s'intéresser à des programmes de vingt logements. Les plus exportatrices de ces grandes entreprises sont les plus redoutables, dans la

Pays se développant cherche partenaire dans même situation.



Ce pays a une superficie supérieure à 8.512.000 kms² et un marché potentiel de 118 millions d'habitants.

Dans les dernières années, le taux moyen de croissance de son Produit National Brut a été l'un des plus élevés au monde. Son revenu par habitant a atteint, fin 1977, le nombre de 1.460 dollars.

C'est un pays où le climat est le plus varié, permettant la culture de produits nécessitant tant un climat tempéré qu'un climat tropical.

La production agricole a augmenté de 48,7% entre 1970 et 1978, portant ce pays à l'excellente position de second exportateur agricole mondial.

C'est un pays qui se fait fort d'encourager l'esprit d'entreprise de son secteur privé, dont le développement a été soutenu par de grands projets d'infrastructure dus à l'initiative gouvernementale. L'industrie s'est rapidement développée grâce à une production hydro-électrique qui atteint les 150 MW (dès aujourd'hui, elle est de l'ordre de 21,5 MW).

La production sidérurgique a déjà atteint les 11 millions de tonnes. L'industrie automobile a une capacité de production de plus d'un million de véhicules par an.

L'industrie pétrochimique connaît une croissance telle qu'elle sera à

même de satisfaire tout le marché intérieur dès 1978.

La construction navale a produit plus de 654.000 DWT en 1976.

Et la production actuelle de l'industrie aéronautique, née en 1969, se situe déjà à la sixième place parmi les producteurs aéronautiques au monde occidental.

Voici quelques données sur le Brésil, un pays riche tant en ressources qu'en possibilités.

Un pays qui n'a pas de temps à perdre et qui cherche des partenaires prêts à progresser avec lui.

Acceptez cette invitation. Elle vous sera bénéfique et elle sera bénéfique au Brésil.

Et pour participer à cette grande entreprise, vous pouvez compter, dès le début de votre collaboration, sur l'aide de la plus importante banque brésilienne : Banco do Brasil.

BANCO DO BRASIL La porte d'entrée de vos affaires au Brésil.

ABIDJAN • AMSTERDAM • ANTOFAGASTA • ASSOMPTION • ATLANTA • BOGOTA • BRUXELLES • BUENOS AIRES • CARACAS • CHICAGO • CIUDAD DE MEXICO • COCHABAMBA • COLON • CONCEPCION • FRANCFORT • GENÈVE • GRAND CAYMAN • HAMBOURG • LAGOS • LA PAZ • LIMA • LISBONNE • LONDRES • LOS ANGELES • MADRID • MANAMA • MILAN • MONTEVIDEO • NEW YORK • PANAMA • PARIS • PRAYAG • PORTO F. STROSSNER • QUITO • RIVERA • ROME • ROTTERDAM • SAN FRANCISCO • SANTA CRUZ DE LA SIERRA • SANTIAGO • SINGAPOUR • SINGAPOUR • STOCKHOLM • TEHERAN • TOKYO • TORONTO • VALPARAISO • VIENNE • WASHINGTON. PLUS DE 1 000 AGENCES AU BRÉSIL. *SUCCESSIONALES EN COURS D'INSTALLATION EN 1978.

MEME... les grandes options monétaire européenne

... des devises... dans le plan prévu

DANS... le plan prévu

DANS... le plan prévu

DANS... le plan prévu

AVIS FINANCIERS DES SOCIÉTÉS

Poclair

A l'assemblée ordinaire du 22 juin 1978, le conseil termine son rapport annuel...

Les exportations représentent 58,1% des ventes. Le détail d'exploitation de l'exercice s'établit à 153 millions de francs...

Le rapport précis, d'autre part : « Le monde doit faire face, depuis 1973, à une mutation économique caractérisée par une modification de l'expansion dans les pays industrialisés... »

Le conseil d'administration du 28 avril 1978 a décidé de porter le capital de 323 164 800 F à 315 000 000 francs par incorporation de réserves...

L'ORÉAL

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 30 JUIN 1978

L'assemblée générale des actionnaires, réunie sous la présidence de M. François Gallois, a approuvé à l'unanimité les comptes de l'exercice 1977.

Cela représente une augmentation de la distribution globale de 25 % par rapport à l'exercice 1977.

Table with 5 columns: (En millions de francs), 1974, 1975, 1976, 1977. Rows include Chiffre d'affaires consolidé, Bénéfices, Incidences des provisions pour investissement, etc.

Le conseil d'administration du 28 avril 1978 a décidé de porter le capital de 323 164 800 F à 315 000 000 francs...

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

BANQUE FRANCO-ALLEMANDE S.A.

Une nouvelle étape de développement à partir de Paris

Comme annoncé récemment, la Banque franco-allemande (B.F.A.) a été créée, avec effet du 1er juillet 1978...

Le B.F.A. qui est la plus ancienne banque franco-allemande juridiquement indépendante, offre aux entreprises françaises en Allemagne et vice-versa...

Le B.F.A. l'opération s'inscrit dans la ligne d'une orientation politique consistant à concentrer ses activités sur les moyennes et grandes entreprises opérant sur les marchés français et allemands...

Cette gamme de services sera assurée par la B.F.A. en liaison étroite avec ses actionnaires français et allemands...

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

Le montant des primes brutes est élevé à 768 millions de francs et celui des primes nettes à 589 millions, soit des pourcentages d'accroissement de, respectivement, 15,1 et 14,1 %...

SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE DE RÉASSURANCES

L'assemblée générale ordinaire, tenue le 30 juin 1978, sous la présidence de M. Pierre Bonnasse, a approuvé, à l'unanimité, les comptes de l'exercice 1977.

L'Assemblée générale, d'autre part, a approuvé l'affectation de 4 millions de francs à la réserve spéciale et de 4 millions de francs à la réserve pour éventualités diverses...

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

Le conseil a décidé de mettre la distribution d'un dividende global de 18,5 par action qui, compte tenu de l'impôt déjà payé au Trésor (avoir fiscal), permet de verser aux actionnaires un dividende net de 11 F en 1978...

DARTY

L'assemblée générale ordinaire, tenue le 3 juillet 1978, sous la présidence de M. Bernard Darty a approuvé les comptes de l'exercice 1977-1978.

L'Assemblée générale extraordinaire, qui s'est tenue après l'assemblée ordinaire, a autorisé le conseil d'administration à porter le capital jusqu'à 100 millions de francs...

L'exercice clos le 28 février 1978 fait apparaître pour la société mère un chiffre d'affaires hors taxes de 801 100 000 francs et un résultat net de 38 250 000 francs.

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

Le dividende a été fixé à 10 francs par action plus un complément de 110 francs qui se sera en 1978.

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

LIBRAIRIE HACHETTE

L'Assemblée générale ordinaire du 28 juin 1978, réunie sous la présidence de M. Marchandise, président-directeur général, a approuvé les comptes de l'exercice 1977, qui se soldent par un bénéfice net de 26 898 395 F.

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

Le conseil a décidé la mise en paiement le 15 juillet 1978, contre remise de coupon n° 53, d'un dividende de 8 F par action ouvrant droit à un avoir fiscal de 3 F, soit une distribution globale de 8 F.

Après la clôture des assemblées des actionnaires, le conseil d'administration s'est réuni et a nommé M. Bernard Darty en qualité de président-directeur général...

SKAVMMO

L'Assemblée générale ordinaire, réunie le jeudi 29 juin 1978, sous la présidence de M. Louis de Fagny de Latour, a approuvé à l'unanimité les comptes de l'exercice clos le 31 mars 1978.

Le bénéfice net distribuable de l'exercice s'élevait à F 6 277 776,86, contre F 5 289 490,09 pour l'exercice précédent.

L'Assemblée a décidé d'attribuer à chacune des actions composant le capital social un revenu global de F 12,89 contre F 11,11 l'an dernier.

Le dividende, soit F 12,50 assorti d'un crédit d'impôt de F 0,39, sera mis en paiement le 3 juillet 1978, contre remise des coupons numérotés 19, 20 et 21.

Le coupon n° 19 de F 0,78, représente la fraction des revenus exonérée de l'impôt sur le revenu des personnes physiques.

Le coupon n° 20 de F 3,77, assorti d'un crédit d'impôt de F 0,13, représente la fraction des revenus provenant des obligations françaises non indexées.

Le coupon n° 21, de F 7,75, assorti d'un crédit d'impôt de F 0,36, représente le solde des revenus, la partie provenant des valeurs françaises à revenu variable net de F 5,34, le crédit d'impôt correspondant étant de F 0,36.

Les actionnaires ont la faculté, pendant trois mois, d'affecter le montant des dividendes encaissés à l'acquisition d'actions en franchise de droit d'entrée.

(Publicité)

Advertisement for O.R.M.A. Italiana s.r.l. offering textile expertise and services.

(Publicité)

Advertisement for République Algérienne Démocratique et Populaire, Ministère de la Défense Nationale, for shipyard services.

(Publicité)

Advertisement for République Algérienne Démocratique et Populaire, Ministère de l'Énergie, for SONELGAZ services.

(Publicité)

Advertisement for SUI NORTHERN GAS PIPELINES LTD. offering international gas pipeline services.

(Publicité)

Advertisement for SFAM FRANCE ALFA ROMEO, featuring the Alfetta Primavera.

Advertisement for VIVRE A PARIS ET EN BANLIEUE, offering 37 selected real estate programs.

(Publicité)

Advertisement for SUI NORTHERN GAS PIPELINES LTD. offering international gas pipeline services.

(Publicité)

Table with financial data for PARIS and LONDRES, including market indices and company performance.

BOURSE DE PARIS - 4 JUILLET

Table with stock market data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

Table with financial data for the Paris Bourse on July 4th, listing various stocks and their prices.

كندا من الأصل

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS 4 JUILLET

Calmé et sans affaires... Le marché est resté calme et sans affaires, mardi, à la Bourse de Paris...

La plupart des grands secteurs se sont comportés de manière identique... Les meilleures performances de la séance ont été réalisées par Galeries Lafayette...

Sur le marché de For, le long est affiché de 10 F à 24 700 F... Le volume des transactions, il est resté stable à 7,53 millions de francs.

LONDRES

Un redressement s'opère mardi matin... Le marché est resté calme et sans affaires, mardi, à la Bourse de Londres...

Table with columns: Valeurs, Cloture, Cours. Lists various stock prices and indices for London.

INDICES QUOTIDIENS (INSEE, Base 100 = 30 déc. 1977)... Indice général : 73,5

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS... GRANDS TRAVAUX DE L'EST... Les travaux de construction de la ligne de métro de l'Est...

EURO-ÉMISSIONS

La Deutsche Bank en tête... AGF - Selon les statistiques conjointement compilées par le Crédit Lyonnais et la KfW...

Le dollar a été le plus utilisé cette année... Les banques hollandaises en distinction de distinction avec l'A.B.N. et l'Amro...

Le marché obligataire s'oppose la semaine dernière... La diminution de l'activité du marché obligataire s'oppose la semaine dernière...

VALEURS

Large table of financial data with columns: Valeurs, Cours, Dernier cours. Includes various international and domestic stock and bond prices.

BOURSE DE PARIS - 4 JUILLET - COMPTANT

Table of Paris stock market data for July 4th, including various stock prices and indices.

MARCHÉ A TERME

Table of forward market data, including various financial instruments and their prices.

MARCHÉ A TERME

Table of forward market data, including various financial instruments and their prices.

Table of Paris stock market data for July 4th, including various stock prices and indices.

COTE DES CHANGES

Table of exchange rates for various currencies, including the dollar, yen, and others.

MARCHÉ DE L'OR

Table of gold market prices, including various gold bars and coins.

Advertisement for 'SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE DE REASSURANCES' with text about insurance services.

Advertisement for 'SOCIÉTÉ ANONYME FRANÇAISE DE REASSURANCES' with text about insurance services.

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

- 2. IDÉES**
- **JEUNESSE** : la parole à sept lycéens ; « Les stagiaires Barre ont mal au cœur », par Jean Ser.
- 3. ETRANGER**
- Les conflits du Proche-Orient.
- 4-5. EUROPE**
- La démocratie turque à l'épreuve du feu (III), par Bernard Brüggen.
- 6. AFRIQUE**
- **THAD** : la conférence de Tripoli demande le retrait des troupes françaises.
- 7-8. ASIE**
- Les difficultés au sein de la majorité.
- 9. SOCIÉTÉ**
- Le Front de libération nationale revoit ses stratégies contre attentats commis en Corse.
- 10. EDUCATION**
- **DROITS DE L'HOMME**
- 12. SPORTS**

LE MONDE DES ARTS ET DES SPECTACLES

PAGES 13 A 30

- **Musique** : Un cycle Monteverdi à Zurich.
- **Théâtre** : Le Théâtre Otomar Erjecs à Avignon.
- **Expositions** : Le calendrier d'été en Europe et aux Etats-Unis.

25. EQUIPEMENT

- La course de ministres opposés ou nouveaux pions de lutte contre la pollution marine.

25. PRESSE

- **26-27. ECONOMIE**
- **CONJONCTURE** : bilan d'un mois de libération des tarifs industriels.

LIRE EGALEMENT

RADIO-TELEVISION (12)
- Annonces classées (21 à 24) ; Casse (10) ; Informations pratiques (23) ; Journal officiel (24) ; Métrologie (24) ; Mots croisés (24) ; Bourne (28).

M. Ugo La Malfa annonce sa candidature à la présidence de la République italienne

De notre correspondant

Rome. — Les scrutins se succèdent et naissent rien. Mais ce n'est pas dans l'hémicycle que se joue l'élection présidentielle italienne. La vraie bataille a lieu dans les couloirs du palais Marescalchi. On y assiste à une partie étonnante toute en subtilité qui prend par moments des aspects franchement comiques.

L'événement nouveau, mardi 5 juillet, a été l'entrée en scène officielle de M. Ugo La Malfa, président du parti républicain. La candidature s'est bien gorgée de venir au Parlement, laissant à ses amis le soin de faire savoir qu'il ne participerait à la course que pour déboucher la situation et uniquement si M. Sandro Pertini, socialiste, devait se retirer. En fait, le dirigeant républicain n'avait cessé de manœuvrer depuis le début de cette élection présidentielle II y a une semaine. S'il s'est finalement déclaré, c'est dans la crainte d'être oublié.

Les socialistes n'aiment pas M. La Malfa, octante-cinq ans. Ils ont aussitôt cherché à le « brûler » en ramenant à sa suite M. Pertini (quatre-vingt-deux ans), lequel créait cependant quelque confusion à Montecitorio en se déclarant personnellement favorable à M. Zaocagnini (démocrate-chrétien).

La situation est un peu ubuesque : les démocrates-chrétiens ne veulent pas de M. Pertini, parce qu'il a été présenté par les socialistes, et ils hésitent à appuyer à fond M. La Malfa, car les socialistes lui sont opposés. Mais aucun parti n'a l'intention d'expliquer les raisons véritables pour lesquelles il refuse la candidature du volon.

Les communistes s'attachent les cheveux. « Si cela continue, dit l'un de leurs dirigeants, il va falloir trouver en dehors du Parlement un candidat de série B. » Mais ce serait faire la part trop belle aux adversaires des partis politiques qui se sont manifestés aux dernières élections.

Un référendum était organisé ce mercredi 5 juillet, à 11 heures. Pour la forme, apparemment, les partis de la majorité n'ayant pas encore tenu la « réunion collégiale » prévue depuis plusieurs jours. Exécédé, un député libéral a déposé des amendements pour « stimuler les forces politiques ».

	ROBERT SOLÉ	
	Bullnans tour	Dixième tour
Présents	979	977
Votants	545	540
Abstentions	434	437
Giorgio Amendola (P.C.I.)	368	357
Carlo Azeglio (D.C.L.)	—	—
Pietro Nenni (P.S.I.)	—	—
Condorelli (M.S.L.)	—	—
Alvares	44	55
Bilans	162	124
Puis	2	6

ATTENTAT DES BRIGADES ROUGES A MILAN

Milan (A.F.P.). — Un dirigeant de l'extrême gauche, M. Gavino Manca, quarante-neuf ans, a été blessé au ventre, ce mercredi 5 juillet au matin, de plusieurs coups de feu tirés par des inconnus alors qu'il sortait de son domicile. M. Manca, qui est directeur de la planification et des relations extérieures, a été agrippé par un homme habillé en marchand de rue et une femme blonde portant un foulard et une jupe longue.

L'arme employée paraît être un pistolet 7,65. L'attentat a été revendiqué par les Brigades rouges.

Les élus s'inquiètent de la montée de l'insécurité

Réuni mardi 4 juillet en séance extraordinaire, le Conseil de Paris a examiné l'ensemble du bilan financier qui oppose l'Etat à la Ville, avant d'étudier avec le préfet de police les problèmes de sécurité. A cette occasion, M. Jacques Chirac a réaffirmé sa volonté d'obtenir gain de cause, en invoquant le respect du droit commun — « un droit ne se négocie pas : il s'affirme et il se défend », a-t-il expliqué — et les intérêts des contribuables parisiens. Il ressort des débats (« La Monda » du 5 juillet) que l'opposition ne consent à soutenir le maire

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).

La C.F.D.T. refuse de signer l'accord de salaire annuel dans la chimie

La fédération C.F.D.T. de la chimie a annoncé qu'elle ne signerait pas l'accord sur la garantie annuelle d'un minimum de ressources ou si le patronat n'apportait pas de modifications à son projet sur l'évolution des salaires dans ce secteur. La C.F.D.T. rappelle que, sauf en 1970, aucun accord n'a été signé dans cette profession depuis 1967. Selon elle, le projet patronal d'une garantie annuelle n'aurait qu'une répercussion minime pour les travailleurs de cette branche : à peine quatre mille personnes concernées sur un effectif total de deux cent soixante-dix mille.

« L'Union des industries chimiques de travail a eu lieu lundi 3 juillet, on indique que la garantie annuelle touchera directement quinze mille personnes environ sur trois cent mille, et non pas quatre mille et, indirectement, beaucoup plus de monde. »

Chez Moulinex : l'arrivée de la police provoque une relance de la grève à Caen

Détente sociale : dans les arsenaux et manufactures de l'Etat, le travail a repris dès mardi 4 juillet.

Chez Moulinex la situation était redevenue normale dans six établissements du groupe, dont le principal, celui d'Alençon, qui employe deux mille huit cents salariés. Cependant, une certaine agitation règne, mercredi matin, à l'usine de Cormelles-le-Royal près de Caen (Calvados) ; alors que la reprise du travail semblait acquise, l'intervention de la police urbaine, quelques instants avant le meeting de 7 heures, a provoqué la colère des six ou

CHEZ MOULINEX : l'arrivée de la police provoque une relance de la grève à Caen

Détente sociale : dans les arsenaux et manufactures de l'Etat, le travail a repris dès mardi 4 juillet.

Chez Moulinex la situation était redevenue normale dans six établissements du groupe, dont le principal, celui d'Alençon, qui employe deux mille huit cents salariés. Cependant, une certaine agitation règne, mercredi matin, à l'usine de Cormelles-le-Royal près de Caen (Calvados) ; alors que la reprise du travail semblait acquise, l'intervention de la police urbaine, quelques instants avant le meeting de 7 heures, a provoqué la colère des six ou

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).

Les élus s'inquiètent de la montée de l'insécurité

Réuni mardi 4 juillet en séance extraordinaire, le Conseil de Paris a examiné l'ensemble du bilan financier qui oppose l'Etat à la Ville, avant d'étudier avec le préfet de police les problèmes de sécurité. A cette occasion, M. Jacques Chirac a réaffirmé sa volonté d'obtenir gain de cause, en invoquant le respect du droit commun — « un droit ne se négocie pas : il s'affirme et il se défend », a-t-il expliqué — et les intérêts des contribuables parisiens. Il ressort des débats (« La Monda » du 5 juillet) que l'opposition ne consent à soutenir le maire

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).



LES bombardements syriens

La mission de M. Bourton... Des chasseurs de l'aviation survolent la capitale libanaise.

LA TRAGÉDIE DES CHIRIENS

Le Front de libération nationale revoit ses stratégies contre attentats commis en Corse.

UN JOUR DANS LE MONDE

2. IDÉES
- **JEUNESSE** : la parole à sept lycéens ; « Les stagiaires Barre ont mal au cœur », par Jean Ser.

3. ETRANGER
- Les conflits du Proche-Orient.

4-5. EUROPE
- La démocratie turque à l'épreuve du feu (III), par Bernard Brüggen.

6. AFRIQUE
- **THAD** : la conférence de Tripoli demande le retrait des troupes françaises.

7-8. ASIE
- Les difficultés au sein de la majorité.

9. SOCIÉTÉ
- Le Front de libération nationale revoit ses stratégies contre attentats commis en Corse.

10. EDUCATION
- **DROITS DE L'HOMME**

12. SPORTS

LE MONDE DES ARTS ET DES SPECTACLES

PAGES 13 A 30

- **Musique** : Un cycle Monteverdi à Zurich.
- **Théâtre** : Le Théâtre Otomar Erjecs à Avignon.
- **Expositions** : Le calendrier d'été en Europe et aux Etats-Unis.

25. EQUIPEMENT

- La course de ministres opposés ou nouveaux pions de lutte contre la pollution marine.

25. PRESSE

- **26-27. ECONOMIE**
- **CONJONCTURE** : bilan d'un mois de libération des tarifs industriels.

LIRE EGALEMENT

RADIO-TELEVISION (12)
- Annonces classées (21 à 24) ; Casse (10) ; Informations pratiques (23) ; Journal officiel (24) ; Métrologie (24) ; Mots croisés (24) ; Bourne (28).

ATTENTAT DES BRIGADES ROUGES A MILAN

Milan (A.F.P.). — Un dirigeant de l'extrême gauche, M. Gavino Manca, quarante-neuf ans, a été blessé au ventre, ce mercredi 5 juillet au matin, de plusieurs coups de feu tirés par des inconnus alors qu'il sortait de son domicile. M. Manca, qui est directeur de la planification et des relations extérieures, a été agrippé par un homme habillé en marchand de rue et une femme blonde portant un foulard et une jupe longue.

L'arme employée paraît être un pistolet 7,65. L'attentat a été revendiqué par les Brigades rouges.

Les élus s'inquiètent de la montée de l'insécurité

Réuni mardi 4 juillet en séance extraordinaire, le Conseil de Paris a examiné l'ensemble du bilan financier qui oppose l'Etat à la Ville, avant d'étudier avec le préfet de police les problèmes de sécurité. A cette occasion, M. Jacques Chirac a réaffirmé sa volonté d'obtenir gain de cause, en invoquant le respect du droit commun — « un droit ne se négocie pas : il s'affirme et il se défend », a-t-il expliqué — et les intérêts des contribuables parisiens. Il ressort des débats (« La Monda » du 5 juillet) que l'opposition ne consent à soutenir le maire

LA CONDAMNATION DE BAHRU EST UN ACTE TOUT A FAIT DANGEREUX, DÉCLARE M. JEAN ELIENSTEIN

Le comité Hermann-A.C.A.A. (1) et le comité pour la défense de Rudolf Bahro (2) ont publié, au sujet de la condamnation de l'économiste socialiste Rudolf Bahro (Le Monde daté 2-3 juillet), un communiqué qui déclare notamment : « Ca procès rapide et secret, cette lourde condamnation, ne font que confirmer aux yeux de l'opinion internationale que Rudolf Bahro est condamné pour motif d'opinion. Nous appelons tous les démocrates (personnes et organisations) à prendre toute initiative nécessaire pour obtenir la mise en liberté immédiate dans son pays de Rudolf Bahro et la révision au grand jour du procès qui vient de lui être fait à huis clos. »

D'autre part, M. Jean Elienstein a déclaré au comité Hermann-A.C.A.A. : « La condamnation à huit ans de prison de Rudolf Bahro me semble être un acte tout à fait dangereux (...) Renforcer par la répression le débat politique et théorique nécessaire est contraire aux principes légitimes de discussion de l'Etat et du parti. En outre, les conditions du procès elles-mêmes sont particulièrement scandaleuses, puisqu'il s'est agi d'un procès à huis clos, sans présence d'observateurs internationaux et sans possibilité pour l'accusé de se défendre publiquement. Exiger la libération de Rudolf Bahro est donc non seulement un acte de justice mais une nécessité et l'on peut concilier par l'avenir la liaison entre la démocratie et le socialisme. »

(1) 4, rue Paradis, Paris (7^e).
(2) 44, rue de Valenciennes, Paris (9^e).

7

EP

ECOLE DE DIRECTION D'ENTREPRISES DE PARIS

Préparation simultanée ou non, aux diplômes d'état : D.E.C.S.

• B.T.S. de distribution

• MAITRISE DE GESTION

NIVEAU BAC Examen d'entrée 2 sessions 1777-1193

Documentation gratuite sur demande : 130, rue de Clignancourt - 75018 PARIS - 252.27.27

A B C D E F G

bord rond. 360 F

bord plat. 275 F

Je propose de vraies fleurs des champs éternellement fraîches dans leur médaillon cerclé d'or 18 carats.

MP

Paris
8, place de la Madeleine
138, rue La Fayette
86, rue de Rivoli

GRATUIT CATALOGUE COULEUR Tél. : 260.31.44

*"CREDIT DIAMANT" 6 MOIS sans frais après acceptation du dossier et comptant légal

MEN SPORT

Tailleur - Chemisier

solde

16, rue de Sévres Paris 7^{ème}

QUE DE...

LES PHALANGIENS ET LE...
Le Front de libération nationale revoit ses stratégies contre attentats commis en Corse.

مکتبہ من الاصل